الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الاعلانات أيراجع بشأنهأ قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ يبتلرا خارج العراق ٢٠ يبتلرا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج ت بريطانيا P 20 ع اسبانيا 30 PTZ ع اليونان S 15 DI ع فرنسا 2 F.F م انطاليا 1.17 300 كا #المغرب و و المربع عصر العربية و الكوية و الكوية و الأربن و الأربن و الساء الأربن و الساء

■ بغداد/واع حيا السيد احمد عل الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السودانى القيادة التاريخية للسي

الرئيس صدام حسين وما حققه للعراق والامة العربية من نصر ورفعة ومجد

وأشاد في لقاء عرضته تلفزيون بغداد

مساء امس بللواقف القومية للعراق حكومة وشعبا ومسانستهما للسسودان

خلال كارثة الفيضانات انتي تعرض لها

وقتم عالية المستوى المنطور الذي

بلغته العلاقات بين القطرين الشقيقين

وقسال ان وجهات الضطر بسين العمراق

والسبودان خبلال المسلحشات كسانت

وعبرعن تاييد بلاده الواقف العراق

السلميسة ورغبتسه الجسادة في تحقيق

السيلام العلال والدائم والشيامل منع

وثمن ارادة العراقيين الصلبة في

البناء والتعمير خلال مدة الحرب النى

كانت السبب في تحقيق الحياة المستقرة

على خلاف النتائح الني تفرزها الحروب

بمشاركة عراقية ع

بدء اعمال الدورة

الدولية لحقوق الإنسان

■ جنيف/واع بدات في

ويعشل العراق في اجتصاعات

البقية على ص١١

جئيف اعمىال الدورة الخياسية

التابعة للأمم المتحدة

🗷 رسالة من الصادق المهدي 🗷

الملك حسين يستقبل

وزير الدفاع السوداني

عمان أرويش استقبل الملك حسين عباهل الاردن ، امس

السيد عبداللجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني والعريق

مهدي بابو نمر رئيس هيئة اركان القوات المطحة

وذكرت وكالة الانباء الاردنية من السيد خليل نثل خلال

واضافت انه جرى خلال المتابلة ايضا (عرض العلاقات

وقالت الوكالة ان العاهل الاردني اكد (وقوف الاردن الي

النظائية المتينة بين الاردن والسودان والوضع في السودان إ

جانب السودان والتعاطف الاخوي الصادق والتعنيات

وحضر المقابلة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي

والغريق الاول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان

الاتصالات مستمرة

اختتام اجتماعات اللجنة

السداسية العربية

■ تونس/واع : قررت اللجنة السداسية العربية المكلفة

بمعالجة الازمة اللبنانية استكمال الانصالات اللازمة مع بقية

الاطراف اللبنانية للتوصل الى صيغة توفيقية لحل الازملة

ونناشدت اللجئة في بيان صحفى شلاه الشاذي القليبي

الامين العام للجامعة العبربية في سؤتم صحفي عقد فور

اختتام اعمالها اس مختلف الجهات بالامتناع عن اتخاذ اية

اجراءات او تدابير من شانها از تؤدي الى تـوتر الإجـواء

السياسية او المساس بينية المؤسسات والإدارة العبامة او عرقلة الحركة الاقتصادية والتنموية ، وذلك لكي تتوافر

■ خمسة وزراء جدد 🖫

اعلان تعديل الحكومة

الفرطوم/اف.ب: الخط رئيس الوزراء السوداني

الصادق المهدي امس تعديلا على وزارته الانتلافية التي سبق

أن انسحب منها الحزب الاتحادي الديمقراطي في ٢٩ كانون

الاول الماضي بعد تظاهرات عنيفة جرت احتجلجا على تدهور

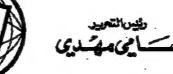
السودانية

للجنة افضل الاجواء لاستكمال اتصالاتها ومساعيها

المقابلة رسالة ال اللك حسين من رئيس وزراء السبودان

السيد الصادق الهدي

الطيبة لحكومة وشعب السودان)





الحميس ٢ شباط ١٩٨٩ - ٢٦ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٧٨ السنة ٢٢

عبادرة الرئيس القائد صدام هسين بالموافقة على مقترح دي كويلار دليل جديد على الرغبة المخلصة في السلام ■

■ رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية في اليمن يعبرون عن اعتزازهم بزيارة القائد الى اليمن

زيارة القائدالي صنعاء تعزيز للتلاهم القومى

■ الرئيس السوداني يشيد بالمواقف القومية للعراق ويثمن ارادة العراقيين الصلبة في البناء والتعمير ■

■القيادة القطرية للحزب في لبنان تندد بسياسة القمع الصهيوني ضدالمو اطنين في الجنوب اللبناني

اخدار موجزة

🗷 تبدأ في صنعاء الاربعاء القيل اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية والليبية المشتركة وتستعر

🗷 نفي وزيس الناط الكويتي بشكل قاطع ما يشاع حول اعشزام الكويت رفع اسعار البنزين والمنتجات النفطعة الاخرى في السوق المعلى 🕿 وصل القاشرة عبدالجميـد عجالي اول سفير جنزائسري في مصر بعيد

استثناف العلاقات الدبلوماسية بين 🗷 اجلمع السيد عمست عبـدالمجيد نظب رئيس الوزراء وزير الضارجية المصري مع المستشار القانوني لوزارة

الضارجينة الاسريكينة الذي يسزور القاهرة حاليا . ■ وصل الرئيس البولندي الجنرال

ياروراسكي براغ في زيارة عمل قصيرة الى جيكو سلفاكيا. 🛎 ييدا الرئيس التركي كنعان ايغرين الالنسن للقبل جنولة يزور خيلاتهنا بالصنان والهند وماليزيا . 🗷 اقتهم رشيس السائديف مسامسون

عبدالقيوم جبهة التاميل في سري لانكا بالتخطيط لحاولة الانقبلاب الغاشلة التي وقعت في بلاده العلم اللخي اعمان في الجسزائس أن الرئيس الجزائري الشلالي بن جديـد سيقوم بزيارة عصل الى المغرب خسلال الشبهر الحالي تلبية لدعوة من الملك الحسن

🛎 طالب ۲۷ عضو افي ما يسمى مجلس الشدورى الإيراني بمصالبة رئيس تحرير صحيفة (رسالة) اليومية بتهمة الخيانة وافشاه أسرار الدولة ، وكانت المنحيفية قيد ذكسرت ، أن ديسون الحكومة الإيسرانية من القسروض الداخلية قد وصلت الى (١٤٠) بليون

و الإشرائات

مراد يصدك

يبلدة

B 3

July 411;

وسنسون اله

d1'01''

🗷 وصبل انقرة اس غيبنبادي غيراميمون المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية لبحث العلاقات الثنائية والشاكل الاقليمية . 🗷 رحبت مصر وتايجيريا باليام الدولة

القاسطينية المنتقة واعربتا عن قناعتهما بضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة . اطلقت المقلومة الوطنعة اللمتأنية خمسة صواريخ على مواقع ميليشيات العميل انطوان لحد المتحالفة مع

🗷 دعت اللجلية المركزيية للحسزب الشيوعي السوفيتي ايران الى التوقف فوراً عن قمع السجناء السياسيين . وافساد التلفريسون السوفيتي ، ان اللجنة المركنزية ، تلقت دعوات من مجموعات ايرانية غير حكومية تنادي بوقف القمع الإيراني .

🕿 اكـد الرئيس الجيبـوتي هـسن جوليد ضرورة وضع ستراتيجية امنية عربية موحدة في البحر الاحمر غواجهة اية اخطار ، وقال أن جيبوتي تقوم بالمسالات في هذا الصند

زيارة القائد لليمن تركت اعمق الاثر في نفوسنا

العراقي غواقفه البطولية ف التصدي

لاعداء الامة العربية والدفاع عن

واشبار الى ان زيارة الرئيس عسدام

حسين كانت اكثر من ناجمــة ليس على

صعيد العلاقات بين القطرين الشقيقين

رفحسب ولكن عسل صعيسد التنسيق

العربى المشترك وبمنا يخنم المطحنة

القومية العليا للوطن العربي ورفعت

أمنا السيد حسين صنقح البهلولي

رئيس الاتحاد العام لتقابات عمل اليمن

فقال أن زيارة السيد الرئيس صدام

حسين لوطفه الشاني اليمن قد شركت

اعمق الاثسر في تقاوس الشعب اليمني

واضاف أن ريارة الرئيس ضداء

عسين لليمن ستكون لهيا معطيات

ومدلولات على السلمة العبربية لانها

جاءت معبرة عن الوفاء والعرفان

مساهمة اليمن المتواضعة في المعركة الى

■ بقداد/واع : اكد المبيد عزام الاحمد

سَفِير دولة فلسطين لدى العراق انه لا

توحد ابة عقبات داخلية امام تشكيل

الحكومة الفلسطينية اشؤقتة التى

ستكون موضوع بحث ودراسة خلال

احتماعات القيادة الفلسطينية منتصف

وقال السيد عزام الاحمد في تمبريح

لِهِ ﴿ وَاعَ ﴾ ان مستبطعية التسحيريسر

الفلسطينية تقوم حاليا باجراء المزيد من

الاتصالات الكثفة مع الاقطار العبربية

الشقيقة والدول الصنيقة في العالم ، من

لجل انضاج القاروف باتجاه عقد المؤتمر

الدولى الذي تسرتيط مسسالة تشكيسل

واضاف ان الحكومة الفلسطينية

المؤقنة ستمثل كافة القوى والفصائل

والشخصيات الوطنية السنقلة من

الاتجاهات المفتلفة ليباش تشكيلها

انعكناسا لوحيدة الشعب الكلميطينى

والتفاقه حول قيادته الوطئية المثمثلة

بمنظمة التحرير القلسطينية

الحكومة به بشكل مباشر .

الشهر الحالي ـ

ولامسما القطاع العمالي .

وتقدمه والسعي نخو تحقيق وحدته .

انبوابة الشرقية للوطن العربي

■ رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية اليمنية يؤكدون :

الجماهيرية في الجمهورية العربية اليمنية زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لليمن بانها تدل على عمق الترابط الاخوي وخصوصية العلاقات الحميمة والصادقة بين القيادتين والشعبين في القطرين الشقيقين . وقلوا ق تصريحات لراسل (واع) في صنعاء ان الزيارة ستعزز من العلاقة

■ منعاء / واع : وصف عبد من

رؤسناه المنظمات والإسجادات

والتلاحم وتوجد مرحلة جديدة من التصاون بسين الشعبسين الشقيقسين والقيادتين ١٨ فيه خير الامة العربية . وقال السيد يحيى الشبوكاني نقيب الصحفين اليعنين لقد كانت لزيارة

الرئيس صدام حسين لليمن دلائل كثيرة اهمها تاكيد العمل القومى المشترك وتعزير اواصر علاقات التعاون والاخوة بين القطرين . واوضح ان الاستقبال الحائل الذي لقيه الرئيس صدام حسين في بلده الثانى

قد دل على عمق التسرابط الاخسوي بين القيادتين والشعبين ﴿ القطرين الشقيقين ومدى ما يكفه الشعب العربي في اليمن من وفساء للقسائسة والشبعب

الضادق للموأقف القومية التي وقفها الرئيس عل عبداته صالح وشعب اليعن أواصر تاريخية وقال السيد البهلولي ان

الاشادة بالمبادرة السلمية

■ القاهرة/واع : وصفت صحيفة المساء القاهرية مبدرة الميد الرئيس صدام حمسين بالموافقة على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة والسماح بالللحة الجوية المتجهة الى ايران ببللرور عبير الاجواء العيراقية .. يبانها اخساقة جنيئة للمبادرات العديدة التي تقدم بها العراق كتليل على رغبته

واشارت الصحيفة في عددها الصنادر امس الاول الى ان السيد الرئيس صدام حسين اعرب خلال اجتماعه مع (يان الماسون إ ممثل الامن العام للامم المتحدة عن الاستعداد غواصلة محادثات السلام مع ايران لتثقيذ قرار مجلس الامن

The state of the s ■ القيادة القطرية للحزب في لبنان ■

■ بيروت /واع : اكنت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ان سياسة الايحاد التي يمارسها الكيان الصهيوني وعملاؤه بحق المواطنين اللبناتيين من القرى الحدودية في الجنوب يندرج في اطار خطة هادفة الى افراغ المناطق المحتلة من سكانها وبالطريقة نفسها التي يتعامل بها مع سكان فلسطين المحتلة .

The state of the s

صحيفة المساء القاهرية

الجديدة للرئيس القائد

الكيان الصهيوني يهدف افراغ المناطق المحتلة من سكانها

🖪 سفير فلسطين لدى العراق 🖪

لاعقبات امام تشكيل العكومة الفلسطينية الموقتة

تنظيم مجموعات ضاربة للجيش الشعبي الفلسطيني

حتى ينحقق انهاء الاحتسلال . حيث يمكننا بعد ذلك من اجراء انتخابات ديمقراطية في ظل رعاية دولية محايدة داخل الارافي العربية المحتلة .

واشار الى ان هذه المطالبة تاتي ردا على ما يقوم به اسحق رابين وزير دفاع العدو من اتصالات جانبية لاجراء انتضابات صورية حول الدولة

الغلسطينية في ظل الاحتلال . واكد أن الانتفاضة الشعبية داخيل الارافي العبربيسة المحقلة ستستعبر بالرغم من وصول عبد شهدائها ال (٦٠٠) شهيد حتى تحقيق اهدافها كاملة بأنهاء الاحتلال وقيطم الدولة الفلسطينية المستقلة فسوق الاراضي

واوضح أن القيادة الموحدة للانتفاضة بدات بتنظيم مجموعات ضاربة تشكل نواة للجيش الشعبي وفق خبطة وضعت لها لمسارسة نشساطاتها المخشلفنة داخسل الاراضي العسربيسة وطالب السيد عزام الاحمد سفير دولة فلسطن لدى العراق الامم المتحدة ويتوفير جماية للشعب الفلسطيني عن طريق ارسال قوات دوليبة الى الاراضي العربية المحتلة في اطار فترة انتقالية

القطب الجنوبي كارثة بيئية وشيكة

بسلم مؤسسة العلوم القوميث الامريكية از حبوالي (۲۵۰) الف

واضَّافُ أن السُّاقَلَةُ الإرجِنتينية جنحت نحو صفور قبالة احدى جزر القطب الجنوبي يبوم السبت الماضى واز للؤمسة تندرس مسالة لرسيل معدات لأحتواء انتشار بقعة الزيت

■ واشتطن / واع قال متحدث

غالون من وقود الديرُل قد تسرب من ناقلة نغط ارجنتينية جائحة وتهد ياكبر كارثة بيئية في منطقة القطب

الجيش العراقي اقوى قوة ضاربة في المنطقة

 الشهرية التي عجلة (الرواق) الشهرية التي تصدر في باريس أن العراق خرج من الحرب منتصرا ويملك أقوى قوة شارية وله تصربة في اطول واضى مواجهة في العصر الحديث . كما أن لديه الوى جيش في المنطقة واكنت في مقال بعددها الصادر امس الاول ان العراق حقق تصرا فاق كل التوقعات على ايران التي تتفوق عليه جغرافيا

🕿 دراسة نشرت في باريس 🖀

واضافت المجلة ان العراق خاص حربه الدفاعية طوال غماني سنوات مؤكدا الصلابة الاستثنائية للوحدة الوطنية والانضياطية الاجتماعية ككل ثم اللدرة والرد المبدع على

جهود فرنسية لانقاذ المعتقلين السياسيين في ايران

■ طهران/(واع) نفذ النظام الايراني امس حكما بالاعدام شنقا في عشر سيدات

من جانب اخر طلبت الرابطة الفرنسية لحقوق الانسان من السيد رولان دوما وزير الخارجية الغرنسي التدخل لدى السلطات الايرانية لانقلا المعتقلين السياسيين

وقفات الرابطة الفرنسية في بيان لها امس انها قدمت يوم امس الاول عدة وثائق أل وزير الخارجية الفرنسي حول اوضاع ومصمر السجناء السياسيين في ايران واشارت الى ان اكثر من (١٢٠) شخصية فرنسية دعت وزير الخارجية الفرنسي ايضًا الى التعمَّل من اجل ايقاف المُجازُر التي ترتكب ضد السجناء السياسيين في

A TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART ■ اعدام ۱۰ سیدات حوامل ■

الاتحاد السوفيتي يثمن

مبادرة الرئيس القائد

≡ موسكو زواع اعرب الاتصاد

السوفيتي عز ارتياهه لمبادرة السيد

الرئيس صدام حسين بالموافقة على

تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة

وفقسة لاقتسراح الإمسين الحسام للامسم

المتحدة . كما اشاد بقرار سيادته رفع

الصطرعل الملاحة الجبوية المدنينة

ووصف الناطق بلسان الخارجية

السوفيتية (فاديم برفيليف) في مؤتمر

عبحفى عقده امس هذه القرارات بانها

النيبال تتولى

رئاسة محلس الامن

🗷 الامم المتحدة/ رويتر يتولى مندوب

النبيبل في الاممُ المتحدة جاي براتاب رانا

أمس رئاء " مجلس الامن الدو في كشهر

ويخلف السيند رازالي اسمناعينل

وتتناوب الدول الاعضاء في المجلس

وعددها ١٥ دولة رئاسة المجلس حسب

الترتيب الإبجدي لاسمائها بباللغة

البقية على ص١١

المتجهة الى ايران

مندوب مقيزيا

ذكرت ذلك وكللة الإنباء الايرانية وقالت ان احكام الإعدام نفذت في مبينتي نهاوند

وملاير الواقعتين في غرب ايران . في ايران خلال زيارته المقبلة الى طهران المقرر ان تتم يوم السبت المقبل

الظروف المعيشية . وقد بخل خمسة وزراء جدد الى الحكومة . ثــلاتة منهم — • البقية على ص١١

البقية على ص١١

عقدة الأفاعي

ما يهمنا كعرب في ذكرى مرور عشر سنوات على الإطلحة بعرش الطاووس في أيران ، تقطتان جوهريتان : النقطة الاولى تتعلق بتصدير (الثورة) او تصدير القوضى ، وهو المبدأ الذي يستهدف الاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة تحت شعارات براقة ، إفتضح أمرها منذ زمن بعيد . وقد اصبح الان من قبيل تحصيل حاصل القول مان العراق لم ينجح في تحجيم الفوضي الخمينية فحسب ، وانما تمكن ايضا من القضاء عبل الظاهرة الخمينية التي رشحتها القوى الامبريقية ، بديلا للقومية العربية يسعى الى اقامة الدويلات الطائفية في المنطقة ...

🖪 خلدون الشمعة 🖪

🛎 رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن 🛎

واما النقطة الجوهرية الثانية ، فهي لا

تتعلق فقط بايران _ غيتٍ وبندفق السلاح

الصهيوني والغربي على ايران حّميني ، والتي

ما زالت الولايات المتحدة تشهد اشارها في

محاكمات الكولونيل اولفسر نورث التي بدأت

ولم تنته . وانما هي تتصل تحديدا بالحور

الايراني _ الصهيوني الذي سبق صلقات ابران

مع الاحداث

ألود المفقود

ا فرات الجواهري ا

تسمت سياسة ايران الخارجيـة خلال عقـد

كلمل من السنين ، مضى حتى الان على عهد.

خميني ، بملامح مميزة ، كان من بين ابرزها ،

ولاتقيم ايران حاليا رغم تزعزع نظامها وعدم

استقرارها وحدة صراعاتها الداخلية ، اية علاقة

ودية طبيعية ، مع اي من بلدان الجوار ، بل

تتفاوت تلك العلاقات بين النزاع المسلح

والابتزاز عن طريق التهديد باستخدام القوة ، أو

واذا كنان الحديث طويلا عن نزعنة العداء

الايرانية التي تطورت الى حرب عدوانية شاملة

ضد العراق ، فان مجال الايجاز مناح لتشخيص

الخلل الرئيسي في سياسة ايـران تجاه البلدان

فاقطاب الحكم في ايران يصرون جميعا،

وبنبرات تتراوح بين التصريح والتلميح ، على

ان يزعموا ان ايران هي المركبرُ الروحي للعالم

وتلقائيا تؤدى هذه المقولة الخمينية الىوضع

نسائس الدول المجلورة ، بما فيهما المنطقسة

الاسلامية من الاتصاد السوفيتي . موضع

التبعية ل (المركز الروحي) الايراني . بما يؤثر

وتحكمت هذه المقولة في مجمل تحركات

السياسة الايرانية الخارجية ، خالال السنوات

العشر الماضية برمتها ، وكان العراق البلد الأكثر

معاناة منها ، على الرغم من انه كان البلد الأقوى

وكانت هذه المقولة ، هي الغطاء الذي بريده

الخمينيون للتستر على الملامح العدوانية

والتوسعية لسياستهم الخارجية نجاه البلدان

المجاورة ، خلال اي طرف زمني لاحق يتيح المم

ان تبادل التعثيل الدبلوماسي بين ايران

وجيرانها ، والزيارات المتبلالة بين المسؤولين

الإيرانيين ومسؤولي عدد من البلدان المجاورة،

لم يكن ليعني بأي حال من الاحوال حسن الجوار

الطبيعي المفترض بين البلدان المتجاورة ذات

السيادة الوطنية ، بِـل كانت السنـوات العشر

الماضية حافلة بالوقائع التي تؤكد اساءات ايران

وتنقسم تلك الوقائع الى مجموعات محددة

تضمنت الممارسات الإتى ذكرها ضبد البلدان

التسوجيته الحصلات الإعتلامينية الإذاعسية

والصحفية لانتقاد ومهاجمة السياسات الداخلية

٢ ـ تحريض مواءلني تلك البلدان اعلاميا ضد

٣- تكوين مراكر سرية وعلنية داخيل اراضي

البلدان المجاورة للعمل باتجاهات متعددة ضد

الموال والاسلحية لدعم حبركيات

المعارضة في تلك البلدان ، وتندريب وتسريب

٥- اثمارة النعرات بين ابنياء الطد الواحيد ،

وتشجيع ودعم الحركات الانفصالية وخلق بؤر

٦-تسييب الرقابة الحدودية الدولية من الجانب

الايسراني وتنشيط عمليات التهبريب للمسواد

٧- ممارسة الافعال العسكرية المعادية ، بدون

وجود حالة حرب فعلية ، والقرصنة في المياه

٨- احتسلال اراض وطنيسة سجساورة ، بقوة

ان هنده المسارسيات لم تكسب لايسران ودا

مجاورا ، حتى في حالات الخضوع للاستزاز

الايراني ، بحكم الطروف الموضوعية القاهرة .

او القنضيات المناورة السياسية المصلحية . الا

ان حكام ايران يجدون فيها مناخا ملائما لاطالة

عمر نظامهم ، وصرف انظار الشعوب الإيرانية

عن مشلكل ايران الداخلية وازماتها الخانقة.

المسلحين للقيام بعمليات تخريبية داخلية

المجاورة لايران ، وقفا للطروف للتلجة :-

والخارجية للبلدان المجاورة

حكوماتهم الشرعية .

انظمة الحكم .

الحروب الداخلية

الدولية بقوة السلاح

الخطرة كالاسلحة والمخدرات

السلاح ، ويدون وجود حرب فعلية

تنفيذ تلك السياسة ، أو التمهيد لتنفيذها .

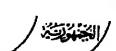
مناشرة على السيادة الوطنية لتلك الدول .

والأشد في التصدي لها وبحرها .

التوتر الذي تتخلله الإزمات المقلاحقة .

المجاورة الأخرى .

الود المفقود بين ايران وجيرانها ،





برويسك يمسناقح السبد بسام أبسو شريف الذيجشارك في ندوة لإهاي ..

حسن النية .. والموقف الايراني

🗷 ریاض عبد برکات

تمسك حكام طهران طوال سنوات الحرب والعدوان الثماني التي شنبوها على العراق واقطار الامة العربية بسياسة الغطرسة والمكابرة والعنجهية الفارغة . وعبروا بمناسبة ويدونها عن عدم ايمانهم بالقوانين الدولية والقواعد والمواثيق التي تنظم العلاقات بين الدول في العصر الراهن ، وبسالمُضاهيم والقيم الإنسانية ايضا ، وذلك من خلال رفضهم كل قرارات ومبادرات السلام بدءا من قرار مجلس الإمن ٤٧٩ الصبادر في ٢٨ ايلول عبام ١٩٨٠ وحتى مضي سنة على القرار ٩٨٥ الصادر في ٢٠ تموز عام ۱۹۸۷ .

ولما اطبقت قواتنا الباسلة بنيرانها الحامية عنى فلول النظام الايراني الغازية . وسحقتهم في الفاو بالسبايع عشر والشامن عشر من نيسان الماضي وما اعقبها ... من انتصارات باهرة في تحرير جميع الاراضي العراقية الطاهرة من دنس المعتدين وتحقق النصر البين بقيادة القائد صدام حسين صانع النصر والسلام، حيث انكسرت شوكة العدوان واحبط الى الابد مخطط حكام طهران . وتسلاشت اوهامهم واحلامهم السود ، ولمسوا للس البد حصيلتهم المرة وهزائمهم المنكرة ، نتيجية لسياستهم العدوانية التوسعية المتخلفة والمتقاطعة مع منطق التاريخ وقيم العصر ومبادىء وقبوانين العلاقات الدولية ، اعلنوا مرغمين وصماغرين قيولهم يقرار مجلس الامن ٥٩٨ ولكن بمرارة وحزن شديد الى الحد الذي قال فيه خميني ان (تجرع السم اهون عليه من قبول القرار).

يتضبح مما تقدم انهم أضمروا في داخيل تفوسهم نهجا منحرفا اساسه الماطلة والالتقاف والتصايل ، لتغطية هرائمهم وكسب الوقت لتضميد جروحهم العميقة داخليا وخارجيا .

ولكن هذا النهج المنصرف لم ينطل على القيادة العراقية ، حيث اعلن القاشد المنصور صدام حسين في ٦ اب ١٩٨٨ عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار عبلى ان تعلن ايران بوضوح لالبس فيه ويصورة رسمية عن موافقتها على الدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار من أجل تطبيق القرار ٩٨٨ .

كان ياماكان

قبل ٤٠ عاما

٣ ربيع الثاني ١٣٦٨

1484/4/4

اعداد :

ندي شوكت

شؤون الاوقاف طوابع بريدية جديدة

الاتصالات مستعرة لعقد اجتماع قصة مقرر لاقطار شمال افريقيا العربية . في المسابع والعشيرين من كانبون الثاني اعلن البوليساريون من جلنب واحد هدسة خلال شهر شياط باكمله ، في ما اسموه بادرة حسن نيسة لتشجيسع الحسوار والسعي الى السلام . في حين يقول المغرب ان الامر لايعنيه

من المتوقع ان تجري قريباً الجولة التانية

من المفاوضات المباشرة بسين المفرب وجبهلة

البوليساريو حول الشزاع في الصحراء

العربية . المستمر عند ١٣ سنة . بينما

لانه لم يكن المبادر في شن هجمات وقال بشير مصطفى السيد ، الرجل الثاني قِ زَعَامَةَ الْبُولِيسَارِيو _ فِي اسْبِانِيا _ مؤخّرا ان من المقرر عقد اجتماع آخر مـع الملك الحسن الثاني قريبا (ربما قبل القمة المغاربية) . وان هذا الاجتماع ياتي لمتابعة الحوار الذي ايتدا

في مراكس في الرابع من كانون الثاني . متابعة الصوار دفعت بعض المطلين ال الاعتقاد از هناك مسودة اتفاق في الطريق الى الظهور . بعد اسلبيع من النشاط الدبلوداسي المكثف . الا انهم قالوا ان هناك اموراً عديدة ما زالت بحاجة الى حل . واعربوا عن شكهم في امكان التوصل الى حل في الوقت المقاسب قبل القمة المغاربية . التي من المقرر بشكل مبدئي ان تبدا في ١٥ شباط . ولكن الموعد لم يحدد

🔳 في طريق الحل السلمي 🖻 وفي راي عدد من المحطلين ان اعملان الهدنة . والقناء الجدين بين الملك الحسن الثباني والقادة البوليساريين الذي سيقته زيارة قام بها الرئيس الجزائسري الشاذلي بن جديد الى المغرب ، مؤشرات على طريق اتفاق

سىياسى شنامل . وسواء كان هذا (الاتفاق السياسي الشامل) شبرطا مسبقا ام لا . لاستفتاء عبلي تقريس المصير ، فإن المضاربة والبيوليساريين على السواه اصبحوا ينشدونه وقد ابدى المك الحسن الشاني رغيثه في الشوصسل الى حــل سياسي على اسساس التفاوض . بــان استقبل لاول مرة في مراكش ثلاثة من قادة البوليستريو يصفتهم الرسمية .

اما من جانب البوليساريو . فقد نكر رئيس الوفد في المحادثات الاولى بشير مصطفى السيد ان اتفاقهٔ (كلملا وشهاشية) ربما يبرم قبل شهاية شباط او اوائل اذار . برعاية الامم المتحدة . غير ان غروس ليبييل المعشل الشخصي لامين علم الامم المتحدة خافيس بيريسز دي كويلار لشابعة مشكلة الصحراء الغربية يعتقد ان عملية السلام ريما تبدا في تيسلن

وقد اكد مصدر جرائري قرب عقد اللقاء بين الملك الحسن الكاني وجيهة البوليساريس . واعلنت الجبهة عن هذا اللقاء كتبرير لتنجيل اللقاء الذي كان مقرراً في بداية شباط بين بشير السيسد ورثيس الوزراء الاسبسائى فيليب غونزاليس ، اذ تطور خلاف في الاونة الاخبرة بين المغرب واسبانيا . اما الجزائر التي طالما ايدت المفاوضيات المباشيرة ، فقد الت دورا احيط بالتكتم لكنه كان حاسما في عقد اللقاء الاول ، وستؤدى ايضا دوراً وراء الكواليس في مراكش ، عنى الإقل بصفة (مرافقة) للوف

🗷 المفرى المفاريي 🗷

ولاعلان الهدنة مغزى في سياق اخر . هو. انعقد القمة المغاربية . وتعتقد جبهة البوليساريو ان هذه الهدنة تعد اسهاما منها في تهيئة الظروف لنجاح مؤتمر القمة المغاربي (الذي قيل أن ستشترك البوليساريو فيه بشكل او باخر).

وجاء في بيان للبوليساريـو ان اشتراكهـا سيحدد خلال اللقاء المقبل مسع الملك الحسن

وقال رئيس الجبهة محمد عبدالعزيز في حديث مع مجلة (لوبوان) الفرنسية (ان اللقاء بين البوليساريو والمغرب شرط لنجاح القمة

ويسرى دبلوماسيون في الجزاشر ان لقاء مراکش کان اکبر بکثیر من (مجسرد اتصال) ، آهي ۾ انهن ۾ هن جي جي جي ڪي ڪي ڪي ڪي جي ڪي جي ڪي جي ڪي جي آهي <mark>۾ انه اتاج تحديد (منهاج ما) ، وان اعالان</mark>

الهدئة يندرج في اطار هذا المنهاج ، واعلن بشير مصطفى السيد مؤخرا ان اللقاء المقبل ربما سيؤدي الى (التهدئة على الصعيد العسكري) . ويسفر عن (اتفاق سيتضعن العناصر الني تتيح التومنل لاحقا الى اتفاق شامل من جميع الجوانب) . .

■ هل يتحقق حل سياسي لمسألة الصحراء ؟ ■

ويمر الهدوء على الصعيد العسكري . ماستمرار الهدنة واعتراف الجانب المغربي جها . بار بعم بوقف اطلاق النار ، الامر الذي من شانه ان يثبت حدوث تقارب في وجهات النظر ، اكثر عن التقارب الذي اوحى به لقاء

🗷 مسألة حساسة

وببالنسبية للنقياط الاخبري في الاتفياق المرتقب . فاز من المتوقع ان يتعلق أهمها بمسالة حساسة هي وجود القوات والإدارة المغربية في الصحراء قبل اجراء الاستفتاء الذي يبقى على رأس اهداف جبهة البىوليسىاريسو في نسظر رئيسهما محمد عبدالعزيز ، وكذلك بشير مصطفى السيند ، فالاول يرفض وضعا (لا هو الاستقلال ولا هو الاندماج في المغرب) ، والثلثي يقول انه (هدف

ويقر محمد عبـدالعزيـن ان ثمة (سبيلين ممكنين) للوصول الي حل يرسي السلام . فاما ان تناقش (فقط شروط اجراء استفتاء) . او (يناقش الحل نفسه) :

وفي حمالة اجسراء استفضاء تتمسك البوليساريو باشتراطها انسصاب القوات المغربية . لكن اذا تم الاتفاق على (حـل) فإن الرؤية لاتزال غيرواضحة بالنسبة الىطبيعة

ويقول محمد عبـدالعـزيــز (ستكـون الصحراء اما مستقلة وأما مغربية) . بينما اعلن بشير مصطفى السيد ان (البوليساريو لن تبحث اي اقتسراح يندرج في اطار بنساء المغرب العربي الكبير سوى بعد الاستقلال) . في حين اعلن الملك الحسن الثاني انه لن يتثاول عن (شبر واحد) من اراضي للغرب .

ويشير المراقبون تساؤلات عن امكانية وجود حال وسط بين (الاستقلال التام) وبين ان تكون الصحراء مغربية بالكامل . مثل حكم ذاتى يضدرج في اطار بضاء المضرب العبربي الكبح .. او ما المح اليه بشير مصطفى السيد إان الطاقبة الإقتصاديية للصحراء الغربية سيتم اقتسامها مع شعب المغرب ، الذي سيجد بذلك _ اذا شاء _وطنا ثانيا له) .

🛎 موقف الحرائر 🖀 -و ويبقى جانب مهم أن السنالة الضَّكراوية

هو موقف الجزائر التي ساندت البوليساريو طوال ١٣ سنة ، في ضوء التطبيع الاخسير في العلاقات المغربية الجزائرية ، والعمل على وحدة المغرب العربى الكبير .

فقد اعرب مؤتمر جبهة التحرير الجزائرية الذي عقد في تشرين الثاني من السنة الماضية عن (اسف العميق) ارّاء استمرار نـزاع الصحراء الغربية ، الذي يشكل علاقا اسام بناء المقرب العربي الكبير ، واكد مرة اخرى (دعم الجزائر لقضية الشعب الصحراوي) و (ان المسالة الصحراوية يتم حلها عبر استعادة حق الشعب الصحراوي غير القابل للتصرف في تقرير المصير طبقا لخطة السلام التي وضعتها المنظمات الدولية) .

واكد المؤتمر دعم الجزائر الثلبت لجهبود رئيس منظمة الوحدة الافريقية والامين العلم للامم المتحدة من اجل (تسوية عبادلة دائمة لهنذه المشكلة عن طريق استغتساء يسجسري بساشراف مضخامة الوحدة الافريقيسة والامم التحدة ، بعيدا عن كـل ضغط عسكـري او

وفي نفس الوقت اعريت جبهة التحرير عن استعداد الجزائر الكامل للعمل سلا كلل من اجل تجسيد المغرب العربي الكبير ، مؤكدة انه (هنف يُشكل مرحلة حساسمة عبلي طريق تحقيق وحدة الوطن العربي) ، واعزبت عن تعسكهما بـ(مـواصلة الحـوار والتشــاور الجاريين بغية تشكيل هياكل سياسية قسادرة على تحقيق التكامل الاقتصادي والتنسيق السياسي بين دول المنطقة) .

نحو مائني طالب عراقي منهم مائة

العربية فقال انه ينتظر قدوم

اريعــة عشر طالبــا اخــرين من

خريجي المدارس الفنية في العراق

ليتلقوا دروسا عملية في الشركات

الكهربائية والهنسية الصناعبة

في بريطانيا وان الحكومة العراقية

تبحث فيما اذا يصح الحاق عدد

محدود من طلبة الطب في المعاهد

الطبية البريطانية فقد كان المتبع

من قبسل ان يوف العبراق طلب

عراقيين اليها من النين سيق ان

ويبدو ان التقدم ثمو ايجاد تسوية لنزاع الصحراء جاء نتيجة عوامل عديدة ، لا سيعا الانفسراج عبلي الصعيب الدولي . وتحسن العلاقات المغربية الجزائرية .. وكذلك مناخ المصالحة بين عواصم الاقطار المغاربية

الا أن لقاء مراكش ليس هو اللقاء الاول بين مسؤولين من المقرب والبوليساريو ، وأن كان الاول على هذا المستوى . اذ سيقته عددٍّ لقاءات على مستوى عال ايضنا . ايبرزهنا الاجتماع الذي عقد في باملك و عاصمة مالي (٩٧٩ - ١٩٨٠) بين محمود عبدالفتاح سفير البوليساريو في الجزائر والجثرال احمد الدليمي قائد الجيش المغربي في الصحراء

وفي ادار سنة ١٩٨٣ عقد لجتماع لخربين احمد رضا جديرة مستشار الملك الحسن الثباني ويشير مصبطفي السييد . وفي سنية ١٩٨٦ التقى في لشيونة (الغوس) الذي يشغل منصب (وزير خارجية) في البوليساريو مع وزير خارجية المغرب عبداللطيف الغيلالي كما التقى مع ادريس البصري وزير الداخلية

🖪 خلفيات ضرورية 🖀 .

يرجع نزاع الصحراء الغربية بين المغرب يستعيدوا الإقاليم الصحراوية . وفي الرابع ما سمى ب(الجمهوريــة العــربــيــة

واعترفت مها الجزائر في ١٦ اذار من نفس السنة ، مما ادى الى قيام المغرب في اليوم التالي بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الجزائر .

موريتانيا عن جنوب الصحيراء الغربية ، ووقعت اتفاقية سبلام مع البـوليساريـو ، وسرعان منا انتشرت القوات المغربينة في المنطقة خلال السينتين ١٩٧٩ و١٩٨٠ . فشنت قوات البوليساريو عمليات عسكرية ضد ٱلْقُواتُ ٱلْمُغَرِّبُيَّةُ بِمسَّائِدةَ لَيْبِيا والجِزَائِرِ ، ثمَّ تحول القتال لصالح القوات الغربية بغضل ستراتيجية (حواشط الدفاع) التي انتهى للحائط السندس منها في نيسان ١٩٨٧ .

وخلال مؤتمر القمة الشامن عشر لمنظمة الوحسدة الإغريقيسة وانيروبي وافق الثك الحسن الثلثي على مبدأ استفتاء في الصحراء الغربية ، الا أنه رفض اجراء اية مفاوضات مباشرة مع البوليساريو .

وفي ٣ كانون الاول سنة ١٩٨٥ اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قبرارا يطالب ببلجراء مفاوضنات مبتشورة بين المغرب والبوليساريس. وفي ربيع ١٩٨٦ جسرت مفاوضات غير مباشرة بين الطرفين باشسراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية .

وفي أب ١٩٨٨ وافق الطرفان على خطة مسلام تغص على وقف اطلاق النبار واجسراء

منهاج المغرب العربي الكبير .

الصحراء الغربية في منهاج عمل القمة المغاربية

عوامل الاتفاق

ورغبتها في اقامة المغرب العربي الكبير .

واليوليساريو الى الرابع عشر من تشرين الشاني سنة د١٩٧٠ . عندما وقعت اتفاقية مدريد ، التي سلعت اسبائيا بموجبها للمغرب شمال ووسط المنطقة وسلمت الجسوب الى موريتانيا . وكان نحو ٣٥٠ الف مغربي غير مسلحين قد قناصواب(المسيرة الخضيراء) جنوب الصحراء . وهي اراض كاثت خاضعة للسيطرة الإسبانية منذ سفة ١٨٨٤ ، لكي عشر من تُشرين الثاني ١٩٧٥ ، اعلنت جبهة اليوليساريو التي تطالب باستقلال الصحراء

وفي الخيامس من أب ١٩٧٩ تبخيلت

وفي ١٣ تشرين الشاني ١٩٨٤ اشتركت الجعهورية العربية الصحراوية) بوصفها عضوا كاصل العضوينة في القمة العشيرين لمنظمة الوحيدة الإضريقيية ، وادى ذلك الى انصحاب المفرب من عضوية المنظمة .

استفتاء حول تقرير المسر.

🗷 التوقعات 🗷

يرى سياسيون ومحللون افارقة انه يمكن توقع حل سياسي دون الاشارة الى الفائــز او الخاسر . ويعكن طرح هذا الحل من خلال استُقتاء بالشيراف الامم المتحدة ، وضمن

🖻 نصير النهر 🖻

الاتفاق الجرثى بالنسبة للاسرى المرضى والمعوقين بذرائع وتبريرات واهية بعيدة عن النظرة الإنسانيية . كما رفض الوفيد الإيراني اقتراح العراق بتكليف الامم المتحدة بتطهير شط العرب المنعد إلو عيد للمراق الى البحار

والإكثير من هذا انسه اخذ يتاطل في تنفيذ

وبعد ان جلس الوفد الايراني في المفاوضات

المباشرة في جنيف يدوم ٢٥ اب ١٩٨٨ ، طب

الوفد العراقي ان تكون احكام وتدابير وقف

اطلاق النبار في البر والجبو والبحر واضحية

ويكون حالة ثابتة وخطوة اكيدة نحو السلام

ولكن موقف الوفد الايزاني اتسم بالمراوغة

والمماطلة والقفر فوق الحقائق ، والتحايل على

نص القرار ٩٩٨ وروحه ، والتلاعب بالالفاظ

ففي مسالة الاسرى باعتبارها مسالة انسانية ،

اخذ الوفد الإيراني يراوغ ويصاطل ، وتنكر

لقرارات الامم المتحدة وانفاقية جنيف الشالثة

لعام ١٩٤٩ لاسيما المادة (١١٨) التي تدعو الي

تبادل الاسرى الشامل بمجرد المتهاء العمليات

الحربية مباشرة

الشامل والعادل والدائم .

هذا الرفض كله والمخادعة والتخطيل التي ابداها الوقد الايراني يؤكد بكل وضوح عدم مصداقية نظامه في الوصول الى سلام عادل وشسامل ودائم . في حسين ان العراق منتذ بندء العدوان حتى الان يخطو خطوات متقدمة وموضوعية وهادفة نصو السلام العادل

والشيامل والدادم وما مبادرات القائد المنصور صدام حسين الاخيرة الا تجسيد لرغبة العراق الصادقة والمخلصية لتحقيق السلام ، ومنهيا مبادرتيه باطلاق سراح (٣٥٥) استيرا ايرانيا والموافقية على تشكيل لجنة عسكرية مختلطة لتثبيت وقف اطلاق النبار ، وقبرار سيبادتيه رفيع الحيظر المفروض على الاجتواء الايرانية ، الامر الذي يتطلب من النظام الايراني ان يعود الى بصلاة العقل والمنطق والصواب ، واثبات حسن النية وتهيئة الاجواء للمفاوضات القادمة من دون قيد

اصدرت مديرية البريد والبرق العنامة طوابيع برينية جنوينة جديدة من مختلف الفنات تحتوى على مناظر عراقية تحوم في جوها

طه حسين يصدر مجلة شهرية ادبية

والاخريان عبلى شارع السعدون وان يفصل بين كل مقهيين منهما تصدر مثل هىذه الطوابع دعباية طريق خناص يفقي الى المسلحية

(جريدة صوت الاحرار)

طائسرة من طاشرات الخنطوط الجوية العراقية . ومعظم الدول

قبررت لجئة اعسار امسلاك الاوقىك بناء اربىع مقاهي على عرصة وقف الرواف على ان يكون مقهيان منهما على شارع أبي نؤاس

ينتظران يقوم الدكتورطه حسين بأصدار مجلة شهرية ادبية يعثوان (النداء) تكون ملحقا ادبيا لمجلة (النداء) المعروفة في

(جريدة لواء الاستقلال)

الإسكان في العراق

كتبت السكرتارية العامة لهيئة

الامم المتحدة الى وزارة الشؤون

الاجتماعية شطلب منها تنزوي

المجلس الاقتصادي والاجتماعي

التابع للهيئة بصور من القوانين

والانظمة والتعليمات العراقية

الخسامسة بسالاسكسان القسروي

A PROPERTY OF THE PROPERTY OF

١٠٠ سيارة باص للعراق لنبن _طلبت السفارة العراقية في لشدن من مصائع السيارات العلمة في بسريطانينا اعداد مناتة سيبارة للصلحية نقل الركباب في بغداد والمفهسوم ان السيسارات طلبت على وجه الاستعجال .

والريفي والاسكنان في للدن وذلك

ليقوم المجلس بسدراسية هسذه

المواضيع لاتخاذ ما يلزم بشانها

من الترتيبات حسب واجباته

(جريدة الحوادث)

(جريدة الزمان) ٢٠٠ طالب عراقي بانكلترا

تصرجوا من المعساهاد الطبيسة العراف . (جريدة الرمان) لنسن _ يقيم في بريطانيا الإن

امتكان العشائر الرحالة يتلقون العلم على نفقة حكومتهم في الجزيرة والباقون على نفقتهم الخاصة وقد تحدث اللحق الصحفى بالسفارة كنان سعيادة متصيرف لواء العراقية في لندن الى وكالة الإنباء

الموصل قد تداول مع الجهات الختصة قبل بضعة اشهر حول أسكان العشائر الرحالة ف منطقة الجسزيسرة واقتسرح عسلى وزارة الاقتصاد في هيئه توسيع أعسال حقر الإبار الارتوازية في هذه المنطقة لتسهيل تنوطين هنذه القياثل المتنقلة وتعويدها على الزراعية وقد علمتها الآن أن هذا الموضوع لايسزال يدرس من قبسل الجهات المختصة وان سعادة المتصرف يعمل على وضع تقرير جبيد عنه .

(جريدة الزمان)

1989/Y/Y mal.

امتلاح طريق كريلاء

تحدث مبير الأشفال العام اشوب - الاخبار ظال د كنا قد استحمالنا عوالي وزارة الملية على صرف النبالغ اللازمة لاصلاح وتعبيد الطريق الذي بسير بقد كريلاً، هذا الطريق الذي اصبح خرايا ويصنورة غير مساحة . وإذا هذ بثقة الاعمل الجارية لاصلاح هذا الطريق الذي سيمسح بحلة جيدة قريبا . (جريدة الأخبار)

واليوم ٢/٢/٩٨٩١

شبكات واسعة

التورث منيرية الطرق في محافظة كريلاء في السنوات اللغبية تنايد وتبليها والريفية من المعرق الرئيسية والريفية من بينها طريق كريلاء عبين التمر وُلِيْمُورُ الْكُلْسُ لِطِرِيقَ كَرِيلاء بقداد ، وطريق كريلاء بلبل وتتلط طريق سدة الهندية الحافظية ، وللهند الحسينية والرشدية والشهداء ولكساء الطرق التي تريط مدينة ووالاء بمنينة التجف وقضاعي للسيب والهندية من المطاهر الحضارية التي امتارُ بها سكان وادي

السعى الى تحقيق هـذه الاهداف السيامية . وهـذه

الصفات تؤكد ان سكان وادي الرافدين ، كانـوا على

درجة عالية من الوعي ، فقد اوضح علماء الاجتماع

ان الشعوب الواعية ، ليست الشعـوب التي تعتلك

عددا كبيرا من الاطباء والمهندسين والمحامين وغيرهم

من المتعلمين . وانما تلك الشعوب التي تمثلك نسبة

عالية بين افرادها تحترم المصلحة العامة . ولا ترى

وما دامت الإصلاحات الاجتماعية والقوانين من

ابرز الانتلجات البشرية التي ظهرت من اجل المصلحة

العامة ، فان ذلك يؤكد الوعى العالي الذي كان يتمتع

به سكان بلاد وادي الرافدين بالنسية لشعوب العالم

وقد كشفت الوثائق الإثارية ، ان العراقيين القدماء

وهذا ما ينؤكده اليوم انتصار ابناء الرافدين

كَانَ لِهِمَ السَّبِقَ الْمُتَّمِيرَ قَبْلُ غَيْرِهُمْ مِنْ شَعُوبِ الْعَلَّمُ فِي

(العظيم على العدو الايراني الحاقد ، فهذا الانتصار لم

يات من فراغ ، وانما هو امتداد للسبق الحضاري

الذي تميز به العراقيون . وقد كشف الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله عن هذه الحقيقة بقوله ، أن

العراقي من اذكى شعوب الارض . وجئت بهذا الحكم

من حقيقة أن أول حضارة على الأرض وجدت في

وتشير الوثائق الإثارية التي ترجع الى مليقرب من

اربعة الاف عام من جانب مؤرخ عاش في مدينة

، لكش ، سنة ٢٥٠٠ ق . م تقريبا الى اول اصلاحات

اجتماعية اقتصادية ، حيث وربت ضعن تلك الفترة

كلمة الحرية Amo-Ar-gi ، اماركي ، بمفهومها

الحديث وذلك لاول مرة في تاريخ البشر . وقد قام بهذه

الإصلاحات الملك اوركساجينا وهسو الملك الثامن من

ملوك سلالة لكش ، وقد وصفته احدى الوثائق بأنه

حباكم صَالح ، يضاف الإلهة وائمه اعباد الصريبة

لقد وصف المؤرخ السومري صورة للفساد الذي

تَشْرَى فِي مِدِينَةَ لِكُشِّ فِي تَلْكَ الْقَتَرَةُ مِنَ الزَّمِنَ.

يقول : . وضع مفتش الزوارق يده على الزوارق

وقبض مفتش الماشية على الماشية صنغيرها وكبيرها .

وصار الغرد المواطن من لكش اذا جاء بغنمه الى القصر

لجرّ الصوف ان يؤدي خمسة شواقل" اذا كان الصوف

ابيض اللون . واذا شاء رجل ان يطلق زوجته كان

عليه أن يدفع خمسة شنواقل للحناكم ، وواحدا

للوزير ، واذا قام عامل بانتاج شيء من الزيت ، فعليه

ان يدفع للحاكم خمسة شبواقل ، وواحدا للوزير ،

للمو اطنين الذين قاصو ! من المظالم الكثيرة .

مصلحتها الذاتية الإ من خلال المصلحة العامة"!.

وادي الرافدين

📰 عباس العبودي

كربة الجامعة الاردنية

J.MANJ Julia is

■ كلية القانون/جامعة الموصل

■ النوع الثاني اجراءات ذات طابع قانوني ،

حيث شملت اقرار قواعد قانونية معينة قد تكون من

الإعراف السائدة . وباقرارها والاعتراف بها من قبل

الحاكم اصبحت قوانين ملزمة . وقد تضعنت هذه

القواعد تحديد عقوبة السارق والمراة التي تتبزوج

باكثر من رجل واحد ، فقد ورد في الاصلاحات ، ان

المراة اعتلات في الإيام السابقة ان تاخذ زوجين ولكن

اذا حباولت المراة اليوم ذلك فنانها سوف تبرجم

وقد ختم ، اوركلجينا ، اصلاحاته بالتعهد امــام

الإلهة , نتكرسو ، Ninigrsu اله مدينة لكش . بانه

ان يسمح بان يقع اليتامي والارامل فريسة لظلم

وهكذا كلما ينتشر الفساد والظلم في بلاد الرافدين

ق عصور مختلفة ، تتكرر على مدى التاريخ محاولات

الاصلاح من جانب الملوك ، كما حدث بعد ذلك من قبل

١-د . فوزي رشيد ـ القوانين في العراق القييم ـ

S.N Kramer, History Begins _____Y

at Summer, London, 1959 ترجمة ناجية

المراتى ــ الموسوعة الصغيرة (٧٧) بغداد . ١٩٨٠.

ص ٣٥ وانظر ترجمة اصلاحات اوركاجينا في كتاب

الاستباذ الدكتبور محمبود سيلام زنياتي ـ النيظم

الاجتماعية والقانونية في العالم القديم - ١٩٨٢

٣- الدكتور عاصر سليمان - القانون في العراق

£ اشيار الدكتور عامر سليمان الى أن هناك أكثر من

سبب يدفعنا الى الاعتقاد بوجود اصلاحات معاثلة

لاصلاحات (أوركاجينا) تعودُ الى الفترات السلبقة ،

غقد اكدت الدراسات الحديثة التي قاديها فريق من

العلماء السوفيت وجود تظام دولة المدينة السومرية

منذ مطلع الالف الثالث ق . م وان سبب عدم عثورنا

على نصوص قانونيةِ تسبق اصلاحات (اوركاجينا)

ريما يرجع الى الصدفة او أن الإصلاحات الاجتماعية

وكلنا امل ان التنقيبات المقبلة في مدن العراق

المختلفة ستكشف لناق المستقبل عن نصوص قانونية

اقدم من اصلاحات ، اوركاجينا ، أو تلقى الضوء على

واقع التنظيمات القانونية في تلك الفترة - المرجع

* الشقل : نوع من الوزن يـزن (^)

غـرامات او (۱۸۰) حبــة من أورّاننا

القديم _طبع وزارة الثقافة والإعلام ١٩٨٧ ص١٤٢.

سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة _وزارة الثقافة

الملك اورنمو وحمورابي .

والإعلام سبقداد ١٩٨٨ ص ٥ .

جامعة اسيوطاص ٣٤ -

كانت تصدر شفاها .

السابق ص ١٤٢ .

🕿 المراجع والهوامش

(T)

القيادة الادارية في فكر القائد صدام حسين

لقد عودنا القليد البطل صيدام حسين حفظه الله على الصدق الموضوعي في قول الحقيقة . وان من بين الحقائق الخالدة والحية التي الهمنا اياها : الحقيقة التي تقول : ان القيادة الإدارية لاية منظمة لها الاثر الكبير والبالغ في حياة هذه المنظمة والوصول بها الى اهدافها المرسومة (سلبا او ايجابا) وان فاعليتها تعنمه اعتمادا كبييرا على عنصيرها البشسري عموما ، وعلى خصائص قائدها الاداري ومكونات شخصيته خصوصًا ، وأن القائد الإداري في المنظمة يتحمل الي جانب أعباء توضيح الاهداف ، اعباء وضبع الإهداف نفسها وتطويرها وخلق اهداف جبيدة للمنظمة ، يما يتلاءم ومعطيات المتغيرات والمستجدات لواقع الحياة التي تحياها المنظمة ، كما يتحمل تبعة فاعلية المنظمة وكفايتها في العمل بكل الوسائل المستحدثة والمبتكرة ، هذا الى جمانب المعلاقات الوظيفية التي يتحملها

ومن مضطلق المنطق العلمي الذي ينص على : أن القيادة ليست صفة تخلق مع الإنسان بطبعه بقدر ماهي مجموعة من انماط السلوك المكتسبة والتي يمكن تحقيقها لدى الغرد الذي يتمتع بالميزات الإساسية من حيث التعليم والخبرة والمهارة

ولكيما يكون القائد الاداري ناججا في مجلل عمله وكفوءا لادارة منظمته ، ينبغي له ولمنظمته ان يتحلى ببعض الصفات والالمام بالامور الانتية :

١- ان يستشير غيره لان القلاد الاداري (اي قائد) مهما بلغ من الخبرة والكفاءة والانقان لن ييلغ الى مستويات اتخاذ القرار النلجح والدروس والمتوازن مالم يجتمد على الشورة ويتخذها تنظيما اساسيا في حياته ووطيَّفته : تبحث وتحلُّل وتربط وتقارن ثم تعرض وجهات النظر بغية الوصول الى القرارات الصانبة كما اسلفنا ، وهنا يمكن ان يلعب المتقاعدون دورهم الفاعل والمؤثر في هيدا المجال . بميا تراكم لديهم من خبرات وتجارب بعكن أن تؤهلهم لأن يصبيح كل واحد منهم حجة في

ومما تجدر الاشارة اليه هنا إن القائد الاداري . اذا مااراد لقراره ان يكون الجابيا ومعقولا ووعن الجل تسطوير اساليب العمل بما يتلاعم مع مهام المنظمة أن يشرك مقوييه (كلا في مستوى موقعه) مشاركة فاعلة في ربيم خطة العمل ومتابعة تنفيذها بالنقد والتقويم . واتباع اسلوب المرونة في استخراج ارائهم وفي ادخال التعديلات عليها كلما تم اكتشاف شواقص وثغرات خُلال الممارسة العملية أذ أن طِريق المُشاركة اليومية من

بجانب القائد الاداري سيطرح كل الاراء لحوار مفتوح وسيساعد النشاط العمل .

٣_ ومن مقومات الاداري الناجح ان يكون فطنا في المعاملات البشرية ، وان يدخل شخصيات الاخرين في اعتباره ، وان يدخل اتجاهات الاخرين في اعتباره ، وان يدخل واقع الاخرين في اعتباره : اي ان يكون على معرفة كاملة بهم ، وان يسلك بهم طريق التربية التي تخلق الوازع وتحسن تحريك القوى الذاتية لديهم بما يضمن الرقابة الذاتية النابعة من داخل النفس التي هي افضل انواع الرقابة طراء ، وان يحسن بالاضافة الى ذلك استخدام مواهبهم الاستخدام المثمر الطيب ، لانهم هم الذين سيتقدمون باهداف المنظمة دائما الى الامام ، وسيساهمون مع القائد الإداري سوية في ربط المنظمة بالمجتمع . يحللون جوانيها بيصيرة هادفين الى خدمتها افضل خدمة ، والتجاوب معها احسن تجاوب .

هـ واخيرا وليس اخرا ، ومن اجل ان تستكمل المنظمة اركان تخلمها ، أن يبتعد القائد الإداري عن النطاقات الارتجالية والنزاجية والاعتبارات الشخصية غير الموضوعية ويتصرف الى الاعتبارات الموضوعية وإعتماد التخطيط والتفاعل معه كحقيقة موضوعية في الحياة عموما وحياة المنظمة خصوصا ، لج المنطقسة المدروسية واستنساط الحلول الدقيقة المحكمة من هذه النتائج ، ومن بين بدائل الحلول نتيجة للتفاضل بينها ، ولكي يدرك ادراكا واعيا ومسؤولا اهمية انتقاء العناصر العاملة وفق الاسس الموضوعية ووضعها في مكانها

انه في قضايا الإقتصاد والإدارة .

على استقصاء وجهة نظر جميع العاملين في المنظمة في احتكاكهم الرافدين دون غيرهم من شعبوب العالم القديم ، اليومي بمشاكل العمل ، مما سيرفع مستوى وعيهم ويؤدي الى الإصلاحات الاجتماعية واحترامهم لحكم القاشون تحسين اساليب عملهم وصقل خبراتهم الادائية في مضمار والعدالة 7 فكانوا من أول المجتمعات الانسانية في

> ٢-رؤية الى الحياة تمتار بالعمق والدقة والشمول والقابلية على استقراء الماضي ، واستعراض الحاضر ، وفي ضوئهما استطلاع المستقبل وما يـطويه من غيب ، وان يتعامل مـع المتغيرات والمستجدات على اساس حركي متطور ، ويتفاعل مع الإحداث المهمة محليا واقليميا وعالميا تفاعلا خلاقا ومبدعا يكفل للمنظمة عوامل سيرها الصحيح وتطورها الطبيعي ، وربما ديمومة

٤ ـ ان يتصف بالشجاعة في مواجهة الصعاب ، والحزم في اتخاذ القرار وتنفيذه وعدم التراجع عن قرار اتخلذ ببصيرة ونلل قناعة : لان في ذلك أهدارا لبعض مقومات شخصيته .

■ المراجع : يعتمد المقال على اطروحات الرئيس القائد صدام حسين حفظه

💳 عدد شهاب 🖪 🗫

بلاد أول حركات الاصلاح

الاجتماعي في العالم القديم

حريم الحاكم ، بيوت خدم الحساكم وحقول خسدم الصاكم ، كلها تتـزاحم وتصطف بجـانب بعضهـا ومثلما نقل الينا المؤرخ السومري هذه الصورة المعبرة للفساد والظلم والابتسزاز الذي استشرى في مدينة لكش ، وصف لنا ايضا الاجراءات التي اتخذها اوركجينا ، للقضاء على هذا الفساد والظلم والابتزار ، بلنه عزل مفتش الاغتام واعضاها من الضيرائب .

وعرضها ، لقد أعاد اوكلجينا الصرية الى سواطني

ونستطيع ان نميز بين نوعين من الإجراءات التي

فأن الحكم قند استولى عليها كما لو كافت ملك الخاص . وحتى الموت لا يجلب الخلاص من الحياة . هين يؤتي بعيت الى المقبرة ليدفن . يحضر عند من موظفي القصر لكي يسلبوا من اسرة الميت كميات من النرة والخبرز والشراب والاشاث . في طول البلاد وعرضها لا تجد الاجباة الضرائب ، فلا عجب ان بدا القصر يسمن ويثري وتزداد اراضيه واملاكه .. بيوت الحاكم وحقول الحاكم ، بيوت حريم الحاكم وحقول

وقصل مفتش الصيادين كما اعفى جِرْ الاصواف من الضرائب . لقد اعفى المنتجين من الضرائب ولم يعد يدفعها العامل الذي يستحصل مقدارا من منتجسات الزيت . لِم يعد موظفو الدولة يسلبون الكثير من اسرة الميت ، بل صاروا يكتفون بالقليل ، لم تعد عيناك تقعان على جابي ضرائب في طول البلاد

وتعد اصلاحات الملك اوركلجينا هذه من أقدم الاصلاحات الاجتماعية والاقتصادية المعروفة حتى الان ، ليس في العبراق هسب ، بـل في جميـع بلدان العقام القديم . ٩٠ وقد تم العثور على هذه الاصلاحات ق اطلال مدينة (لكش) سنة ١٨٧٨ م منقوشة في اربع نسخ مختلفة الإشكال ، استنسخها وترجمها لاول عبرة العلامية القرنسي (فيرنسوا دانجيان ، ، ويشير الدكتور عامر سليمان الى ان او ركاجينا بين في اصلاحاته انه قد قنن القوانين التي وفرت للشعب الحرية والعدالة الاجتماعية . الا أنه مما يؤسف له انها لم تصلبًا لحد الآن اية نسخة من هذه القوائين . ربما تستطيع تنقيبات المستقبل ان تكشف لنا شيئا عن هذا الموضوع . فلو تم الكشف عن اصلاحات الملك اوركلجينا فبذلك يكون العراق قد عرف القوانين والاصلاحات الاجتماعية منذ (٢٥٠٠ ق . م) او قبل

قام بها المصلح ، اوركاجينا ، . ■ الذوع الاول ـ اجراءات فورية استثنائية ذات طابع اقتصادي كان الهدف منها وضع حمد عاجل للوضع الاقتصادي المتردي في تلك الفترة ، وقد شمل هدا النوع من الإجبراءات ، الغياء او تخفيض الضرائب واطفاء النيسون والغسرامسات المتسراكصة والقضاء عبلى استغلال الطبقة المتنفذة للطبقة الفقيرة ، حتى ذكر ان (بيت الفقير صار بجوار بيت

وواحداً لمحافظ القصر ، اما بالنسبة المعبد ومعتلكاته الخمارة

> والمعمار والمجتمع

> > محسن علي الغالبي

للجتمع له . الا انه حين يمتلك الوسلال العلمية والمنطقية في نشر افكاره وتطبيقها سيضطر الفكر العام الى الرضوخ امام الفكر الجديد حين يجد فيه مايحطم جموده وركوده . وهذا منحدث مع فكر المعماريين (لوكوريوزيه) و(فنتوري) اللذين على الرغم من التباين الكبير بين افكارهما يجد الشاقد الامريكي (فنسنت سكالي) ان فنتوري هو للتعم الطبيعي للي كوربوزيه ، فكل منهمـا ثنبه وعـاني من الرتابـة وسطحية للتفكير لفترة العمارة المعاصرة له فالقي كل منهما فكرته لتحطيم تفاهلت

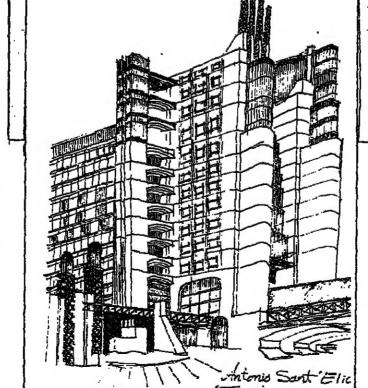
واقعه المعاصر . وحدث المتوقع وكثر المعارضون لهما وكثرت العراقيل ، الا أن افكارهما امتلكت من القوة والمنطق ملجعلها تمتص الرَّحْم المعلكس لها كله ، ثم تجد اجيالها التي تحملها لتحيلها الى وجود واقعي .

وبذلك كانت كل ثورة فكرية في تساريخ العصارة نمر بهذه المراحسل . التفجير ــ فللعارضة _ فالصمود _ فالانتشار ثم تحدث اسوا مرحلة في عمر هذا الفكر حيث يستحيل الفكر نفسه لل واقع علم رتيب خلل منّ الثورية ، ويحدّث هذا حين يفقد

رواده وحين يصبح سلاحا في يد من لايملك المعرفة في استعماله ، وحين تظهر الفجوة التي يبدأ منها دمار بنائه وهيكله . فللعمار (ميرفان دريو) خلق لنفسه اسلوب معماريا ثوريا في حيته جر وراءه جمهورا واسعا ، الا أن البساطة المفرطة فيــه

والسهولة في تقليده كانتا فجوة تدميره التي جعلته اسلوبا تكراريا مزعجا . والمعمار (والتر كروبيوس) ابتكر طريقة جديدة في انتاج العمارة كان الهدف منها خلق وسيلة فعلة في العمل المعماري ، الا ان الطريقة المكننة في تقنية انجازها ادار هدفها الى مفيعلكسيه . كذلك فإن المرونة العالية في الفكر الثوري لفنتوري اعطى الفرصة لمن

لايحمن استخدامها فكان الناتج بعيدا عن الهدف الرسوم . ولو تتبعنا تاريخ العمارة وبالتحديد تاريخ الشواهد المعارية . سنعثر على



نملاج تكوارية لشخصيات معمارية فرضت نضبها على مجتمعها واكثر من ذلك فانها فرضت نفسها على نمط العمارة المعاصر لها على الرغم من الترّمت والتحديد البالغ للعمـل المعماري في بعض الانعـاط المعماريـة كالقـوطي Gotnic والنهضة

The New City

Renisance وعلى ذلك سوف نجد (بالاديو) وعمارته ومايكل انجلو وعمارته وبـوروميني ـ برنيني ـ سـون هوكسمـور ـ براتـزيني ـ ملكنتـوش ـ غـاودي ـ

بيتربرناس ـ اوغست بيرية _ سوليقان ـ رايت ـ يثوفان دوسبرك ـ لي كوريو زية . التو ـ عروبيوس ـ فان دررو ـ لويس كان ـ نيماير ـ ساريدين ـ فنتوري ـ سترلنغ ـ

بوفيل _كنزوتانكه _ زهاء هديد ـ روجرز _ ١٤٠٠ ـ بوتا .. وعلى الرغم من التباين الكبير بين وجهات نظر هؤلاء المعماريين تجاه دور العمارة

في المجتمع و على الرغم من الاختلاف الواضح في اسماليب تعاملهم مسع العمارة والمجتمع كطرفين يتبادلان التاثير فالتهم يشتركون في الاتفاق في ان يتخذ المعمار

دورا طليعيا في مجال عمله على الاقل ، والتباين الذي نلحظه انما يكون في درجية التعامل لا في نوعيته . فهناك مدى واسع للتعامل يتراوح بين النظرة المتزمتة لميزفان دررو وهرتزيرغر الى تبني فكرة الدور الثلاوي والنابع لفنتوري والتعامل مع اكثر الرموز والدلالات شعبية ، فهو احيانا يستخرج حتى مبادى، فنه المعماري من الفن

الشعبي Pop-Art وفي تصاميمه كلهـا تقـريبـا نجـد عـددا من العنــاصر التي يستخرجها من الحياة الاجتماعية لعامة الناس ليوظفها في اعمقه ، فهو يستعمل الكتابات بطريقة بمبطة كما في نافورة Fairmount وينحت اغاني الاطفال عبلي كونكريت الجدران الجانبية لسلحة كوبل Copley Square في بوسطن . ويعلقُ

لافقة كبيرة مشابهة للاعلانات التجارية على مبنى قاعة المدينة في اوهايو ، ويعطي لهوائي التلفزيون في مبنى Guild House لاسكان المسنين مقياسا مضمنما واهمية غير اعتيادية يبلغ الذروة في تعامله مع مفردات العمارة الشعبية في كتابه -Lear) (ninf From Las Vegas من خلال تبنيه للغة عمارة الشارع

ويَ ذلك كله يبقى فنتوري يبحث بطريقة او باخرى عن موقعه كفنان يسعى الى تنظيم مفردات المدينة فهو حتى في تواضعه البعيد هذا يشكل موقعه الريادي . الا انتا نجد هذا التعامل يصل الى حد التعنت والترّمت عند (ميزفان دررو) وهو يكشف عن رايه هذا في محادثة قصيرة معه في عام ١٩٥٩ .

قان دروو - لا تحدث رب العمل مطلقا عن العمارة . حدثه عن اطفاله ، انهاسياسة بسيطة وجيدة . انه لن يفهم ما تقوله عن العمارة . يجب ان تكون العمارة قلارة على قول ما يريده رب العمل . قد يملك افكارا مقبولة لكنه لا يعرف ماهو ممكن وما هو غير

- ولكن من المحتمل انه قد لا يقيل بالناتج النهائي للمبنى . فان دررو -هذه ليست قضية . قد ييدي اعتراضات عليها لكنه في النهاية سيقتنع بالوسيلة التي استخدمتها .

- هل تنجز عدة اختيارات تصميمية لرب العمل ؟

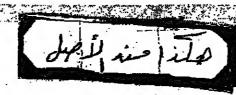
قان دررو - واحد فقط دائما ، افضل واحد يمكن عمله ، والذي تقاتل من اجل ايمانك به . انه لا يملك الخيار . وكيف يختار ؟ انه لا يملك الإمكانية والقدرة على

اما (هرمان هرتز برغر) فيتجاوز (ميزقان دررو) في نظرته هذه ، اذ انه لا يكتفي بعسالة تشكيل البيئة الحضرية من خلال فرض مفاهيمه على هيكلة المبنى ، ولكنه يتعدى ذلك الى فرض ارائه على نظام الععل وتوقيته داخل مبانيه والسيطرة على سلوك شاغليها . وهذا ما فعله هرتز برغر في Beheer Building ويعطي Niels L.prak في مختبه Architects: the Noted and the Ignored تبرئة اسباب يرى من خلالها المعماري نفسه قائدا في مجال عمله هي :

■ اولا . انه يمارس العمل في مجالين واسعين من العمل الحضاري ، فالمعماري فنان وتقنى في الوقت نفسه فالفنانون (صمونيل بتلر ، وليام موريس ، هـ . ج . ويلز ، موندريان ..) يضعون صورا وموديلات ولا يتجاوزون هذا المستوى . في

حين يعمد المعمار الى تطبيق رؤياه الفنية الى واقع عمل ■ ثانيا : يعمل المعمار ضمن مدى يمس عددا كبيرا من الناس و بمستويات ثقافية

■ ثالثا : مسؤولية المعمار في مجال التخطيط الحضري ودوره الكبير في خلق البيئة الملائمة لمارسة الفعاليات الحياتية .



لكل مجال فكري مجتمعه الذي يسود فيه وقابته أو رواده الذين يحملون على علتقهم مسؤولية المفاظ على تتابع خطوات هذا المجال ، وبالقالي الحفاظ على حيويته ، ثم مسؤولية توسيع هذه الخطوات لبلوغ التبطور الضروري لتحقيق الجدة والتغيير والابتكار اللازمة لبقاء هذا المجال الفكري وبقاء منفعته

وحين يسمى المجال الفكري الى تكرار نفسه فانه بذلك يبحث عن وفاته ، اذ انه بتكراره هذا يخلق ثواره الذين يسعون الى تُنميره لانهم يرونه هو الموت نفسه ، يقول برضارد شو ، ان الجحيم هـو اصدق وِصِفِ يمكن ان يـطلق عـلى العـطلة الدائمة ، . والتاريخ يعطينا الكثير من الشواهد على ذلك فجياة البينا الراكدة خلفت ثوارها بنفسها مثل سفراط وتلامنته ، وركود الكاثوليكية خلق من مارتن لوثر ثائرا

عليها ، ورتابة الفن (الكلاسيكي) حفرت تضوء الكثير من الشورات الغنية كالتعبيرية والانطباعية والتجريدية . وفي تاريخ عمارتنا المعاصرة كأن الهدوء القاتل للعمارة العللية İnternational جايعة ألم تشوء تيارات اخرى . ـ مابعد الحداثة والتعبيرية الجديدة ـ كما ان التاريخ لايثبت لنا أن المجتمع هو الذي

ادار دقة هذه التغييرات الجنرية في المجالات الفكيية ، فللجنمع عادة مليمينل الى

الهدوء والركود والى مالا بجهده . والمجتمع عادة لأِيبِحث عن بطله ولكنه ينتظره . والمجتمع لايقيل الافكار الجديدة ولايتقبلها بسهولة وقد يحاويها بشدة وقد تتدثرمن دون ان تجد مجالا وحيزا تطبق نفسها فيه . يقول الغيزيائي (ملكس بلانك) في كلمته الرائعة ، ان الافكار العلمية الكيرى

لاتنتشر في العلم عند تاييد خصومها لها بعد الجَيْبَاقِهم لصحبُها . والذي يحصل فعلا هو ان الخصوم يعوتون بينما ينشا الجيل الجديد في ظلها . فعن كان الشباب

اثبتت انها هي الاجدر بالبقاء ، والكثير من الافكار تندثر عند معارضة المجتمع لها وقد تمر عليها أجيل من دون أن تذكر الا انها لاتلبث إن تجد من يعيد اليها الحياة من

بيده كان له المستقبل ، فالنظرية النسبية ظلت تصارع الفيزياء التقليدية سنين حتى

جديد . فجسيمات بْيوتن الضوئية اندثرت ثم عادت لقحيا من جديد على يد انشتاين وبلاتك ، وتقوب بيراك الموجية اندثرت ثم احيتها النسبية ، وتحويل المعادن عند جابر بن حيان كان خرافة ثم علا ليكون حقيقة علمية .

و في مجال العمارة وجد ثائرها (لوكوربوزيه) من المعارضة ملم يجده غيره ، فكانت ابتكاراته في العمارة لاتخرج هتى تجد من يصارض تطبيقها فقد تم رفض روائعه الاولى مثل مبني عصية الأمم في جنيف عام ١٩٢٧ وقصر للصوفيت في موسكو

عام ١٩٣١ وبعد سنين اصبح لوكوربوزيه قلندا لاجيال من تلاميذ العمارة . وبقي (ميزفان دررو) يعمل سنين من دون ان تتجاوز اعماله حدود لوحاته ، وما تزال افكار مجموعة (ارككرام Archigram) بعيدة عن احتمال قبولها ، ولم تجد

مخططات (بول معدّون) من يخرجها الى حيرَ التّحليق ، وظلت اعمال المعمـان الإيطالي (انتوثيو سانت اليا) رهيئة لوحاته ومتشورات العمارة ولم تعشر على

ولو نتبعنا تاريخ الصارة بسجد مجتمعا يتداول افكل تتحرك في مستوى افقي . وغلبا ماياتي اغممار والمقصود المجمار الميتكر الذي يسعى ال ايجاد الجديد فيجاول 🔨 تفجير هذه الافكار في الاتجاه للجمودي ، وقد يدفعه هذا الى تبدّ الكثير من افكار ذلك للجنمع هين يجد فيها فيودا واعلالا تحدد عمله الابداعي ومن ذلك تنشأ معاداة





🗷 لجنة لتشخيص ورعاية الموهوبين



يأخذ حصته

التلمية الموهوب

التسريع الدراسي



متابعة للموهوب في البيت والمدرسة وكتابة تقارير عنه 🖪 معايير عراقية وعربية وعالمية لتشخيص الاطفال الموهوبين

من هو الطفل الموهوب وكيف يكتشف؟

ق احيان عديدة نقول عن طفيل في الوسط للعبائل او في المدرسة انه ذكي وموهوب ، ونسمع عن مثل هؤلاء الاطفال ، كما نقرا عنهم ، ولانهم يشكلون حالات خاصة جديرة بمقتوقف عندها وتناملها وتنطويرهنا والبغيضة بها ، فهم بالنتيجة ثروة وطنية لابد ان تستثمر لخدمة إلوطن

ومن هذه الحقيقة . وتاكيدا لحقيقة أن الإنشِّنان هـ العنصر الفاعل في تنمية المجتمع ، كما فادت الثُّوُّرة بَكُّلُاهُ عِندَ انشر من عشرين عناما ، فقد حنرصت الاجهنزة المعنبية وتجسيدا للمباديء التي قامت الثورة من أجَّلها ، أن يكون ا للموهوب العراقي حقه في الرعباية ، وهكذا تشكلت لجنة فحص وتشخيص الموهوب في القطر ، لتنهض بهذا الواجي-

النبيل والمسؤولية الكبيرة ولان المسالة بالغة الدقة والاهمية لا بد إن يتم العمل بشكيل علمي مندروس ، وعن هيذا العميل ووامساليب اقاضل اجاباتهم على استلتنا ومعهم دار الحديث طويلا

🗷 معايير عراقية للتشخيص 🛎

بدا حديثنا مع الدكتور نزار محمد سعيد العبائي رئيس لجنة فحص وتشخيص الموهبوبين رئيس اللجنبة الوطبية للتربية الخاصة وكان سؤالنا الاول:

28 ماهي الاهداف او الغاية التي وجنت من اجلها لجنة فحص وتشخيص الموهوبين ٢

ـ از هدف لجنة فحص وتشخيص الموهوبين هي احالة الاطفال الذين يشك او يظن سواء من قبل اولياء امورهم أو معلماتهم او معلميهم بانهم متميزون عن اخوانهم من بقية الاطفال سواء في رياض الاطفال أو المرحلة الابتدائية تميرًا. واضما سواء في انجازه التحصيلي او قدراته العقلية العامة او في بعض القدرات العقلية الخاصة .

عا وما هي الإجراءات التي تقوم بها اللجنة بعد احسالة

-جمع تقارير مفصلة عن حقة الطفل من البيت والروضة والمدرسة مع توثيق النشاطات المتميزة او الانجازات المتميزة

_ اجراء دراسة حالة عن ترى اللجنة احتمال وجود الثوفية او التميز لديهم وتتم دراسة الحالة عن طريق الْمُقَالِلَةُ الْفُرْدَيَّةُ لاولياء امور الطفل ولاسيما الام ثم المعلم او المعلمة في الروضة او المدرسة واحيانا عدة معلمات وفي معض الاحيان الديرة لجمع اكبر قدر معكن من المعلومات سوّاء العائلية او الصحية او النفسية او التحصيلية أو الاجتماعية أو الثقافية للطفل . وبعد تاكد اللجنة من وجود علامات تدل على موهبة الطفل تحدد له ينوما خناصا له (وهبو يوم البنيت عادة) يتفرغ فيه رئيس اللجنة واعضىاؤها الى أجراء الاختيارات والمقابلات للاطفال الموهوبين / والطفل واحد

🕿 وان كان هناك بعض الشك في وجود او عدم وجود

سيعطى بوم اخر وهسب كل حقة على حدة . ومواصل الدكتور نزار العاني حديثه: سوي بيهم الفحص يتم تقييم عدة اختيارات نكاء وقدرات عَقِيْهِةٍ مِيَّةً لِغِهِ ، قد تُمِيتَغِرِقَ ثَالِثُ ساعلت أو أكثر أَصَافِّة أَلَى التقرير الشخص او اثنَّاء تاكيد تك الاختبارات

■ وما هو نوع الاختبارات السنخدمة للذكاء ؟

سالنا الدكتور نزار العائي : ـ الإختيارات المستخدمة للذكاء اجتبينة وبعضها ذات معايم عراقية ، أي قنات للاطفال العراقيين وهنها ذات معايج عربية ومنها ما بنيت على معاييرها الاجنبية ، حيث لم تقنن حتى الإن عراقيا أو عربيا ، وعلى الرغم من ضرورة وجود معليم عراقية لكل الاختيارات الا أن هنك حاجة لمزيد من الوقت لاجراء تقنين وبناء معايير عراقية لكل هذه

ويضيف د . العاني قائلا :

وبعبد تصحيح الاختبارات ودراسة تقارير ونتائج المقابلات ونتائج الحالة نتم كتابة تقرير مفصل ال الجهات المعتبة بشان موهبة او عدم موهبة نلك الطفل وتقديم بعض المُقِترِهات بشانه سواء بتسريعه في مرحلة القبول أو في أغرجلة الابتدائية أو ضمن صفوفها .

... وبالنسبة للاطفال الموهوبين الذين نتأكد من امتلاكهم للموهبة ونعني بكرجة الاولى قدرة عقلية عامة متميزة جدا فان متابعة نصف سنوية تجرى لكل منهم واستلام تقارير مستمرة عنهم من قبل اولياء امورهم ومعلماتهم .

🗷 قلتًا للدكتور نزّار العاني : لقد حصل ان مناتع بعض اولياء الامور بدخول ابنائهم لهذه الاختبارات ؟

ـ لا بد أن يكون أولياء الأمور أكثر حرصا على الطقل من أية جهة لخرى ولا يمكن أن يكونوا وحندهم أصحاب القرار فالطفل للوهوب والمتميز بقدرات عقلية عالية جدا ، يجب أن باخذ حصته من التسريع علاام قلارا على الانجاز والتحصيل المتميـز في سنوات دراسيـة ، وابكـر في سنـة عنهم ، وذلك لمسلجة الطفل من ناحية وكثروة وطنية من ناحية ثانية ، هذا

في جالة انه موهوب فعلا . وبختتم النكتبور نبزار العباني رئيس لجنبة فبحص وتشخيص الوهوبين رئيس اللجنة الوطنية للتربية الخاصة

سنحن نؤمن بعملية دمج الموهوب وليس العزل سواء على ستنوى بطبيء التعلم أو الموهبوبين في ظروف العبراق

🗷 جوانب عقلية معرفية 🖫

السيد شهاب احمد محمود مدير التربية الخاصة في وزارة

کل خمیس

البدايات قد تنبيء بالنتائج ولكن لاتحسمها .. وليس للمرء أن يصدر أحكامه على

المُومَلَفُ الجديد انطلاقا من الباله وحماسته وَرغْبِتُهُ فِي الوطيفة التي دشنها ..

وسيكون الحكم منسرعا اذا قالت العروس ان عيال زوجها سيغرق ونها في طنب

العيش الى الابد .. وبان ما اشيع عنهم محقر، افتراء .. وسيندو متعجلًا من يقرر

نتبجة المباراة من مسلامتها الأولى .. والشيفوقون بسيساق الجيل يقولون انهم

واذا كان صحيحا ان بنور وسمات وملأمح الستقبل تكبَّن في الحاضر وانه يعكن

للسنارة العلمية المسانية أن تسرى الاتجاه العسام للطريق .. الإ أنها حتى الإن ،

لاتستطيع ان تجزم وان ترى التفاصيل .. وإن تزن مقدار الارادة وحجم المتغيرات

يمكن التكهن بأن هذا الفتى ، بما يحمل من مو اهب ان له مستقبلا مشرقا ومع ذلك

فَ يِكِنِّبِ السِّنْقِيلِ كَلِ النَّبُوءَةِ .. لالتَبْشُرِ المُواهِبِ ، بِلُ لَعَدَم حَسَابِ التَّربية وتأثير

لا يعولون كثيرا على انطلاقة الغرس الأولى .. لأن العبرة تأتي فيما بعد .

الغائية في السنقال .

التربية عرف التفوق الفعيل ، والوسائيل التي تستخدم في

_ التفوق الفعل مفهـوم يستخدم للدلالة عبل التفوق في جانب او اكثر من الجواتب العقلية المعرفية وهنك وسائل عديدة تستخيم في التشخيص في ضوء التعريفات المتعلقة بالذكاء منها ما غُرِي أنَّ الطِقيل المتقوق عقليا هِو الطفل الذي لا يقل معاملٍ نكَّلُهُ عَنْ ١٣٠ ، وتعرف هيئة السينسات التربوية في امريكا الطفل المتفوق عظيا بلته

ممن لا يال معامل ذكائه عن ١٣٥٠٠٠ هذا بالنسبة للتعريفات الاجتعية فسادا عن التعريفات

_يعتمد بعض علماء النفس العرب على معاملات النكاء في تحديدهم لمُعَنَّى التفوق الفعلي فيعُرِّقَ ﴿ . فَلَحْرَ عَاقَلَ فَهُو عَنْكُ قسم منهم الطقل الذي يكون معامل تكاتَّه من ١٣٠ فاكثر وعند القسم الاخريكون المتفوق عقليا هو من تجاوز معامل نكائه - (12. 9 170)

🛎 وهل هناك تقييد بمعامل الذكاء ؟

ـيرى بعض علماء النفس ان التقييد بمعامل ذكاء ١٣٠ او اكثر به شيء من المغالاة ويميلون الي خِفضِ هذا العامل مكتفين بمعامل نكاء (١٢٠) او اكثر لِتُحبِيدُ للْتِلُولَيْنَ عَلَلْياً . "_ ويدعون الى الاكتفاء معامل شكاء (١٢٠) فلكثر كحد

فاصل بين المتفوقين عقليا والعقبين . على أن يكون اختبار الذكاء المستخدم اختبارا لفظيا . ويؤكد مدير التربية الخاصة 🛪

_ أن قسما لخر ينادي باستضدام مستوى التحصيل الاكلايمي الذي يصل اليه الفرد كأساس سليم في تشخيص المتفوقين عقليا . وتعرف الجمعية الوطئية لدراسة التربية في امريكا الشخص المتفوق : (بانبه من استطاع ان يحصل باستمرار تحصيلا مرموقا او فائقا ، في اي مجال من الجالات التي تقدرها الجماعة) .

ويقول السيد شهاب احمد : - ويضيف (بتلي) ان الاطفال المتفوقين عقليا (هم اولتك ذوو الاستعدادات غير العادية _العالية _في الدراسة) . وقد اعتمد بعض علماء النفس العرب على مستوى التحصيل الاكليمي الذي يصبل اليه التلميذ كمحك في

" ـ اما القسم الاخر فيرون إن النشاط العقلي للقرد ليس من البساطة بحيث يمكنهم ان يعطوا صورة صحيحة عنه برقم مأخودٌ من تطبيق مقياس واحد .

درامتهم عن التفوق التحميلي .

النتائج متأخرة دائما

أنما على العموم ، وكما هو ملاحظ ، أن البدايات غلبا مايكتتفها التكلف

والافتعال . فنرى ذاك المتلعثم في المجلس وقد تدفق بالفصلحة أو الثرثرة في أخر

اوقات المجلس .. وقد تتجلى الراة الحبية ، المهنية بين جيرانها الجدد عن الحرى

مَنْاقَضَة .. وينقلب المسؤول المتواضع الكريم في اول مسؤوليته الى وحش كابسر مع

والأكيد أن الاتجاه بعمر وأحد .. أي من الأفضل ألى الابنى .. لان للرء علاة ما

المحيط ، وانعطافات الطِّروف ، وانبثاق المتغيرات ،

■ وهل يعتمد في تحديد التقوق العقلي على محك واحد ؟

_ ان تحديد التفوق العقل ينبغي الا يعتمد على محك واحد ، وإنما على عند من المحكات وهنَّك من يرى ضرورة اضافة اختبارات التحصيل وسجلات المدرسة وأراء المدرسين واختبارات القدرات الخاصة بالإضافة الى اختبارات النكاء لتحديد التفوق الفعلي ، ويرى اخر أن الطفل المتفوق عظيا

🎞 تحقيق : زهرة محمد ___

هو من روعي في تشخيصه ، بالإضافة الى اختبارات الذكاء

تغوقه في المحصول اللغوي وحب الاستبطلاع والمهارات في

🖷 الموهبة تتنوع 📰

الدكتور خلف نصار الاستاذ في قسم علم النفس - كلية

_ هنـك شبه اتَّفَاقَ بينَ رواد العمـل في مجـال تـربيـة

الموهويين على أن هناك عدة انماط أو اصناف من الموهية الإ

أن التباين ما زال قائما في عند هذه الإصناف ومسمياتها ، وأن

التعريف الاعثر قبيولا في البيات أغبوهوبين والذي يصف

الموهوب على انَّه الشخص الذي يظهر آدرة علية على الإنجاز

في واحدة او اكثر من المجالات الأنية : الموهبة في الموضوعات

الدراسية (الموهبة الإكلايمية) والموهبة الابتداعية ،

والموهنة في المجالات الاجتماعية النفسية وتتضمن القابلية

القيادية ، الموهبة الباعثة للمهارات الحركية وتتضمن الرسم

و في مجال التعريف بللوهوب لابد من الاشارة الى ان القدرة

العقلية العامة والتفكير الإبداعي هما الموهبتان اللتان بحثتا

مقبولون من اقرانهم ، يحبدون مهنا مالوقة (تقليدية)

يعطون قيم المجتمع اهمية ويتقيدون بها ، يحبذون

ـ يغلب على سلوكهم الانعزال عن اقرانهم ، يحبذون مهنا

غير مالوفة (غير تقلينية) . يعطون اهمية لما يؤمنون به من

قيم اكثر من اهتمامهم يقيم الاخرين او المجتمع . يحبذون

خَصَائُص فِي السَّحْصِيَّة مِعْلِيرة لِمَا يدركون انه مفضىل من

اخيرا يقول الدكتور خلف نصار : أن ما أكدته الدراسات

النظرية وللعاينة الميدانية ، ان الموهبة لم تقتصر على بيئة

بعينها ولا نعط معين من التربية العائلية ، فالوهية تترعرع

في ظروف ليست كما يبدو موصوفة وهذا ما يجعل قولية بيثة

ونحن نقول للاباء والامهات وكل من له علاقة بتبربية

الطفل أنّ لا يضعوا محددات ومخاوف على اسلوب للوهوب

في معالجته للمعلومات وان يجعلوه حرا فيما ينتقى مما يلفت

انتباهه ، ويكون التدخل فيما يعرض على انتباهه من مدخلات

وعدم اثقاله بما هو منطقى ومعقول ومناسب وتقدم له قواعد

منظمة للموهوب امرا مثار بحث وتساؤل .

اكثر من الواهب الاخرى من قبل الباحثين في هذا المجال .

وما هي خصائص شخصية هاتين الفئتين ؟

- ننبدا بالموهبة في القدرة العقلية العامة :

الحَصَائص الشخصية التي يرغبها معلموهم .

■ وماذا عن الموهبة في الإبداع ٢

والنحت والتعثيل والموسيقي والرياضة .

الداب يشاركنا الحديث في التعريف بالموهوب ويقول :

تتاول العمليات المجردة وغير ذلك من علامات التبوغ .

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

اعلان

🗃 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🕾 اعلان 🖷 اعلان

المعهد العربي للمحاسبة والتدقيق للدراسات

العليا يعلن عن

بدا التقديم للحصول على شهادة المحاسبة القانونية للسنتة الدراسية ٨٩/٠/٨٩ فعلى الراغبين من حملة شهادة البكالوريوس في العلوم المصاسبية أو الاقتصادية أو الادارية مراجعة مركز المعهد الكائن في (المنصور ـ شارع النقابات) من الساعة (٦ - ٨) مساء للاطلاع على شروط القبول علما بأن اخر موعد لاستلام استمارات التسجيل هو

U

١ - مناقصة تنفيذ جسري مشاة في المحطتين (٣ + ٠٠ و(۱۲ + ۲۷۰) على ط/٩

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغسين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق

١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزى لتسجيل الشركات

٢ _هوية ضريبة الدخل لعام /١٩٨٩ .

المدين العام وكالة

رئيس الهيئة المشرفة

وزارة الاسكان والتعمير وأرح فيستو الهيئة العامة للطرق والجبيون مستكان

شعدة المناقصات

٢ ـ رقم : ١١

١ - مناقصة تجهيز المعدات والادوات الاحتياطية لتقاطع السكة وتجهيز المواد الاحتياطية لتقاطع ابن حيان .

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (الثامن) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك فالمناقصة اعلاه فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق

١ - هـوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩ . المدير العام وكالة

المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء

تعلن المديرية العاملة لتربيلة كربالاء عن بيع (غرفة تجميد) والعائدة الى اعدادية كربلاء المهنية والكائنة في ناحية الحسينية .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى في السباعة العباشرة من صبياح يوم الاربعياء المصيادف ١٥/٢/١٥ الحضور بالزمان والمكان المعينين الى اعدادية كربلاء المهنية في ناحية الحسينية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ الضم ويتحمل المشري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

محكمة بداءة كربلاء

العدد ـ ١٤ - ٢٥ /ب/٨٨٨

التاريخ - ١/٢٩ ٨٩/١/٢٩

المدير العام

حتى في الميادين الإبداعية ، كان من يتولون المراقبة والتقويم يتريثون في البداية في اعلان ارائهم ، ألى أن يتيقنوا أن الإرهاصات الأولى لم تكن نتاج حماسة طارئة ، وظنة غير محسوبة .. حتى اذا تأكدوا أنّ الإبداع كان نتاج موهبة حقة واستعداد اصيل انبروا ﴿ التيشير بولادة مبدع .

تعرف من خلال الثقافة أن الإنسان الحق من يتولى أنجاب نفسه باستمرار، ﴿ أَنْ أَنْ يكون حراحتي من اسار الوراثة والاستعدادات والنوازع غير المرغوب فيها .. لياهُذ على عاتقه تاسيس طبعه انما المعضلة في ذلك هو ان يريد .. حقا .

يسرغب في تقديم معسه على نصو مقبول لجتماعيا الى ان يتعكن فقطاع بعدئة مكنوناته .. ولا نحسب أن يحدث العكس لصعوبته ، ولمنافاته لمنطق البدايات التي

بالقدر الذي يتوازن فيه مع المجتمع .

انتا نعني ان الغلبة للطيع .. فيما تبقى البدايات قابلة للنقاش والتامل .. بيد ان كثرة البدايات الجيدة ، والحث المتواصل لتكرارها ، وادراك المره بضرورة ان يتجاوز نفسه ، بصياغتها وتشنيبها قديكال الى حد ما ادراجها في قوام الطبع واننا

ثعلن الشركة العربية العراقية

لتنمية الشروة الحيوانية عن بيسع (۱۹۰۰) راس خراف بنازایدة العلنیة في الساعة العاشرة من صباح يـوم السبت المسادف ١٩٨٩/٢/١١ ق مشروع الانتصار للانتاج الحيواني ف دهوك/ناحية السليفاني منطقة فيشخابور ، فعىلى الراغبين في الشيراء الحضبور في المكان والزمنان المعينين مستصحبين معهم التاميضات الاولية ويقحمل المشتري اجور الاعلان وعليه أن يتسلم الخراف المشتراة في نفس يوم

النشر وبعكست ستنتظر الحكسة ق الطلب وفق الأصول .

اقامت الدعية عمشة ابراهيم محمد

لدعوى البدائية المرقعة إعلاه تبطلب

أيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلامن

مشة واستنقدا لاحكيام المادة ٢١ من

فانون الاحوال المنية 10 لسنة ١٧١

المعدل اقتضى نشره في صحيفية محلية

اعبل من له اعتبراض مراجعية هذه

المحكمة خلال فثرة عشرة ايلم من تاريخ

قراءة في شعر مرحلة

لسياب: الهوية والخصوصية

■ ماجد السامرائي

كانت المرهلة ألتي عرف فيها بدر شاكس السياب تكونه الذاتي ، وادرك بـداياتــه الشعـريــة (وهي المرحلة التي امتنت سع امتنداد سنبوات الحبرب العالمية الشانية) ، مرحلة غليان فكري ، واجتماعي .. كان الفكر والواقع فيها بختبران مصا الكثير من الاسئلة التي كان لرحلة ، اليقفلة العربية ، وامتداداتها أن طرحتها على عصرنا الحديث ، وهي ، استلة تحريضية ، في الغالب ، كانت تتصل بافكار ترمى الى بناء واقع جديد يمكن ان يخرج الى العصر برؤية جديدة : تتبنى التجديد ، افكارا ومنطاقات ، وتنبذ النظيد ، مسارا ومواضعات : فتعضى الى ، المعاصرة ، ، روحا وجوهرا ، وتؤكد ، اصالتها ، بمعنى ۽ وعي الماضي ۽ ۽ او ۽ الوعي به ۽ ۽ واعتبار الحاضر امتدادا له ، واضافة اليه ، وليس انقطاعها عنه ، او نبذا له ..

من مثل هذا الادراك ، ويمثل هذا الوعي الشامل بحركة الحياة والفكر كان سؤال التجديد ، قد بدا .. ، ليقول بالحداثة مغايرة للسلفية والتقليدية ..

ولم يكن هذا التجديد ، في اساسه وفي ما اتخذ من منطلقات ، غير بلورة كلينة لاستاسينات التفكير والتوجهات التي تبناها الفكر العربي الحذيث ، وانطلق منها الإدب منذ مطالع القرن الحالي .. وهو تفكير رسم تصورات كثيرة وكبيرة للهوية الثقافية ، والتجديد الادبي ، ولقضية العلاقة بالأشر ، على المستويات : للفكرية والحضارية .

غير ان جميع ، التجديدات ، التي سبقت مولد الخمسينات لم تكن تشكل تلك الطموحات الكيرى للحداثة التي كان لها ان تتبلور ، فكرة واتجاهات شعرية ، مع ، حركة الرواد ، أخذة صيغة مشروع ثقباق ابداعی عبربی جدید ، ینطلق من تصبورات واضحة ، ويرسم غليات ابداعية واشتعة .. بنفس الوقت الذي يؤكد الفكرة ، ويعين حدود المفهوم .. وقد ، اثبت بدر شاكر السياب انه كان السنكشف الاكثر اقتدارا وجراة ،(") ، فهو د الوجه الاكثر اهمية في المرحلة الاولى من حركة الحداثة ، ٣٠ . فقد ، اضاف امتـدادا صاعـدا للخط البيــاثى الشعرى ، ووصله بطاقة عنيقة فاعلة ، وذلك حين ادخل في قول الشعر استاليب وانمناطا ووسنائيل لم تكن في الحسبيان ، واقتحم به نواحى من النفس اليشجرية لع يفصها الشعراء السابقون الا من بعيد . لقد اعطى الشعر العربي حسا دراميا ، لم يكن مالوفا من قبل ، جاعلا للقصيدة ابعاد المأساة ، وتعكن من ابداع رموز تاريخ الانب الا على ايدي اكبر الشعراء ، 🗥 .

حين نعود الى هذه المرحلة وندرسها من الوجهـة التاريخية . نجد المناخ الذي كبان يسودهـا منلخـا ملائما لمثل هذه الإطروحات والرؤى الجديدة :

_ فمن جانب ، كان هنك الإعلان عن نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة : نهاية مرحلة السرجوازية العربية الحاكمة - التي لم تجسر وراءها غير الهزائم والانكسارات ، ولم تنجز غير ، واقع التبعية ، للغرب - وبدء مرحلة ، الانسان/ القضية ، الذي يحوز خصوصيته يفعل بطولي د من اجل تحقيق الخلاص الارضى . .. ومن خلاله نرى ، لنصبهار الزمن الفردي في الزَّمَن الجماعي ، عير الَّهَنَّةِ انسانينَهُ وغَالَينًا

وكان هذا وحده حافزا ، وداعيا ، لتفجر العديد من الاستلة ، ومن اخصها : « سؤال الهوية ، المبني على ه الوعس بسالذات ، وعمل ، تساكسيند الذات ، في مستوييها : الانساني/ الوجـودي والجضـاري/ التاريخي . فكان لهذا ، الوعي ، أن تشكل ضعن رؤية شناملة ينفس الوقت الذي استبوعيت فينه مناهسو تساريخي كبانت تستجيب للعصر استجسايسة وعي بحركته ، مشفوعة بالرؤيا المستقبلية .. هذه الرؤيا التي بنت الأساس الفعل لحركة الحداثة في الشعر العربي الجديد ، تكوينات ومفهوما .

هنا كانت ، صياغة الهوية ، قد جاءت من خالل

ـ معطى واقعى انساني/ تاريخي اكتسب دلالته من خلال التاكيد على ، فكرة الانبعاث ، : انبعاث الانسان ، والمجتمع ، والحضارة ، وقد عكس فكرة الانبعاث هذه عنده ، وعبر عنها من خلال ، الرمز التعبوري ء .. فكان الانسبان ، كما عبسرت عشه قصيدته ، انسانا ، يحقق يقطنه في حسركة مدومة

🚁 الجال بالشهرة فقط ...

بزلزال في منتهى الرقة ء .

التقنية العجيبة المستخدمة من قبل هذا الفنان المدع ، والمتسببة في خلق تتلجه

العظيم بالكامل ، هي الموضوع المثار هذه الايام ، والذي اجبه المعرض الاستعاري

الكبير المقلم في و كانست ميوزيم ، حيث تعرض هذه الايام مجموعة كبيرة من اشهر

التاسع عشر من شباط ويستمر حتى الخامس والعشرين من نيصان المقبل ...

حاقلة بالتقنت والنمو . ٣٠٠ اما المعطى الأخسر: فهو : فني/ ابداعي - على صعيد التحويل البنياني الصدائي ، ، ويتمثل ، في اسهامه في تحقيق وحدة القصيدة ، واستقالالها ، وتماسكها الداخيل . . فقد كيان ، من خلاك رؤيته الشاملة للقميدة ، يريد ، للعمل الشعري ان يشكل كلا عضويا متصاعدا وسطونية شعرية تعتزج متكوناتها المتعددة في بناء الكل الملتحم ، فلا تستجيب الا للقوائين الداخلية للتطور الحسر ، ولكن المنظم ، للرؤية الخلقة . ٩٠ .

وكان لابد من تلاقي هذين المعطيين في . صياغة واحدة ، ، لان هذه ، الهوية الجديدة ، كانت بديلا ــ على المستويات كافة - كما كانت اعلانا عن بدء مرحلة جديدة : في الفكر والابداع ، فاصبح ، التجديد ، هو المنزرة التقيض للتقليد .. وكانت ، الحداثة ، هي المفهوم الذي تبلور هذه الحركة صورتها المجددة من خلاله . واضحت ، الإصلة ، .. بللفهوم الذي تبناه المجددون في حركتهم _نقيضا للسلفية .

هذا هو مأتبلور ، من خلال هذه الحركة ، ويفضل معطياتها ، من عناصر فنينة ، واخرى موضوعينة كانت ، في النهاية . قد مثلت الصياغة الحية للهوية الابداعية الجديدة التي تصارفنا على تسميتها ، في نقدنا الجديد ، بـ ، حركة الحداثة ، . وقد بلورت هذه الحركة شروط وجودها بما نتمثله _ونتمثله هنا من خلال السياب في ماتميز به ، عن سواه ـ بتجاوز توعى لهذا المعطى الاولي للشعر المعاصر . ، وهو ما يتمثله نساقد مشل كمال خبير بك في رضع ، القصيدة العربية الى مستوى المعمار المعقد الذي بلغه كبسار شعراء الغرب ، ، و • هـ و ما تتحقق وسطه الرؤيا الحضارية والشعرية للسيباب ، ويشكل الكورس عمودا مهما في بناء الشعر السيابي ، حيث تتقاطع المواكبة الطقوسية لادونيس وعشتار ، والمشاهد الصقية والصبور الفولكلوريثة للمجتمع العبربي

كانت المنطلقات الفكرية ، والرؤيوية ، الاسلسية لحركة الحداثة في الشعر العربي الجديد قد اوجزت نفيها ـ او نستطيع ايجازها في : ١- تجاوز النظرة الافتية للصلة بين الانسان

والعالم ﴿ وَالدِّي كَانِتَ ، فِ الشُّعُورِ السَّادِقُّ عَلَى حُرِكُةً التحديد . , صلة شكلية ، لااكثر . بينما أميرح الشعر ، مع هذه الحركة ، * مُعْامِرة انسانية ، تقوم على ، الرؤيا ، و، التجرية ، ، لتنذهب بلحثة عن تعبير ادونيس .

٧_ واذا كانت الحداثة ، كحركية ، ، هي في المقلم الاول موقف من الحضارة الأنسانية ، (كما يراهــا يوسف الخال) . فان ، ثورتها الحقيقية ، قد تمثلت ، اكثر ما تمثلت ، في تجاوز كل حد مفروض على تطور الوعي الشعيري ، والفكير الشعيري ، وبنطبيعية الحال : على الوعي الشعري .

٣- تأكيد عنصري الإكتشاف والخلق في التجرية الشعرية الجديدة . و، التعبير عن التجربة الحياتية على حقيقتها كما يعيها الشاعر بجميع كيانه - اي يعقله وقليه معا . . (يوسف الخال)

 ٤ فالشعر الذي انتجته ، حركة الحداثة ، هذه هو ، انعكاس للتصرد العربي في سبيل حياة أغنى واعنف (...) انه جرّه من الثورة الجذرية في الكيان العربي انه جزء من زحزحة العنيق وبناء الجديد ء . فما يفرق الشعر و الجديث ، عن و التقليدي ، و ليس مجرد الشكل الضارجي ، على اهميته : أنه الجو

النفسي والوسيلة التي توجده ، كلاهما معا ، ١٩٠ هـ غير ان مايستاثر بالانتباه في ، حركة الحداثة العربية ، هذه هنو ، قناموسها ، من الرموز ، والاشمارات ، والامساطير - وليس ، القماموس اللغوي ، الذي كان هو السيطر والمتقلب على القصيدة العربية ، - فكان ذلك قد شكل ، عند السياب بالذات ، تحولا شاسعا في التعبير . • فقد كانت الوثية الخلاقة للشاعر تنزع الى تحويل دلالية القاموس الشعرى الحربي . 🛰 .

غير ان هذا ، القاموس الميثولوجي ، الذي تبنته هـده و الحركة و لم يكن مقصودا لذاته و بل كـان تعبيسرا عن ، صوقف تساريضي ، صوار لما هـو ر ابداعي ، ، وما هـو د اجتماعي ، ، معتدا ببعده الإنساني (في اطار الواقع التاريخي ، والهوينة ، ووعى الذات . معبرا عن هذا الملمح الجديد في اعتبار الشاعر ذا رؤية نبوية ، والشعر تجرية تقوم على

من خلال ذلك تحددت ابعاد هذه ، الهوية . هوية الشاعر . وبالتالي هوية الانسان العربي الجديد الذي يتلمس وجوده من خلال الارض التي يقف عليها ، ويعتد اليها بجذوره . اما قضيته فقضية لها تاريخ . ومن هنا فان ، ارض السياب تشكل استعادة لتاريخه القومي والإنساني . . وقد ظل ، الخيط الرئيسي في اعمقه مرتبطا بجذور الموروث القومي . فتموز البابل وادونيس الفينيقي يلتقيان هنا بسلسيح ومحمد ، والوجوه الاخرى التي ترمز الى تاريخ الشرق الادني ، وسطلهب النضال الداخل أو على سلحة هذا النضال الذي يضوضه الشعب العبربي في بغداد ، أو في فلسطين ، او في الجزائر ، من اجل الحرية والعيش والسلام ، ولاتتجسد هذه الوحدة التاريخية - كما بوحي بها عمل الشاعر _ عبر بسط وجوه تمثل الماضي والحاضر في السيتاريو الشعري ، وانما ، احيانا ـ وهذا مليجسد اصالة الشاعر وقدرته التحديثية ـعبر

انصهار هذه الوجوه ، الواحد في الآخر ، من جهة ، واندماج دلالتها التاريخية ، من جهة ثانية . ١٠٠١ هنا ، وعلى هذا المستوى بالذات ، اكتسب ماهـو ، ميثولوجي ، قيمة ، الواقعي ، ، وارتفع الشاعس بقواقع ، من خلال رؤياه هذه ، الي مصاف الإسطورة التي جعل منها ، بما لها من أفاق تقداخل فيها الرمور والشخصيات ، قطب انتماء الى ، قضية ، هي قضية الشاعر في هذا العصر . وقد كانت . بالنسبة للسياب ، قضية صراع ، اتشذ ابعاده الكثيرة ، والكبيرة التي عير من خلالها عن نزوعات الشاعر .

هنا اتخذت ، الهوية ، ابعاد الانتماء ، بـالمعنى الشبعبوي : الانتساء الى الارض .. الانتسباء الى الانسان ... ومن خلال ، روح الانتماء ، هذه اتخـد ء المكان ، بعدا اساسيا ومهما في التجرية الشعريـة. الجديدة ـ وفي تجرية السياب بوجه خاص ، فقد ذهب بعيدا ق تمثله ، وفي تمثل وجوده فيه ، ومن خلاله . الى الحد الذي كانت فيه الكثير من ، استلته ، تعبيرا عن ، روح ، هذا ، المكان ، ، وعن ، مغزى ، الارتباط بالكان في المرتسم الواقعي له (الارض .. الوطن .. البيت) . كما كان ، من وجه لخر ، تعبيرا عما لهذا المُكانَ من ، عمق تاريخي ، كان يجد مساره الذاتي: متعينا فيه ، ومن خلاله ، و فالسياب هو اولا هذا العاشق للعِراقُ ، ، فَهُو ، في الوقت نفسه الذي يظل ينزع فيه الى وعي شامل وابعلِ شعولية ، انما يظل وأحدا من الشعراء النادرين الذين لم يعبروا الى

اما اذا اردنا استقصباء لسؤال الهوينة عنىد السياب ـ كما يتمثل من خلال ، وعي الذات ، عنده ـ فيمكن ان نجده ، تخصيصا ، في مرحلته التي يمكن ان . ______

مرحلة مابعد الماركسية من حياته وتفكيره . ان ، سؤال الهوية ، هنا يتحدد في ، ماهـو قومي ، ، في اطاره العربي الشامل . فقذا كانت قصيدة , غريب على الخليج ، قد بلورت عنده ، وعي الخصومية ، في اطارها الوطنى ، وحددت هذه ، الهويسة الوطنية ، كمعنى من معاني الانتماء ، بالعني الشامل .. غانها كانت ، من خلال تحديدها معنى ، الغربة في المكان ، و، الغربة في الزمان ، ، قد اسهمت في اعادة تشكيل ، الوعى بالذات ، . حيث تنتهي تصورات ، لتقوم تصورات بديلة:

_ فقد نهضت قضية الانتساء الى الارض/ الوطن يديلا للانتماء الى و الفكرة ، .. - كما قام التقابل عنده بين المفهومات المتناقضة :

الوطن : الغربة ، المواطنة : الخياضة .. المنفى : الذل ... وهكذا . ـ وفي هذه القصيدة - ومنها كلن استدلال الشاعر

الى ، خصوصية رموزه ، التي كان له ان عمق اتجاهه ٠ قيها ، وتواصل برؤياه الشعرية وتجربته معها . كانت هذه القصيدة منطلقا نحو تشكيل ، الرؤية القومية ، عنده ، يما لهذه الرؤية من عمق تاريخي ، وامتداد في ارض الحاضر ، وقد جاءت قصيدة ، في المغرب العربي ، لتتحدد بها ، ومن خلالها الصياغة المتكاملة لهذه الرؤية ، وعلى نصو واضح ، وكنان

ء مفهوم الهويــة ، قد اصبـح اكثر تخصيصــا ، كما اصبحت اسئلت محمدة ، بحّكم مسارها بعين ، الذات ، و، الواقع ، من خلال التقاء الراهن مع التاريخي ، واستدعاء التاريخي لتعزيز الراهن .



🖪 تخطيط : هناء مال الله

في قصيدة السياب : ـ فاذا كانت هذه ، الصورة ، قد برزت عنده اول سابرزت ، عبل النصو الذي نعنيه ، من شلال الشخصية المنطبة ، (المومس العمياء ، ابو عتيق ن ، الاسلمة والاطفال ، .. ومن ثم في ه شخصية الغريب ، في ، غريب على الخليج .. ، فان هـده ، الشخصية ، لم تلبث ان اتخـنت اتجاهـات مغايرة ، كانت ، فكرة الصراع ، ـ الفكرة الإساسية في تجربة السياب ، الشعرية ـ هي المحرك لها . فكانت ، صورة الفادي ، التي تعثلها من خِلال ، تصور ، الاسطورة الرافدينية . في قصيدة ، النهروالموت ، .. المهامن خبائل تداخيل الرميز الإستطوري التمبوري

من خلال ذلك ، وبتأثيره ، برزت صورة ، البطل ،

السياق رؤيتنا هذه نبرز ملاحظة لعلها اساسية هنا .. وهي ملاحظة تتجه الى ، بناء الفكرة ، من خلال قصيدة السياب . فاذا كانت هذه ، الشخصية ، ، في بدایات استقطایها شیعریا من قبله ، قد عبرت عن حالات الاستبلاب ، الاجتماعي والانساني ، وعن الغربة .. فعانه كمان لها أن تشطور ، من بعد ، ألى ء الفياء ، والتعبير عن ء الإنبيساج العضبوي ، بالحياة ، تعبيرا عن هذه ء الرؤيا الجديدة ، التي

بشخميــة المسيح في قميـدة : ، السيــح بعــد

كانت تعززها عنده فكرة ، الإنبعاث ، . الا أن هذه ، الرؤيا الانبعائية ، مالبث أن تراجعت عنده على المستوى العلم ، لتستبحل موقعها على المستوى الذاتي الخاص ، وكنانت البداية الى ذلك اصطدامه بواقع المدينة التي اغتيالت فيه فكرة الولادة الجديدة ، من خبلالها . وكنانت قصيدة ، جيكور والدينة ، قد مثلث نروة التعبير عن ذلك ، حيث انسحب ، تموز ، ، و، صلب السينج ، ، واحتضار معاني الانبعاث ، في مستواه الكوني /

من الانسجاب من المدينة بدات تتشكل عنده ، رؤيا مغليرة ، ، فكانت ، العودة الى جيكور ، تهبط عنده من نرى الحلم الى ارض الواقع ، ملامسة فيه النقيض

· ولم ينسحب المعناب ، انسحاب هذا ، بنفسه وهدها ، بـل احُدُ ، ابـطاله ، معه ، وبـدأ ينسبج عليهم ، ومن خــلالهم عـلى ذلك النــول الذاتي الذي جاءت مرحلة المرض من حياته لتعززه . وهنا تنحول الاشياء . والرموز ، والشخصيات ذاتها الى تقيض حالاتها ومواقفها في « المرحلة التمورية . :

_ فعليطولة الفناعلة تتحسول الى نسوع من ، الاستذكار ، الذي يعبر عن روح العجز عن مواجهة

-وتتهار ، الاسماء ، و ، الرموز ، المعبرة عن مواقف التحدي والمواجهة ، لتبرز اسماء سواها هي ، في معظمها ، جزء من ذاكرة الماضي الميت ، او المندش ، والمتواري وجودا .

🖪 شعر/ على الطائى 🖪

بعد دقائق من افطار متعجل يَسْتَقَبِلُنَا فِي حَافِلَةِ الْصَبِيحِ وَ فِي الشَّارِعُ لايعيأ بالعابر والجالس والمتطلع يُعلِنُ إِنَّ هِنَالِكَ مَنْ سيُعطِّلُ اوقاتًا ورغابًا .. قد تُلغى في الوجه ملامحُ او تظهرُ احرى قد تُلغى حاجاتُ او اركانُ قد تُلغى ساعاتُ كنا نعزلها لمراجعة الإخطاء _ وامورٌ اخرى قد تُلغى عودتنا للبيتُ او تُلغي مارتُبناهُ ليوم مُقبل من أينُ لنا أنْ نعرفُ مأسيدُبرُ بعدُ الآن ؟

حافلةُ النهار

لاتسأل اين نُقضي امسيتين الاولى قائظةً والأخرى رَطِبُة _ وقتَ في لاادري ابن ساضْبطُ ساعتْهُ وقتُ لك لاندري كيف يذوبْ ــ مازلتُ هنا اتطلُّع في حشدٍ مُكتظّ یرکضُ او یتسلُقُ او یتواری واكيدُ قد فقدوا مالا يُسترجع .

هل تُسعفنا الصحراءُ ام زاويةً في غُرفة ام هذي الضجة ؟ هل تعلمُ اني ابحثُ عمّا لايُغُلقُ .

كلُّ منا يتنفُّسُ مايجعلُهُ يتنفُّسُ ــ رجل يسال صلحبة ــ و انشمُ حريقاً ، ام شيئة مايحترق الأن ؟ • هل يحدث امرٌ لاندركه ؟ • -

وامراة تسال اخرى ه هل پتسرب شيء منا ؟ .



التأسيس ، وعلى المستويين معا .

(١) كمال خيربك : حركة الحداثة في الشعر العربي المعاصر _ المشرق للطباعة والنشر _ بيروت ١٩٨٢ _ ص

- وتغيب تلك ، الرؤيا النبوية ، التي الغناها منه

في قصيائد ، انشبودة المطر ، ، المعبرة عن مخاص

انساني كبير . فتصيح سبلجة في فضاء الذات . حيث

تتداخل عنده الآلام . والمعاناة النابعة عن احتضار

الجسد مع اناس ، وامكنة ، واشياء لم تكن اكثر من

مدافن لرؤاه ، ورموزه ، وشخصيباته التي قنامت

والسؤال الذي يواجهنا ، ونحن نستعرض هـذا

- هل كان السياب . من خلال هذه ، الاستعادة ،

اذا كان لنا ان نجيب ب.. ، نعم ، ، في وجه من وجوه

وكان ، يؤسس ، على مستويين : مستوى المكان .

ــاما في الرّمان فكان يؤسس ليقائه فيه .. لخلوده .

ولعل قصيبته الاخيرة : ، المعول الحجري ، ه اكثر مايكشف لنا عن هذا المنحى ، الذي نحاه ، في

- ففي المكان كان يؤسس للقير _ قبره هو ..

عليها قصائده قبل هذه المرحلة .

يۇسس ئشيء ؟

ومستوى الزمان :

الإطلاق ، فاننا نضيف :

(۲) نفسه رص ۶۶

القبس _بيروت . ١٩٧٥ _ ص ٤٩

(٢) جبرا ابراهيم جبرا : النار والجوهر ـط ١ ـدار

(٤) كمال خير بك : المصدر نفسه .. ص ١٤٠٨٤ .. ان هذه المفردة . الهنة يصوغها مترجم الكتاب كمقابس المُلمة ليعنى بهما و احمالة الشيء سماويا وتنزويده بألالوهية . ويأخذ لها لمثلة من شعر السياب ، كقوله : ان الهنا فينا ، (من قنصيدة : ، في المغرب العربي . . .) او ه حين دفأت يوما بلحمى عظام الصغار حين عربت جرحى وضعدت جرحا سمواه عطم السمور

بيني وبين الآله ، (قصيدة ، المسيح بعد الصلب) ، (٥) وهو مايعود به كمال خيربك الى قانون ، الوحدة التاريخية ، الذي يجد السياب مسكونا به ، ويراه ، في ضوء ذلك ، و أنه بالرغم من أصالته والطبيعة المجردة لشعره ، فانه بقي يحتفظ بصلات مع التراث ، ، أو ، كما يراه ادونيس ، فان تجريثه هي تجربة ، اللقاء بين عالم يتراجع ، وأخر يتقدم صوب المستقبل . • / انظر ، حركة الحداثة ...ـص: ٤٩ ، ٤٩ .

(٦) كمال خيريك _ المصدر نفسه _ ص ٢٥ (۷) نفسه ـ ص ۲۵

(٨) جبرا ابراهيم جبرا الرحلة الثامنة ـ المكتبة العصرية ـ ط ١ ـ بيروت ١٩٦٧ من ص ٥٠ ، ٤٦ . (٩) كمال خيريك _ المصدر السابق _ ص ١٥ (١٠) للصدر تفسه حص ص : ٤٧ ، ٥٢ (۱۱) المندرنفسة .. ص ۵۱

، ما يفرحنا هل ينضُبُ ؟ ، ، لايتركنا نتاكد ممّا يتركه وقتُ لانحرصُ انْ نستدرجهُ الا بوجوم تتذمّر فركامٌ فوق رُكام حولك او حوي ليس مُهما ان تعرف ذلك فخسارتنا انّا ننسي .



ماکس ایرنسیت: __ « زلزال رقيق وفظاظة مرهفة »



********* الشفاقة التي تعطى لمعانا ... انه يقوم بعملية التلصيق هذه كي ياسر الصورة ، ينتزعها من عالم الكليشيهات الاعتيادية ، انه يمارس بفظاظة مرهفة تجاوزا على الفنون التعدينية . وقد كتب عنه · اندريه بريتون ، ابو السريالية يقول . اعرف نمطين عن الرسامين ، اولئك الذين يؤمنون بالقشرة الخمارجية واولئك الذين لايؤمنون بها ، وايمرنست من النوع الثاني ، ، فالكولاج كالرسم الذي هو قرع منه ، ضامر وجاف ومتجرد عن العاميات . وهذا يجعله في حلجة الى شيء من التطويع .. منذ محاولاته الاولى ، في العام ١٩١٩ دأب ليرنست (الذي ولد بققرب من كولونيا العلم ١٨٩١ ، وعاش هنك حتى العام ١٩٢١)) على محاولة اظهار دولظ الاشياء وعبس عن ذلك افضل تعبير في تكوينات تمثل رقصات باليه ميكانيكية ...

هكذا جنحت موضوعيته بسرعة غير متوقعة عن الدادائية وتالغت مع البرود والصمت المعدنين كما هو الحال مع قسوة البلورات الشفافة .. عموما فقد تمكن ايرنست من تطويع تقنية التشميع والصقل التي تعتمد على وضع بعض الطبقات فوق قطعة ورق . ثم تعرير القلم عليها بحيث تنطبع الخطوط ولكن بشكل مختلف عن المضمون الكامل للعمل من خسلال نتوءات تتيسح للمخيلة فرصسة المضي على

عندما كان ايرنست صغيرا ، شهد مـولد اخت صغيرة ، ومـوت ببغاه في نفس البوم ، وقد قال محتفظاً في مخيلته بالحدثين مجتمعين ، فكان أن ارتكز عمله السريالي على اعترافات واستعاضات هذه السنة وعلى العكس من انداده . فهو لايفيض بالتحدى والإثارة . فلا وجود ما يوحى

بالاستنفار او الرعب في اعمله . بل على العكس تماما ، فهو يتفنن كي يجعل اعمله هادئة مطعئنة ، ويساعده على ذلك اختيار نقاط انطلاقه من المنشورات الإكثر عامية مستقصيا الرسوم الجيدة والصور ، مكتفيا بقوائم الجرد او غابات النباتات اكلة اللحوم ، او الانتفاضات المسوخية ويستخدم هذه الصور بشيء من المكر وبموجب ايقاع عنيف ورقيق في الوقت نفسه .

اعتاد إرنست ايضا استخدام الفخاخ البصرية ، قلك التي يكتشفها بعد فوات الاوان ، لان الفخ يكون عندها قد انطبق بلحكاد لايمكن معه فنحه ، هكذا فأن المعرفة وحدما يتقنينة الغنان هي التي تنجي من الوقوع في الفيخ والا فسأن الغموض الايرنسشي قادر على الاحاطة بالمرمر احاطة تامة ، وخير مثال ينطبق على ذلك ، عنوان ُ واحد من اعماله ، ، انها تحفظ سرها ،

الجذب بقصد الدفع والغنن بهدف الرفض ، هما مايتصرف ايرنست على اساسهما كحامل اشعلة مضيئة اكثر منه مشعل حريق.

والفرق بين الاثنين هو الذي يوضح حدود شهرته ماكس ايسرنست لايندد ولايعترف ولا يعظ او يبشر ، انه لايقدم جرعة بل يأخذ واحدة والحالة هذه فان عصرنا عندما ينتبه اليه يكون قد منحه الل ماهو ممكن ، واقل مايستحق فعلا .

ترجمة : ذكرى الجبوري



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس المكسيكي

Marian and the second s

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من لسيد كارلوس ساليناس دي كورتاري جوابا عثى برقية التهنئة التي كان سيادته قد بحث بها اليه لمناسبة تنصيبه رئيسا للولايات المتحدة المكسيكية وز ما يلي نص البرقية سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اود ان اشكر سيادتكم على برقية النهنئة الرقيقة التي بعثتموها في الناسية وتنصيبي رئيسا للولايات المتحدة المكسيكية واود شخصيا از اشكر سيادتكم ألعبارات الصداقة الني اعربتم عنها في برقيتكم والتي اود ان ارد عليها باطيب أالتمنيات لكم شخصيا بالصحة ولشعب العراق النبيل باطراد الازدهار

کارلوس ساليناس دي کورتاري 🗓

رئيس الولايات المتحدة المكسيكية أ

ويذكر ان اعصال المرحلة الشانية

والجنوبي للقصر واكمال قاعة العرش

الرنيسية والاجنحة الادارية والخدمية

والملكينة وغرف حبراس القصر وبيت

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين ■

بدء العمل بالمرحلة الثالثة من مشروع الاحياء الاثاري لبابل

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بوشى العمل امس بللرحلة الثلثة من مشروع الاحياء الإثاري لمدينة بليل التاريخية

وتتضمن اعمال المرحلة المذكبورة الاثارية للقصروانشاء سياج ملائم حول شسارع الموكب للحضاظ عسلى ارضيته صيانة البوابتين الرابعية والخامسة للقصر الجنبوبي للملك نببوخسذ نصر المرصوفة بالطابوق و القار . واوضح انه تمت تهيئنة الاجسر وتكملة الجدار الغربي للقصر الذي يبلغ المختوم لصيانة القصر في عهد السيـد طوله (٦٠) مترا واستظهار الابنية الرئيس القائد وسؤشر عليها التاريخ المطمورة عند الزاوية الشمالية الشرقية الهجري والميلادي على نوعين من الاجر للقصر اضبافية ال الشمسال والشميال الشبرقي للسلصة الرئيسية الوسطى الصيـراميك الذي يستخـدم في الاسس

والاجسر الاعتيادي الذي سيكون المقابلة لقاعة العرش . أبلغ ذلك المشرف العام على مشاريع بارتفاعات الجدران الاخرى . احياء مدينة بابل الاثارية مراسل واع وقال ان المرحلة الثالثة تتضمن اعمال تضمنت احياء معالم القصر الجنوبي التنفيذ والصيانة للابنية الاشارية للملك نبو خنذ نصر والبوابتين المطمورة بالاتربة واستكمال بناء جدران الرئيستين الثانية والثالثة داخل القصر واعبادة بنباء السبورين الشبرقي قاعة العرش الصغرى الثانية في الجناح

> لكي . كما تتضمن المرحلة تبليـط ارضية وساحات القصر الجنوبى للملك نبوخذ نصر بمواد التبليط المشابهة للطييعة

 شـركـة اشـور للمقـاولات تحتفـل بالذكرى الاولى لتأسيسها

وزير الاسكان يفتتح المعرض الاحصائي الاول لأنشطة وفعاليات الشركة



احتفل منتسبو شركة اشور للمقاولات امس بالذكري الاولى لتأسيسها ... وافتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير للمناسبة المعرض الاحصائي الاول الذي جسد انشطة وفعاليات الشركة والعاملين فيها .

بصرة وساهة الزبير ـ طريق شاظم واعلن رثيس الشركة في حديث لوكالة الهبويس في البمسرة بكلفية مليبون الإنباء العراقية عن حصول الشركة على غلاث مقاولات خلال الشهر الماضي بقيمة و (۲۵۰) الف ديتار . وطرق بسطول (۱٤) كيلومتسرا في (٣٧) مليونا و (٩٩٣) الف دينار عن محافظة الانبار بكلفة مليون و(٦٠٠) طريق المنافسة بالعروض التي شاركت الف دينار انجزت بصدة شهرين ووفق فيها شركات القطاعين الاشتراكي مواصفات فنية عالية . والخاص وعدد من الشركات الاجنبية . واشبار الى أن المقماولات الثملاث

في الاول من شباط العام الماضي وحتى

واوضىح رئيس الشبركسة أن أببرز

المشاريع التي انجزت وباوقات قياسية

هي مشروع تل تموز في بابل بكلفة (٢)

مليدون دينار حيث بلغ حجم الاعسال

الترابية فيه مليونها و(٤٦) الف متر

مكعب وارتفاعه (٣٠) مترا ويلفت

مسلحة قاعدته السقل (٧٦) الف متر

مسريسع ومسساهسة قمتسه (٧) الأف

و (۸۵۰) مترا مربعاً ومشروع طريق

ربط ساحة الزبير بطريق ناصرية ـ

وتطرق رئيس الشركة في حديثه الى تضمنت تنفيذ طريق ربط جسر ابي تعام المشاريع التي يجري العمل فيها حاليا سع مجموعة جسور وتقاطعات في من قبل ملاكبات الشركية .. فقال يبلغ محافظة نينوى بكلفة (٢٧) مليونا مجمعها (٧٥) مشعروعا بكلفة و (٧٠٠) الف دينار وطريق طليحة _ اجمالية تبلغ (٧٦) مليونا و(٩٧١) عكاشات بكلفة (٩) ملايين و(٣٥٨) الف دينار منها (٦٥) طريقا بكلفة الف دینار ویطول (۱۰۱) کم وبعرض (٦٦) مليونا و(٥٠) الف دينار (٧/٣٠) مشر وجسر وادي حوران في وبطول الفو (٤٨٦) كيلومترا وسبعة مصافظة الانبار بكلفة (٩٣٥) الف جسور بطول (۱۹۰۱) متر بکلفة (۱۳) مليـونـا و(۹۶) الف دينـار وقال ان الشركة انجزت منذ تأسيسها ومشاريع طرق وتسويات ترابية بكلفة

(٢) مليون و (٨٣٧) الف دينار . نهایته (۷۵) مشروعا بقیمة (۱٦) واشار الى ان اجمالي كلف المساريع مليونا و (٧٤٦) الف دينار منها (٥٨) التي احيلت الى الشركة عند تاسيسها طريقنا بطول الف وسبعنة كيلومترات من قبل الهيئة الحامة للطرق والجسور وبكلفة (١١) مليونا و(٣٨٣) الف لتكملتها (٧٢) مليونا و(٣٦٢) الف دينار وسنة جسور بطول (225) مترا ديتار وحصلت على مشاريع عن طريق يكلفــة مليــون و(٩٣٥) الف دينــار المنافسة بكلفة (٢٧) مليونا (٩٢٧) وتنفيذ تل تموز في بابل وتعليات وسداد الف دينار ومشاريع كلفت بها بكلفة ترابية بكلفة (٣) ملايسين و(٤٣٨) (٤) ملايين و (۸۷۰) الف ديتار .

ويذكر ان شركة اشور للمقاولات هي أحدى الشركات الحديثة التابعة لوزارة الاسكيان والتعمير والتي تتبول تنفيذ المشاريع الانشائية والطرق والجسوري العراق بالاعتماد على الملاكات الوطنية وتدخل في مضافسات حبرة مع شبركات القبطاعيين الاشتشراكيي والخساص والشتركنات الاجتبيية للحصنول عبلي مقاولات تنفيذ مشاريع الدولة .

رجال المرور يعاهدون الرئيس القائد على مضاعفة الجهود لخفض الحوادث المرورية

عاهد رجال المرور السيد الرئيس القائد صدام حسين على مضاعفة الجهود ووضع الخطط الموضوعية للمرحلة المقبلة وبمنا يؤمن السلامة لابنناء الشعب

واقسموا في برقية رفعها الى سيلاته مدير المرور العام لمناسبة انعقباد المؤتمس السنوي الخاص لمديري المرور في المحافظات. أن رجال المرور الذين أمنوا بالقائد المحبوب ابا ومعلما ورسموا بسواعدهم السمر وبالنضال الدؤوب والجهد الخير المنزوج بعرق العمل وسهر العيون الطريق الامن لكل مستخدميه بكافة الوسائل المتلحة يهتفون بكل الأوقات حبا للقائد الرمز وللوطن الابهى بأنهم بسه ومن أجله يبقون زاخرين بالعطاءات الثرة والتصميم على خفض معدلات حوادث المرور في

وزير الثقافة والاعلام يفتتح اربعة معارض فنية



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس اربعة معارض فنية في موضوعات النحت والصور الفوتوغرافية والزيتية والتخطيط والسيراميك . اوحـة تشكيليـة و(١٠٠) قطعـة وقيم السيد الوزير في كلمات دونها في

سيراميك صفيرة جسدت الطبيعية في سجل الزيارات في المعارض المذكورة . الاعمال المعروضة التي تعكس ابداعات شمال العراق الحبيب الفضاضين العسراقيسين وبمسا ينسجم وعطاءات ابناء العراق المتميزة عبر

الذي اقيم في قناعنة التحسريس (٤٣) مختلف الحقب التاريخية . وضم المعرض الشخصي الاول للغثان صورة جسنت الحياة الطبيعيــة في مرتضى حداد الذي اقيم في قاعة الرواق بغداد والقاهرة باسلوب الاخترال (٣٣) قطعة من البرونز والبلاستك وجسدت لوحات المعرض الشخصي والجبس جسدت حضارة العبراق القديمة بمعالجات معاصرة وطرح الاول للفتانة ايمان عبدائله الذي اقيم في

قاعة بغداد وضم (٣٤) لوحة زيتيــة وتخطيطية مواضع مستجدة من التراث وتضمن المعرض الذي اقيم في قاعة العربي الاصيل . الرشيد وشارك فيـه سنة فضائين من محافظتي السليمانية واربيل (١٣٠)

واحتوى المعرض الشخصي للمصور

الفوتوغراق المصري سمير سعد النين

لتنسبق مع العراق في اقتامة ا

التسويق لمنتجلت المساريع التي بدا العراق والمنظمة بتنفيذها وخاصت في

مجلل صناغات الحديث والصلب حيث

تخطط المنظمة لإقامة ثلاثة مشاريع

للصلب في الوطن العربي بطاقة اجمالية

هذا واستعرض الجانبان . أفاق

التعاون المستقبل بين اجهزة الوزارة

والمنظمة وضرورة تعزيزها انطلاقا من

حبرص العبراق لدعم العصيل العبربي

الشترك والمنظمة بشكل خاص باعتبار

للشؤون الاقتصادية في (اسكوا) للفترة

من عام (١٩٧٦/٧٥) شغل مناصب عدة

في الحكومة الاردنية منذ عام ١٩٦٩

وحتى ١٩٨٥ حيث عصل أمينا عاما

لمجلس التخطيط القومي ووزيرا مقوضا

في وزارة الضارجية ومديرا لداشرة

العلاقات الاقتصلاية والمنظمات الدولية

ومديرا لدائرة البحوث الاقتصادية في

بنك عضان المركزي ووزيرا للعمل

تبلغ ٤٠٠ الف طن سنويا .

العراق دولة المقر لنشاطها .

تأكيد دعم العراق لبرامج المنظمة العربية للتنمية الصناعية

■ كسبت _مجيد اللامى:

. اكد السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع المسكري خرص العراق واهتمامه بالعمل العربي المشترك في المجال الصناعي ودعمه لبرامج المنظمة العربية للتنمية الصناعية تحقيقا للتكامل الصناعي العربي المنشود

> حاتم عبدالرشيد المدير العام للمشظمة العربية للتنعية الصناعية . أن العراق يسعى الى اقامة قاعدة صناعية شابئة وواسعة وخاصة في مجالات الصناعات الهندسية والمعدنية وانه حريص على تحقيق التنسيق والتكامل سع الجهد العربي المبذول في هذا الاتجاد

> واشاد السيد مدير علم المنظمة خلال اللقاء . بجهود العراق في السرعة التي تعييزت بها خيطته في تنفييذ مشاريع الصناعات الثقيلة في القطر . واعرب عن استعداد المنظمة لتحقيق

رئيس اللجنة الشعبية الاردنية يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد امين شقير رنيس اللجئة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي والوفد المرافق له امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

امين عام الاسكوا الجديد وصل بغداد

وصل بغداد مساء امس الاول السيد تبسير عبدالجابر الامين العام الجديد للجئة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (اسكوا) التابعة للامم المتحدة والتي تتخذ من بغداد مقرا لها .

ويخلف السيد تيسير عبدالجابر أردني الجنسية السيد محمد سعيت النابلسي الذي انتهت مهام عمله كامين عام للمنظمة نهاية العام الماضي ويذكر ان الامين العلم الجديد الذي عمل موظفا

وتقبرر في الإجتماع الذي حضره

السيند جعفر عبندالكريم البرزنجي

مصافظ السليمانية استثمار الاراضى

الزراعينة المتروكية ضمن التصياميم

الاساسية للمدن والسماح باستثمارهما

من قبل المواطنين

والتنمية الاجتماعية للفترة من عام

استحداث بلديات جديدة في المدن العصرية

🗷 السليمانية 🖿

تقرر في اجتماع عقد لرؤساء الوحدات الادارية في محافظة السليمانية تشكيـل لجنة فنية لاعادةً النظر في تقييم بلديات عدد من الأقضية والنواحي واستصداث بلنيات جديدة في المدن العصرية بالمعافظة .

كما تقرر مفاتحة الجهات ذات العلاقة للمبوافقة عبلى اختيبار قبطع اراضى للمنطقة الصناعية في دربندخان ورانية وجوار قورنه بغية نكل الحرفيين اليها

من مراكز القصيات المنكورة .

نيابة عن الرئيس القائد

الرفيق سعدي مهدي صالح يقلد شارة المتبرع



نيامة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سرمكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي امس شارة المتبرع من الدرجة الثانية لــ (١٧٥) مواطنة ومواطن .

والقيت كلمة بساسم المتبسرعين والمتبرعات اكدت اعتنزاز وتقديس المتبرعين لتكريم السيد الرئيس القائد الذي استبطاع بعبقبريته وحكمته وقيادته الملهمة ان بغجر طاقات الصمود والبذل والعطاء لدى الشعب العبراقي خاصة ان الاسهام بالتبرع بالمال والذهب ما هو الإ مشاركة متواضعة في دعم المجهود الحربى مقارثة بصطاء النشامي من جند القادمىية الذين حققوا النصر الميين وصانوا الارض والمباديء ضد العدو الإيراني على البوابة الشرقية

للامة العربية .

جنده الميامين في النود عن شرف وكرامة الامة العربية وحضر حفل تقليد الشبارة عدد من للرضاق اعضساء مكتب تنسطيم بغنداد

(613)

وتخلل الاحتفال الذي اقيم للمناسبة

واستهل بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة

على ارواح شهداء معركة قلاسية صدام

المحدة فعالبات فنية قدمها طلائع فرع

ابسو جعفر المنصبور للاتحساد الوطني

لطلبة وشباب العراق تغثت بحب السيد

الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات

■ وزارة التخطيط 🔳

دراسة علمية حول كفاءة تنفيذ المشاريع التنموية في العراق

ناقشت ندوة موسعة بورارة التخطيط امس الدراسة العلمية الموسومة (كفاءة تنفيذ المشاريع التنموية في العراق) في اطار بحث ومعلجة القضايا التخطيطية

واستعرضت الدراسة التي حضر مناقشتها السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط التحليلات الاقتصلاية لمشاريع التنمية المنفذة في قطاعيات الزراعة والصناعة والنقل والمواحسلات والمباني والمضدمات والتربية والتعليم العسائي والبحث العلمي مستندة على مشاريع الخطط الاستثمارية للسنوات (١٩٨٧.٨٠) . وناقش المشاركون في الندوة كغاءة التنفيذ السنوي لمشاريع خطة التنمية القومية من قبل مختلف الجهات المنفذة للتوصل الى معرفة مدى تأثير الكفاءة السنوية على إلدة الإجمالية للمشروع والجهة المنفذة او القطاع باعطاء تحليل دقيق وشمامل

و والوصت الندوة بضرورة الوصول الى حالة التوازن بين حجم المشاريع المدرجة في الخطط التنموية ومستلزمات تنفيذها في العراق . وشيارك في النموة مجموعة من المختصين والتنبيراء بالوزارة والمعنيين في

■ المجلس التنفيذي للحكم الذاتي ■ ندوات لشرح الارشادات الزراعية للفلاحين

قرر المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي قيام الاملنة العامة لادارة الزراعية والاصلاح الزراعي بعقد سلسلة نسدوات ولقياءات لشيرح التعليصات والارشادات الزراعية للفلاحين ونشرها عير الوسائل الإعلامية المختلفة في المنطقة .

> لمصافظات المضطقة للتعرف على حجم الضدمات والمشاريع التي تنضذها

وصادق المجلس خلال الاجتماع على

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مؤسسات الحكم الذاتى وسبل النهوض المجلس التنفيذي امس برناسة السيد سيروأن عبدالله الجاف رئيس المجلس لمتابعة انشطة الافناء العامين لادارات جملة من القرارات لرفع مستوى الإداء في مؤسسات الحكم الذاتي والنهوض الحكم الذاتي ونتائج جولاتهم الميدانية بامكاناتها

(613)

■ الوقاية الصحية خطة واسعة لمراقبة

وتفتيش المحلات الخدمية

أعدت دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة بوزارة الصحة خطة واسعة لراقية وتفتيش المحلات الخدمية العامة في بغداد والبالغ عددها (١٢) الفا و(٥٨٦) محلا التابعة تطبيقها للشروط والتعليمات الصحية لضمان حماية صحة وسلامة

> وستنفذ بموجب الخطة (٨) زيارات تفتيشيسة للمسطاعم ومحسلات تنساول المناكسولات و (٧) زيسارات للفنسادق والمضابيز والأضران و(٦) زيسارات للمقماعي والجيزارين ومتسلات بيسع الاستمالة و (٥) زيبارات لصبالونيات **حلاقة الرجال والنساء و(؛) للأصناف**

الظاهرة من خبلال نبوفير العربيات

كما ستنظم (٨) نيدوات صحيبا موسعة لألف و (٣٥) من أصحاد المسلات العامسة و (٤٧) دورة لالف و (٦٣٨) علملاً لتوعيثهم باهمية النظافة والشروط الصحيبة الواجب تُو افْرها في أملكن عملهم اضافة ألى تنفيذ (٨٧٦) هملة صحية والف و(١٣٤) كشفة للمعامل الغذائية الانتشرة في

وتقوم دائرة الوقسايية الصحيسة وحماية البيئة في الوزارة حاليا بدراسة ظاهرة الياعة المتجولين وانتشارهم في الأملكن العامة وعدم مراعلتهم للشروط الصحية لدى بيع المواد الغذائبة وامكانية ايجاد المعالجات المناسبة لهذه

الشعبية المتجولة او الاكشاك وباسعار رمزية بعا يضفى طابعا حضاريا على ويذكر ان الوزارة نقذت خلال العام الماضي (٦٧) القاً و(٤٤٩) كشفأ صحيباً للمحلات الخيمية العيامة تم

خــلالهـا غلق (١٠) ألاف و(٣٩٦) للخالفتها التعليمات والشروط الصحية ومنحت (٦) ألاف و(٨١) اجبازة صحيسة للمحسلات والعساملين فيهسا و(٩٠) شهادة صحية لتصدير المواد الغذائية و(١٩) الفا و(٥٥٠) بطاقة صحية للعاملين في هذه المحلات اضافة الى منح صلاحية الاستهلاك البشري اــ (٥٧٤) نموذجاً من المواد الغذائية المستوردة والمرسلة للتحاليس

كما اجبرت (٣١) الفيا و(٧٩ه) فحصاً شعاعياً و(٢٠) الفا و(٦٣٢) مختبريا و (۲۰) الفا و (۲۳۲) للدم و (۲۰) الفا و(۱۳۲) تلقيما وقبائيا

علينا القيام بالعمل المناط بنا بكيل

تسلم السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الشورة نائب رئيس الجمهورية ، رسالة خطية من السيد كارلوس روفائيل نائب رئيس مجلس الدولة الكوبى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقام بتسليم الرسالة السيد هكتور ارهيليس سفير كوبا في بغداد لدى استقبال

نائب رئيس الجمهورية يتسلم رسالة خطية

من نائب رئيس مجلس الدولة الكوبي

الاسبقية وضمن خطة علمية ودقيقة

لتنفيذها . كما تقرر تشكيل خمس فرق

عمل لتحسين الشبكة الهاتفية في مدينة

الديوانية وتأمين المستلزمات المطلوبة

من المكوادر الفنية والمواد اضافة الى

تشكيل فرق عمل مماثلة لتوسيع

الشبكات الهاتفية في الاقضية والنواهي

على ان تنجز وفق سقف زمني حدد له في

شهر تموز المقبل من العام الحالي . كذلك

قرر التوسع للوكالات البريسية

وصناديق البريد في المحافظة واعتماد

تجربة المجمعات الضدمية كحالة

حضبارنية متبطورة تسهيل ايصبال

الخدمات الهاتفية والبريدية واستيفاء

الاجبور والرسبوم المستحقبة عبل

هذا واستمع السيد الوزير الى شرح

مفصل عن عمل الدوائر وواقع الخدمات

التي تقدمها لمواطني المحافظة

🗷 القادسية 🖀

نصب (١٣٠٠) هاتف جديد للمواطنين

■ من اسعد جابر تقرر في محافظة القادسية استبدال بدالة الشامية من الف خط هاتفي الى (٥) الاف خط هلتفي واستبدال كل من بدالتي قضاءي عفك والحمرة من الف خط هاتفي

الى الفى خط هاتفى جاء ذلك خلال اجتماع موسع تراسه السيند محمند حميزة وزيسر الشقيل والمواصلات لرؤسناء الدوائر التسابعة للوزارة بحضور السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق ادين سر قيادة فرع القادسية للحزب وعدد من المديرين العسامين في الوزارة والمسوولين في المحافظة كرس لمناقشة واقع الخدمات

السيد طه محيى الدين معروف له امس .

التى تقدمها الدوائر للمواطنين والسبل الكفيلة بتطويرها ودعا السيد الوزير الى ضرورة العمل المتواصل لادامة وصيانية الشبكيات الهاتفية وتقديم افضل الضدمات للمسواطنين بمساق ذلك تحقيق مبدا العدالة بين المواطنين وحسن المعاملة

والتصرف معهم . وتقرر في الاجتماع أيضا ربط (١٣٠٠) رقم هاتفي جديد للمواطنين في اقضيسة ونواحى المصافظة وحسب

🕿 وزارة الاوقاف 🕿

تخصيص ستة ملايين دينار لصيانة الروضة الكاظمية

خصصت وزازة الاوقاف والشؤون الدينية ستة ملايين دينار لاعادة بناء السور الخارجي وتطوير التذهيب والزخرفة الاسلامية للقبب ق الروضة الكاظمية

ذكر ذلك السيد عيدات فأضبل وزير الاوقساف والشسؤون الدينيسة خسلال واضاف ان وزارة الاوقاف والشؤون اجتماعه امس في الروضة الكاظمية مع الدينية وتنفيذا لتوجيهات السيد المختصين المعماريسين ورجمال الدين الرئيس صدام جبين قيد اعدت خيطة ومعثلين عن دائرة الاثار وامانة بغداد

متكاملة لصيات الغنيات القدسة في ومجلس الشعب وقال ان خطة متكاملة جميع انحاء العراق وضعتهما الوزارة لقطويسر وتنذهيم الروضة الكاظمية بالتقوش والرخرف عن ي المديد ع الا الت

> ■ منح ميداليات الامم المتحدة لفريق المراقبين الدوليين في العراق 🖿

اشادة بالرعاية التي يلقاها فريق





🖿 کتبت ـ بشری محمد شبیب ·

دعنا الجذرال سنلافكو بتوفيتش رئيس فريق المراقبين الدولينين العساملين في العراق قوات الطواريء الدولينة في العراق الى الاستميرار في تأديب الواجبات المناطة بها . والتوجه الجلا للقيام بالنشاطات المكلفة بها لمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران

جاء ذلك خلال حفل منح ميداليات واشاد السيد رئيس فريق الرافيس الامم المتحدة لفريق المراقبين الدوليين و الدوليسين بسالعسوار العسراني القساضي القطر انطلاقا مما اقرته الامم المنحدة و بالسماح للخطوط الجوينة العالمينة (٣٠) تصورُ ١٩٥٩ بعنج عثيل هـند المتوجهة الى ايران بالمرور عبر الاجواء الميسداليات للمسرافيين الدوليسين الذين العراقية وضال انها حطوة مهمة يخدمون في الامم المتحدة مدة لا تقل عن (۱۸۰) يوما

> واشاد الجذرال يوفيتش بالرعاية التي يلقاها فريق المراقبين في العراق مز قبل الجهات العراقية المختصة كما دعا رئيس الفريق الى ضرورة العمل على ترسيخ وقف اطلاق النار بين العراق وايران وبنل ما لديهم من

جهود للقيام بواجباتهم على اكمل وجه وشعل التكريم (٢٢) مرافعا دوليا ومن مختلف الصنوف يعتلون النسا وكندا والمجبر والهند واندونيسيها وايرلندا والنرويح وبسولندا وزامبيسا

والسنغال وبنغلابيش والدانمارك

واوضح الجنرال سلافكو يوفينش و تصبرينج صحفي لعبدد مز مندوبي ودراسل الصحف المطية والعربية ان المهام الاستأسية الموكلة لفتريق المراقبين الدوليين هو الحفاظ على وفف اطلاق الثار بين العبراق وايران (وان

وقت لاحق من هذا الشهر منح ميدانيات الامم المنحدة لعدد اخر من المراقبين في اساكن وجودهم في قبواطع العطبيات

كعا اشياد بسالاهتمام والرعباية التي

يلقاها الفريق العامل ي العراق لاسيما

تخصيصيه مكان خياص تمركيز لعميل

وهذا أتاح لنبا الفرمسة لتأديسة عطعا

وينتران صلاحية قدمنحت للجنرال

سلامكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين

الدوليسين من قبل الامسين العمام للامم

المنحدة لمنح ميداليات الامم المتحدة

للمراقبين الدوليسين الشي تمثل شسريطا

بنسم علمي الحبراق وابران وميهالية

تحمل شعار الامد المنحدة كماسيتم في

بشكل منظع ودنيق

المراقبين الى جانب اماكن اخرى فرعيه 🚁

■ تصویر

حاسم العراوي

فالمؤسسات التعليمية والصنحية قامت

هي الاضرى بنشياط واستع للارتضاء

ببالمستوى العلمي واستيصاب الطلبة حيث شهد العام الدراس الحالي افتتاح

تسع مدارس انجرت ضمن البرحلة الاول للحملة الوطنية للابنية المرسية

فيما يتواصل العمل حاليا لسير اعمال

المرحلة الثائية وتتوزع هده المدارس

بواقع (٥) مدارس ایندائیة و (٥)

ٹلویة تتراوح سعتها بین ۱۸ ۲۵۰ صفا

اضافة الى انشاء صفوف اضافية ضعن

المدارس القائمة حالينا في المصافيظة

مساهمة في تبطوير الواقيع التربيوي

وانسجنامنا واهتمنام قينادة الحنزب

وق مقر قيادة فرع واسط لحزب

البعث العربي الاشتراكي حدثنا الرفيق

سهيل محمد صطح امين سر فرع الحزب

عن دور ابضاء واسط في استقبال يوم

ـ از مهرجاز يـوم المحافظة الذي

يحتفل به هذا العام تحت شعار (واسط

تـزهو بـالنصر والسلام في ظل القـائد

صدام) سيكون مهرجانا حافلا ومتعيرا

لاستصا وانه يقترن مع حبقة الزهو

والنصر العراقي وابداع العقل العراقي

واشار الرفيق امن سر الفرع . ان

هذا اليوم لهو تعبير صبادق عن الحب

العميق والاعتزاز الكبير والولاء المطلق

والببعة الداثعة للسيد الرنيس القاشد

الماضل صدام حسين حفيظه انه الذي

فاد شعبنا محو ذرا اللجد وعبل طريق

العز والمهوض والتقدم وصان بحكمته

وقيبادته الشجباعة ارض الوطن

ومنجزات الثورة وشرف الامة فهو يوم

للحب والاعتبزاز ويوء للوصاء العظيم

للعراق وقائده وهو تظاهرة فرح غامير

وتكبير للنصر العظيم الذي حققه ابناء

الرافدين النشامي على العدو الإيراني

🗷 وجدد الرفيق امين سر قيادة الفرع

العهد للسبد الرنيس القائد المضاضل

صدام حسين وباسم جماهير المحافظة

ومناضل الحزب في واسط على مواصلة

العنطاء والوقوف خلف راينة سيلات

دفاعا عن تبربة الوطز وبنباء صرحته

المضاري الشامخ على العلاق

الصغيرة . . في يوم ، لعبدالحليم حافظ

ا هره و صكيم عيمون و المحتمد

, [87. ٥ - ، يلطو كل ، لنرجس شوقى ،

٦,١٦ ـ ، لاياسال ، لمصد كبريم ،

اوق عهدك ، لفاضل عواد ، ، العيون

٩,٢٠ و لوصدك ، لاحمد نعمة

ء ياطيف الإمل ۽ لکارم محمد

عبدالوهاب ، و ويش جنابك ، لسميسره

ــ ٣ ــ مساء الخير مساء الهناء

الصهيوني الحاقد .

فيجميع ميادين الحياة

والثورة بهذا القطاع الحيوي .

was a secondary

الخميس ٢ شباط ١٩٨٩ ــ ٢٦ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٧٨

جماهير واسط تستعد للاحتفال بيوم الفرح والانتصار

المرانية وخدمية تشهدها محاقظة واسط

تستعد محالفا واسط للاحتفال بمهرجانها السنوي الذي ياتي هذا العام في ظل اعياد الشعب باقراح القصر والسلام

> 🕊 ، الجمهورية ، الثقت السيد كاتلم نعمة سلمان محافظ واسطرتيس اللجتة العليا للاحتفال لتقف على الواقع الجديد وتؤشر بالارقلم عملية البشاء والتطور التى تحققت في للحباقفلة هيث اشبار السيد المعافقة الى أن هُندُه المُعَاشر والافسراح التي تعيشهنا هسذه الإيسام ستيقى ابدا رمزا وشعلة وهلجة على طريق النصر والعمل المبدع الضلاق لخدمة مسيرة قطرنا العزيز .

.. وقال ... لاجل اظهار هذه المناسبة

يسالشكىل الذي يعكس مساخي واسبط الشرف وحاضرها الزاهى ومستقبلها المشرق فإد قامت اللجنة العليا واللجان الاخترى وهي الاعتلاميسة والسواكب والفعاليات وتزبين المدينة والضيافة والتشريفات والناثيث والإخراج باعمال واسعنة ومئذ وقت مبكير ويمشياركنة المنظمات الحزبية والجماهيرية والدوائس الرسمية والمواطنين حيث ستنطلق مسيرة احتفالية كبرى تضم (١٦) مـوكيا راجــلا ومحعولا تعكس حب ابناء المطفلة واعتزازهم بالقيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس صدام حسين ومنجزات ثورة السابع عشرء الثلاثين من تموز للجيدة وتُجسد عطاء العراقيين واندفاعهم لبنساء حاضسرهم المشرق كما تشبارك كرابيس عديدة تعكس التطور الحضاري الذي يشهده القطر وما تحقق للشعب من رفاهية وعز وخبر اضافة الى اقامة مهرجانات فنيث وريسافنية وازاحة الستار عن صورة

للرثيس القائد صدام حسين وانشبطة وفعالنات متعددة ستقدمها المنظميت وقال السيد كاظم نعمة سلمان . ان

احتفالها حصيلة جهد سنوي تزامن مع معارك النصر العظيم الذي حققه ابناء الرافيين النشيامي في سيوح العيز والشرف ، حيث تحققت انجازات عديدة لتطوير الحافظة منها تبليط واكسباء شبكة واسعة من الشوارع الداخلية في مركز مدينة الكوت بطول (٢٥,٢٠٠) كم توزعت في آحياء الجماهير والكرامة والشرقية والهورة والشهداء وتبليط واكساء شوارع اخسرى في اقضية وتواحي المحافظة بطول (٢٠٠٠) كم كما انجزت الاعمال المنية انقاطعات

مصافحلة واسبط يسعدها ان يبائى

الكرامة والزهراء والحى الصشاعى والنعمانية اضافة الى صب الارصفة والجزرات الوسطية وتنظيم شبكات مجاري مياه الإمطار واسواق القصابين والباعة المتجولين وسلصات لوقوف السيارات واطلاق تسميات جحددة لشوارع المحافظة مستمدة من تراثنا الخالد ومعارك النصر ونشير ايضا الى وجبود فرق عمل في كل وحيدة ادارية انجزت اعمالا جنيدة ولاسيما في مجال التبليط والاكساء والانسارة ، كما شهد العام المُاخِي توزيع اكثر من (٧٤٢١) قطعة ارض سكنيـة على المواطنين في المحافظة يواقع (١٤٤٧) قطعة ارض

في الكبوت و (2٠٦) قبطع في الجبي و (٣٥٥) في النعمانية و (١١١) في الصويرة اضافة الى (١٠٢) قبطعة في تواحي الاحرار وشيخ سعد والحضرية ويتنواصل العمل لفرز وتهيئته قنطع اخبرى سيثم توزيعها على المواطنين

المحافظة يبطول (٥٨،٥) كم ونصب (١٥) وحدة ماء مجمعة سعة (١٥) مليون غالون يـوميا ، وتنفيـد شبكات جديدة وتحسين الشبكات القديمة

وانبارة الشبوارع والاحيباء السكنيية ونصب (۱۵۰) مصولة كهريبائية بلحجام مختلفة وتشييد خطوط للضغط العسائي والواطىء بسطول (٥٠) كنم





شملت طريق كوت/ عمارة غربى دجلة

🛎 وعلى عنديند الطرق نم تبليسط عشسرات الكيلومشرات من الطرق الرئيسة التى ثربط واسط باللجافظات المصاورة اضافة الى الطرق الريفية والطرق المنفذة لخدمة المجهود الحربي

■ وقال انه نم انجاز شبكة واسعة وكوت موفقية ، وهي لحرار . تعمانية ، زبيدية ومسويرة ـ زبيـدية شحيميـة للصاء توزعت في احياء متفرضة من وانشاء اكتاف للطرق بطول (١٨٠) كم وفيرش (١٠٦) كنم من الحصى والسبيس وانجساز الرصيف النهسري بطول (۳۷) کم

■ واضاف السيد المحافظ قائلا ع سا يخص واقع الصدمات المقدمة للمبواطنين لم يقتصر النشساط عبلى البلديسات والطرق ومنساريسع المساء والكهرباء وانما كان للقطاعات الاخرى دور فاعل ومهم في تطوير هذه المديضة

تــذكر ان تغلق

والمسجيل عشد

مغادرتك الغبرفة .

ولا تترك الإجهزة

المستهلكة للطاقة

تعصل دونما اية

١ ـ ألبيت السعيد

- ١١, اغنيتي للفضلة

، ياامي ، لسعدون جاير

ه.عش الحب و لشادية

البساط السندسي ، لفائزة لحمد

١٢,٥ - ، دق الهنا ، لها صبري

١٢,٤٠ - د حشه ، للعجموعة

🗷 صوت الجماهير 🖀

حلجة ال ذلك .

والتلقزيون



🗷 وزارة الحكم المحلي 🖴

فتح منافذ تسويقية وتجارية

قررت وزارة الحكم المحل فتح منافذ جديدة للتسويق والتجارة في محافظات

بفثح منافذ تسويقية وتجارية جعيدة تاتي لتوفير السلع الغذائية والبضائع وضمان حصول المواطنين عليها بسهولة اضافة الى تنشيط الحركة الاقتصادية في صراكز المحافظات والاقضية والنواحي التابعة لها .

واضاف ان المديرية حددت الضوابط والشروط الخاصة بفتح المحلات التجارية في المناطق السكنية بشكل لايؤثر على راحة المواطنين

واشار الى ان الوزارة راعت في خطتها هذه الكثافة السكانية لكل محافظة وقضاء ونلحية من حيث عبد وعرض الشوارع الرئيسية .. لفتح المحلات التجارية فيها .. واضاف لقد تم تحديد (١٢٨) شارعا في مراكز المصافطات و (٢٩١) شيارعا في الاقضية والنواحي التلبعة لها تصلح لفتح معلات فيها .

🗷 وزارة الصحة 🗷

فتح شعب لتقديم العناية المركزة للاطفال

🗷 مديرية التخطيط العمراني 🕿

انجاز المسح الشامل (٢٦) قرية في المثنى

٢٦) قرية في مناطق متفرقة من المحافظة واعداد التصاميم الإساسية لها واشار تقرير اعدته الديرية الى انه تم انجاز عمليات الافراز واعداد التصاميم للحي الصناعي بالسماءِ ة، وتهيئة تصميم قطاعي سكني في مركز المحافظة بعد مسح الف واريعمانة قطعة سكنية وافراز الف وسبعمانة قطعة ارض سكنيسة اخرى في قضاء الرميثة وتحديث التصميم الاساسية لمدينتي الخضر والوركاء ومسح الفراغات الموجودة بندبنة السماوة لغرض الاستفادة منها في توفير قطع الاراضي السكئية والمنشات الخدبية

والاحياء الصناعية في الربيئة والخضر والوركاء والحي السكني في فضاء الخضر وتحديث التصميم الاعشى لمدينة السماوة واعداد التصاميم لثلاثين قريسة ضمن التطوير الريفي تتوزع في عموم المصافظة وكذلك تحديث التصاميم الاساسية لنلحيتي الهلال والنجمي

جديدة في محافظات القطر

واقضية ونواحى العراق باستثناء أمانة بغداد . ابلغ ذلك (واع) المدير العام للتخطيط العمراني في الوزارة وقال ان خطة الوزارة

 \bigcirc

کل صباح

مهمات اخرى

تنتظر الانجاز

لاينكر ان امائية بغداد بيذلت

وتبنل جهدا كبيرا من اجل الارتقاء

بالخدمات بمايلبي طعوحات ابناء

بغداد في أن تكون مدينتهم الاجمل

ويبذل رجال امانة بغداد كل ما

في وسعهم لتشبجبير الشبوارع

والسلحات العامة ويعض الدوائر

الرسمية وهم بذلك يضغون مسحة

جمالية على شوارع بغداد وبالتاني

ولم يبق هي من اهياء بغداد

الا وشملته الرعاية الخدمية بعد

ان خانت هذه الخدمات مقتصـرة

على بعض الاحياء دون الاحياء

الاخسرى ويرى المسرء بآم العسين

اجهزة امانة بغداد حتى في ساعات

الليىل تسرضع اكيساس النضايسات

وتنخفف الشسوارع بسيسأرات

التنظيف وفي النهار تعمل على

جهود املتة بغداد بدأت تظهر

للعيان .. ولكن هل أن أمانتة بخداد

انجزت كل ماعليها " ان امام امانة

بغداد مهمات كبيرة فهناك عشرات

الشوارع الني ملزالت تحتاج الى

صيانة او اكساء وهناك العديد من

الارصفة التي بدات املثة بغداد

تعبيدها وتركت دون اكمأل كعأ ان

السماحة التي تقبع امام السبوق

المركزي بمدينة الشعب تركت دون

عناية لتنصول الى مستنقع صلىء

بالنشققات والتكسرات ومياه

الإمطار ، اضافة الى ذلك أن عملية

تشجير بعض الشوارع تركت دون

وهكذا فان امانة بغداد امامها

الكثير من المهمات التي ينتـظرها

المواطن بصبر ولكي تصبح بغداد

هي الاجمل دائما لانها عرين اللبث

حقيد القادة العنظام ولان فيها

شعبا لبي نداء الواجب القبس .

🕿 يونس حسن 🛤

🔳 المعارض 🕱

قناعية بغيداد تضيف المعترض

الشخصى الاول للفضانة ايممان عبدات

قاعة الرواق . يقام في هذه القاعة

معترض للفتان مترتخى الجداد والذى

يحضوي على (٣٠) تعشالا برونـزيــا

يتصعرها تمثال للسيد الرئيس القبائد

🗷 قناعة التصرير يستمر 🕽 هذه

القاعة معرض المصور المصري الإستاذ

في كليسة الفنسون الجميسلة د . سمسم

سعدالدین والذی یضم (٤٠) لوحة

فوتوغرافية تتناول موضوعات حياتية

مخشلفية ويساستنجيدام فنبى للظل

🕿 المتحف العراقي 🛎

والذي يضم ٤٠ لوحة زيتية

اكمال ماتم تخطيطه .

على العاصمة الخالدة

والاكثر نظافة بين مدن العراق

قررت وزارة الصحة فتح شعب في المستشفيات العامة ومستشفيات الاطفال تتولى تقديم العناية المركزة للاطفال في عموم العراق وامنت الوزارة المستلزمات الطبية والكوادر العاملة لهذه الشعب التي ستشمل خدماتها ما لا يقل عن (٩٠) بالمائة من الاطفال الخدج وقليلي الوزن والمعرضين الخطورة بما يؤمل خفض معدل الوفيات بينهم .

انجزت مديرية التخطيط العمراني بمحافظة المثنى عمليات المسلح الشامل ل

وستباشر المديرية خلال العام الحالي بافراز المنطقة التجارية بمركز المحافظة

🖪 الصيدليات الخافرة 🖪

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في دينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة سر٧ مسماء وحتى برا ۱ مساءهی : الاركان : مدينة صدام/شارع قائد

الانسلم : الدورة/حي الميكانيك الاحباب : مدينة الشعب البحري : مدينة الحرية الاولى بلدي : شارع الصعدون الدرهان : الزعفرانية/دور العلمين انتظار محمد : معينة العبيدي/قرب

العيادة الشعبية

■ أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من السباعة سر٧ مساء وحتى سر٧ مزر مساح اليوم التالي فهي : لمجند : شارع قبائد النصر قبطاع ١٩ بدينة صدام العرفان : الحارثية شارع الكندي سداد : مدينة الحرية الثانية علية قرج : بغداد الجديدة هي سومر

و المافظات و

و التاميم ک معيبلية الزهور 🗷 بابل 🛎 صيدلية العلا 🗷 السليمانية 🖫 ميدلية سوركيو

عواطف : راغبة خاتون

صيدلية مجاح 🗷 القارسية 🗷 صيدلية القرات الشعبية 📰 النجف 🖷 مسطية سلوى 🗷 البصرة 🕿 مبيدلية السندباد

القَجِر : ٢٨ر٥ المغرب : ٢٨ره

B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath B & seath

الظهر: ٢٤ ر١٤ العشاء: ٥٨ -

العصر: ٨ر٣ فير الجمعة: ٢٧ره

🗖 تلفزيون 🖻

القناة الاولى

10ر1 المطسسل اليسومي (مكسان في

الظب) تمثيل الهام شاهين ومصطفى

سرة سينما الاطفال

• ٢٠٦ عدسة القن

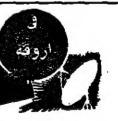
سرا أ القيلم العربى

10ر4 منوعات

٣٠رة جولة في الإعلام

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في السلعة ١٥٥٨ أما غروبها فسيكون في الساعة ١٨ره .

الشروق والغروب



الإذاعة والتلفريون

س٠١ ساعة مع النغم س١١ القيلم الاجتبي .

🛎 القناة الثانية 🛎 سرة الفترة التعليمية س) تقارير رياضية ٣٠ر٧ البرتامج الفارسي وارا المسلسل الاجتبى ويوريس

عنبة الخميس وحيجيديد عث

اغنية (أحبك ليش ما ادري) للمطرب رياض لحمد بعثت بها الصديقة ميساء حسين من بغداد وتهديها الى جميع الاصدقاء

🛴 احدث ليش ما ادري احبك ليش ما ادري

مرة اسال عيوني ومرة عيوني تصالني

احيك ليش ما ادري لا انت اول ما صار ولا انت اخر ما صار ازعل الدنيا من تزعل وارضيها لذا تقبل عشت كل العمر اسال احبله ليش ما ادري ايات لحقار وياك اريد وما اريد انساك

اشبوفك انت انى زماني انث ومكاني حجى الناس اذَّاني احبك ليش ما أدري .



يصدف غدا موعد افتتاح سوق المنصور والشعب و٢٨ نيسان

🗷 مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

· رئيشان ، الخطوبة ، للميعة توفيق ، أ ، ياسلام على الحب ، لمحمد شريف

١٠١٠ - ، مسروك عليك ، لشمريفة أ ، نعمة النسيان ، ليلاة حناوي

1, 1 • يكولوني توب ، لللدة نزهت ، السود ، لوردة الجزائرية

٣٠٣٠ - ١٠ بـنسادي عمليسك ، لفسريسد أ.. ١٠ سليل العاشقين

الاطراش . • عمليمادي ، لنسجماة أ١١,٤٥ ـ الشواطيء الزرق

فاضل ، دحبيتك ، لحميد منصور . (٧,١٥ - اللحلو ، لعفيفة اسكندر ،

ه تسلم اينداني اشتبري ، لمحمد أهه ٨٠ - ، كحلي ، لنصري شمس الدين

٠,٥ - • خطار ، لحسين نعمة ، , على ٢١١ . ٩ . ، شلون عيدون ، لنهاونيد .

والمستنصرية المركزي . ويكون يوم السبث الذي يلي الجمعة عطلة هذه

علما أن الدوام يبدأ من الساعة مر ا صباحا وحتى مره مساء ما عدا اليوم (الخميس) يبدأ الدوام من الساعة حر؟ صباحا وحتى حر٧ مساء .

Carticopole electro obsessor trade obsessor

🗷 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🖿 في خدمتك 🖿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗈

اختيارات منوعية لعطلة نه ندعوك عزيسزي القسارىء لقضساء مسرحية (الماثي الترابيية) وهي من

> ترفيهي اخر ولك ان تختار ما يناسبك . 🗷 المسارح 🛎

عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة

عرض مسرحی او سینمانی او اي مکان

≥ مسرح اليرموك في البياع يقدم المسرحية الشعبية (عالبركة عيد وعرس) وهي من اعداد كريم العراقي واخراج سليم الجزائري وتعثيل غزوة الخلدي ، شكري العقيدي ، سهام السبئى وانوار عيدالوهاب ومجموعية من فنبانى الضرقية الصوميسة للفنسون الشعبية ، الموسيقي والالحان للقنان عبدالحسين السماوي .

يبدا العرض في الساعة السابعة والنصف مساء .

🗷 مسرح بغداد يقدم فرقة المسرح الحديث في المسرحية الشعبية (الذيب) تباليف واخراج عبدالاسير

ترفع الستبارة الساعية السبابعية 🗷 مستوح دان السيلام يحتمن مسرحية (بيت الحبليب) اخراج سامي قفطان وتمثيل راسم الجميل ومحمد

■ مسرح الـ(۲۰ كرسيـا) .. يقدم

حسين عبدالرهيم وصنادق الاطرقجي

اخراج علال كـوركيس . بيدأ العـرض الساعة السلاسية مساء . 🖿 مسرح الخيمة يستمر في عرض

مسرحية (احسلام العصافير) بطولة نزار السامرائي وافراح عباس . ييدأ العرض الساعة السابعة مساء

🗷 دور السينما 🗷

■ سينما بابل: (الكماشة) بطولة محمود ياسين ويوسى 🗷 سينما اطلس 🛭 (انا) بطولة فريد شوقي ومديحة كامل ■ سيتمنا سمينزاميس (الذهب

المبتل) بطولة يروك شيلدز . سينما المنصور : (المبشران)

■ سينما النجوم : (عمالقة البحار)

■ سينما الفانوس السحري الجزء الاول من فيلم الرسسوم المتحسركسة (الشجعان السبعة) .

🗷 مسرحا الخيمة والوطنى بدءا منذ يوم امس بعرض الفيلم العراقي (مكان ق الغد) بطولة صديل كنامل ومحمد حسين عبدالرهيم وسسامى السراج وهضاء محمد . متواعيت العبرض في

٠٤٠ دهوك

...

. 27

. ***

1 £ T

-14

. 71

٠٠٠ - صلاح الدين ٢١٨٠

واسط

اللثغى

القارسية

السليمانية

وهذه دعوة لزيارة المتحف العراقي الذي يفتتح ابواب اللزوار يوميا من الساعة العاشرة صيلحا وحتى الرابعة عصرا عدا ينوم السبت (عنظلة

صدام حسين



يتوقع ان يكون الطقس في المنطقتين

الوسطى والجنوبية حسنا مع ظهور قسطع من السحب المتقرقسة لاسيمنا في السرعة . الاقسام الغربية من المنطقة الوسطى . واشارت الهيئة العامة للأنواء الجوية

و نشرتها عن حالة الطقس في العراق خلال هذا اليوم ، أن الطقس المتوقع في المنطقة الشمالية غائم جزئياً ولاسيما في

الأقسام الشرقية منها .. والرياح في جميع المناطق شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد ١٤ والموصل ٧ والبصرة ١٦ .

(واع)

🕿 مواتف تهنك 🖪 177 الاسعاف القوري 1 . 2 النجدة الحريق الدفاع للدني الكهرباء المثاء

130 ££££.T. 1410444 ***** ***** مطار صدام الدولي حركة الطائرات AAYYETT مديرية المرور العامة SPV441. حركة القطارات مديرية الجنسية مستشغى الكرخ للولادة والإحوال المدنية

مستشفى ابن النفيس مستشفى الهلال الاهمر مرينة الطب عبيتشغى الطوارىء شكاوي اللجاري شكلوي امانة بغداد.

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٦٤٢٦٤ هُ ELGAT. PITTI Vife141 **ABTTYAN** PYVYVY *****

مسرح الرشيد وزارة التجارة وزارة التربية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الإجتماعية

وزارة النقافة والإعلام

وزارة العمل والشؤون 1104.11

PTV7172 AAVTTAT ****

STATIVI

🖼 مكتب شكلوى المواطنين في وزارة الداخلية

1144144 ١٠١٠٢٧٨ ـيدانة جرجوج والخلفات الاقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٣٣٣/٨٨)



الخميس ٢ شباط ١٩٨٩ ــ ٢٦ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هــ العدد ٧٠٧٨

لجنة البيع والايجار

« اعــــلان »

يعلن فرع الزراعة والري في التاميم عن اجراء مرايدة علنية على تاجير ورشة الغسل والتشحيم المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالتأجير الحضور في كراج الأليات التابع لهذا الفرع (قسم التصليح والصيائـة سابقـاً) الواقعة على الشيارع العام طريق بغداد وذلك في تمام الساعة العاشيرة والنصف من صباح بيوم السبت الموافق 1414/7/10 وفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها لدي رئيس اللجنة . مستصحبين معهم التامينات اللازمة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الإعلان والدلالية .

١-كراج يحتوى على دكات للغسل الاوتوماتيكي عدد/٥ ٢_ اجهزة خاصة بالغسل والتجفيف والتشحيم بالهواء

٣-مضخة دفع الماء بقوة ١ انج عدد/٣

٤_غرف عدد/ه

٥_كمبريسر عدد / ٢ حجم كبير اوتوماتيكي لتوليد الهواء

دائرة التسجيل العقاري في نينوى

اعـــلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٢٩٨/٥٢ المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١١ وادي العين الشمالية الجنس : ارض الدار مع بنائها

> النوع: ملك صرف المساحة : ٢٠٠٠م٢

المشتملات: تحتوى غرفتين وهولين وحمام وحديقة مسورة ومطبخ ومرافق صحية تحتناني حمس غرف وهول وممر **غوقائي** دولاده ادياء عاد بيند يادي يراديون

مقدلو المبيع معموم الدال المسامر مسروس والمسام و المعتقد فيون ... وها الفاوية فالمنتاء وال عند

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نيسوي بالمرايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن حسين ويس سلطان لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي بالموصل أُ البِالغ (٩٢٥٠) دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها دراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليـوم التالى لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات · قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٥٠٠٠٠ ديناروان المزايدة ستجرى في الساعة (١١) ظهرا من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

وزارة النفط

YOT .

شركة توزيع المنتجات النفطية اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشسروط وتسهيلات للمستساجسرين فعسلي الراغبسين . باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطى للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم مايثبت كونه حاصلًا على شهادة الدراسة . المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢/٤/١٩٨٩ وان العطاءات تقدم ﴿ بغلاف مختوم عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم أن يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام

ت الاسيم	الموقع
١ ـ محطة الجندي المجهول	محافظة بغداد
٢_محطة اليوسفية	محافظة بغداد
٣_محطة الضلوعية	محافظة صلاح الدين
٤_محطة العلم	محافظة صلاح الدين
هـ محطة الدجيل	محافظة صلاح ألدين

The second secon

٦- محطة الكوت الجديدة

محافظة واسط

الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني مناقصة رقم (١) انشاء مجمع تسويقي ومقر جمعية في مشروع ٢٥٦ شقة سكنية في السماوة

يعلن الاتحاد العام للتعاون الى كافة المناقمين من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :ـ ١- يمكن الحصول على مجموعة الشروط والخرائط وجداول الكميات من مديريـة الشؤون الفنيـة الكائنـة في الجادرية (ساحة احمد عرابي قرب المجمع السكني التعاوني لقاء مبلغ ـ/ ٥٠ خمسون دينارا غير قابلة للرد . ٧_ تقديم شهادة من الهيئة العامة للضرائب مع هويــة تصنيف المقاولين ومن الدرجة الثامنة فما فوق وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .

٣- جدول بالاعمال المماثلة والتي سبق للمناقص أن قام بتنفيذها مع تاييد الدوائر والجهات ذات العلاقة .

 ٤- تامينات اولية قدرها خمسة بالمائة من قيمة العظاء بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين نافذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء او صك مصدق بمبلغ التامينات ولايقبل اي عطاء مالم يكن مصحوبا

٥ ـ تقدم العطاءات في اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون الفنية قبل الساعة الثانية عشرة ليوم ٢/٢/٢/١ وعلى المناقص وضع الختم والتوقيع على كاقة صفحات العطاء ويجب ان تثيت الاسعار رقما وكتابة .

٦- ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات . ٧- تطبق على المقاولة كافئة الشروط الواردة في مقاولة اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط .

٨ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان . رئيس الاتحاد

التعاوني النوعي الاسكاني

دائرة كاتب عدل مدينة صدام اعلان تسجيل مكائن معمل بشير للاثاث المعدنية

777

بناء على الطلب المقيم الى هذه الدائرة من قبل طاهر محسن على الإمدى وساهرةٍ جدوع محمد المؤرخ في ٩٨٩/١/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العاشدة لهما والمنصوبة حاليا في جميلة ٢/١٢/٢٤٤٣ والمدرجة اوصافها في ادئاه فعل من له علاقة بها وبلدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهلا لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكاثن وادواتها باسم طالبي التسجيل وفقا لنظلم

كأتب عدل مدينة صدام

١ ـ ملكنة خياطة _ يابانية _ برانر _ ٧٥٣٦٢٥٢ _ السعر _/ ٢٠٠٠ بينار ۲ _منشار خشب ترکی _۲۹۴/۱۰۳ _السعر_/۱۵۰۰ دینار ٣ _مجموعة نجارية _محل _بلا رقم _السعر _/ ٥٠٠ دينار غ ـ خط طلاء كامل ـ لطلاء المعادن ـ محلي ـ يحتوي على ٧ احواض مع ماكنتين ـ

ه - كتر لتقطيع الحديد - محلي بلا رقم - السعر -/١٠٠٠ ديثار ٦ _ملكنة لحيم _بلغارية _بلا رقم _السعر _/ ٣٠٠ نينار ٧ ـ ضاغطة هواء ـ (كمبريمس) ـ صينية ـ بلا رقم ـ السعر ـ/ ٠٠ دينار ٨ ـ مزرف عمودي ـ برازيلي ـ بلا رقم ـ السعر ـ / ٤٠٠ دينار ٩ _مزرف عمودي _يلباني _بلا رقم _السعر _/ ٥٠٠ دينار ١٠ _ بريس (١٥ طنا) _محلى بلا رقم _السعر _/ ٢٥٠٠ نينار ١١ _كوسرة ثابتة _صينية _بلا رقم السعر _/ ٢٥٠ بيناراً ١٢ ـ كوسرة ثابتة ـ صيئية بلا رقم ـ السعر ـ / ٢٥٠ دينارا ١٣ _كوسرة متنقلة اجنبية _بلا رقم _السعر _/١٥٠ دينارا ١٤ ـ كوسرة متنقلة اجنبية بلا رقم _ السعر _/ ١٥٠ ميتارا ١٥ _ دريل _ ياباني _ بلا رقم _ السعر _ ١٠٠ دينار ١٦ - دريل - ياباني - بلا رقم - السعر -/ ١٠٠ دينار ١٧ ـدريل ياباني ـبلا رقم ـ السعر ـ. ١٠٠ دينار ١٨ -ماطور للفرشة - اجنبى - بلا رقم - السعر -/١٠٠ دينار ١٩ ـ ماطور للقرشة _ اجنبي _ بلا رقم _ السعر _/ ٢٠٠ ديثار ٢٠ ـ ماطور للفرشة _ اجنبي _ بلا رقم _ السعر _/ ٢٠٠ ديتار ٢١ - ماطور للفرشة - اجنبي - بلا رقم - السعر -/ ٢٠٠ دينار ٢٢ - رندة خشب _ يابانية _ بلا رقم _ السعر _. ٢٠٠ دينار ٢٢ ـ ملكنة لحيم بلغارية ـ بلا رقم السعر ـ / ٢٠٠ دينار ٢٤ ـ ملكنة لحيم بلغارية ـ بلا رقم ـ السعر ـ / ٢٠٠ نينار ٢٥ _ملكتة لحيم بلغارية _بلا رقم _ المعر _ ٢٠٠/دينار

محكمة جنح الاعظمية قرار حكم غيابي

٢٦ ـمزرف عمودي ـبرازيلي ـبلا رقم ـ السعر ـ. ٢٠٠ ديثار

الى المحكوم الهارب عماد سلمان عياس حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ۱۹۸۸/۱۲/۱۳ بغرامة مقدارها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهروذلك وفق المادة (٤١٦) ق . ع وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هده المحكمة اوالى اقرب مركز للشبرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام الملدتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جئح الاعظمية

اعسسلان

من شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش. م مختلطة المساهمين كافة لحضور الاجتماع العام الذي سيعقد في مركز ادارة الشركة في المحمودية في الساعة العاشرة من صباح يسوم السبت المصنادف ١٩٨٩/٢/١٨ للتنظر في الامسور

> ١/رأسمال الاحتياطي العام _ ارباح غير موزعة ٢/ زيلاة مخصصات اعضاء مجلس الادارة

يبرجي في حنالة عندم تعكنكم من الخضيور ارسيال من تخولونه من المساهمين بموجب تخويل رسمي

علما بانه في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسيؤجل الاجتماع الى يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٢/٢٥ في نفس الزمان والمكان المعينين .

رئيس مجلس الادارة

يعلن فرع زراعة وري ديالي عن بيع مخلفات خلايا النحل (مسقفات واخشاب وصفائح معدنية) وكما يلي :ـ

١) مسقفات منصل المنصبورية السبت ١٨٩/٢/١٨ الساعة العاشرة موقع المنحل/ ناحية المنصورية

٢) مسقفات منحل العيارة الاحد ٢/١٩/١٨ الساعة العاشرة موقع المنحل/ العيارة

٣) مسقفات منحل بهرز الاثنين ٢٠/٢/ ٩٨٩ الساعة العاشرة موقع المنحل/ بهرر

١) يمكن للراغبين الاشتراك بالمزايدة مشاهدة المسقفات ٢) يتوجب على من ترسو عليه المزايدة رفع جميع المواد

المشتراة خلال مدة اسبوع من تاريخ الشراء ٣) يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

رئيس لجنة البيع والتاجير

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الادارية والمالية/ الذاتية

20 3

« اعـــلان »

تعلن هنذه الوزارة عن الوظائف الشباغيرة المبينية تفاصيلها ادناه ، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى قسم الذاتيسة بديوان هذه الوزارة وستقبل الطلبات خلال مدة (١٥) خمسة عشريوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف . الوظائف الشاغرة

١. ملاحظ ادارة عتبة الروضة الكاظمية/ بغداد براتب ۹۷/۵۰۰ ـ ۱۰۷/۵۰۰ دخانیر

١. ملاحظ ادارة عتبة الروضة الحسينية/ كربلاء، براتب ۹۷/۵۰۰ ـ ۹۰۰/۱۰۷ دنانبر

١. ملاحظ ادارة عتبة الروضة العباسية / كبريلاء براتب ۱۰۷/۵۰۰-۹۷/۵۰۰ بنانیر

الشروط المطلوية ١. أن يكون المتقدم من الذكور وحاصلا على شهادة من أحدى الكليات المعترف بها .

٢. أن تكون له خدمة في مجال الإدارة لاتقبل عن ثلاث سنوات بعد تخرجه من الجامعة .

٣. ان لايكون عمره قد تجاوز ٤٨ سنة . ٤. أن يكون قد أكمل الخدمة العسكرية أو أعفى منها.

٥. أن يكون عراقيا بالولادة من أبوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .

 آ. أن يكون سالما من الإمراض والعاهات بتأييد من لجنة ٧. يتعهد المتقدم للتعيين بالاشتغال مدة لاتقل عن (١٠)

عشر سٽوات . ٨. أن ينجح في الاختبار .

و. مدير عام الدائرة الإدارية والمالية

محكمة بداءة الكوفة

الى/اللدعى عليها حياة هاشم حسن اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي بحقك في الدعوى البيدائية اللرقمة ۱۱۱۶/ب/۸۸۹ بتاریخ ۸۸۹/۱/۱۸ المتضمن ازالة شيوع للدار للرقمة ١/٥ مقاطعة ٨ دور الكوفة القديمة والمقامة

عليك من قبل المدعين حسن ومهدي وحسين لولاد هاشم حسن ولمجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك اعبلاننا بصحيفتين يوميتين وسوف يكون القرار مكتسبا الدرجة القطعية خبلال عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحيفتين .

- اعـــــلان -

(

مناقصة رقم (۸۹۰۱) لسنة ۱۹۸۹ تدعو شركة الصناعات الالكترونية كافة المقاولين من صنف لايقيل عن الشامن من ذوى الخبيرة والاختصياص للاشتراك في مناقصة تصميم وتنفيذ مضرن بالهياكل الحديدية وبطابقين.

يمكن الحصول على نسخة من العطاء والمخططات من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية _بغداد _لقاء مبلغ قدره (٢٥) دينارا وتقدم العطاءات مغلقة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان على ان يتضمن العطاء الوثائق ادناه ، والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء أخر ويتحمل المناقص الذي ترسو بعهدته المناقصة اجور الاعلان -

الوثائق المطلوية ١. التامينات الاولية (سبعة آلاف) دينار نقدا او كفالة

٤. شهدة التسجيل من ضريبة الدخل مجددة لهذا

محكمة الإحوال المنية بغداد المركز محكمة الإحوال المنتية بقداد المركز اعلان A9/YYE/AL التاريخ/١/٢٠/٨٩ المدعية/عليه حاتم عطية

> الدعية/شنجارة عبداته زغير المدعى عليه/امين السجل المعنى في الكاظمية اصنافة لوظيفته اقامت المدعية شنجارة عبدانه زغير

الدعنوى للرقمية ١٩٨٩/٢٢٤ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله سلوى بدلا من شنجاره استنادا للمادة (٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٧/المعدل) اقتضى نشر ثلك في الصحف المحلية أفعل من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خسلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر و بعكممه ستنظر المحكمة في الدعبوى حسب

محكمة بداءة الموصل

اقام المدعى سلام حسن هادي الكيار الدعوى البدائية على المدعى عليه ليث ذنون حامد لدى محكمة بداءة الموصل بالدعوى المرقمة ١٩٨٨/٣٣٣١ يطالبه بتأديته له مبلغا مقداره (ــ, ۲٤۰۰۰) اربعة وعشرون الف دينار عن حصته من معمل العبايجي للنسيج بالـوصل وكمذلك عن حصت من معمل نضون للنسيج الكائن بجوار مديرية الري بللومث ولدى ارسال الدعوتية للمدعى عليه على عضوائشه في حي البلديسان بللواصل فقد اعدت الدعوتيه غير مبلغة لجهولية محل اقتمضه علينه قبررت المحكمة تبليغه اعبلانيا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة فإ تصام الساعة ٩٫٣٠ من صباح يـوم ۹۸۹/۲/۱۸ وعند عدم حضورك او أرسال وكيل عثث ستجرى المرافعة

بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

فقدان مستمسكات رسمية

فقدت منى هبويــة سوطفى الدولة المرقعة ١٦٨٧٩ الصادرة في ١٩٨٣/١/٢ . وهوية تقابة المعلمين المرقمة, ٣٤١٠٢ الصندرة في ١٩٨٨/١٢/٢٨ مع شهادة الجنسية العراقية بسلم حسيبه حسين علوان الصالحي ، فعلى من يعثر عليها الاتصال بهساتف ثسانسويسة النهضسة للبنسات (٧٧٥٣٩٧٢) مع الشكر الجزيل ،

> دائرة التسجيل العقاري في عنه طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتــاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ لسجيـل العقار تسلسل ۲۰۹۹ محلة راوه باسم سعده خميس مصلح مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الماك للمدة القاشونيـة ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق اخكام قانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) استة ٩٧١؛ قررنا أعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقيم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين بوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وكنذلك الحضبور في موقيع العقار في السباعة العاشرة صباحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الإعبلان ونلك لاثبات حقوقه مـوقعيــا ﴿ الكثبكِ الذي سيجسرى ﴿ اليوم المتكور لهذا القرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

٢. هوية تصنيف المقاولين. ٣. قائمة بالإعمال الماثلة

ه. وعبل شراء المناقصة .

المدعى عليه/امين السجل المدنى في

الاعظمية اغتافة لوظيفته اقنامت المدعينة عليه حناتم عطينة الدعـوى السرقمـة د٢٠/ ٩٨٩/ في هـده المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله ليل يدلا من عليه استنها للمادة (٢١ من قانون الاحبوال للدنية رقم ٦٥ لمنة ١٩٧٢/ المعمل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له عبلاقة او اعترض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تـاريخ النشر وبعكســه ستنظر المحكمة الدعوى حسب الاصول

فقبت منى القبائمية السرقيمية (۲۹۷۲٤۱) والمؤرشة ١٩٨٨/١٠/١٢ الصادرة من المنشاة الخامة للصنباعات ألانشبائية وبباسم روق حسام يحيي فعل من يعثر عليها الرجاء تسليمها الى المنشساة المذكورة ؟

محكمة بداءة المثلارة

اقام المدعي عماد نجم حسن الدعوى المُرقعة ٢٧/ب/٩٨٩ على المدعى عليــه امين السجل المدنى في المناذرة اخسافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسمه وجعله عماد بدلا من عميد عليه واستنبادا لاحكنام الملاة ٢١ من قبانون الاحبوال المنتية قرر نشره اعلانما في لحدى المنحف المحلية قعل من له اعتبراض على ذلك مراجعية المحكمة خيلال المدة القبانونيية المقررة وبعكسيه ستنبطر

المحكمة في الطلب وفق الاصول .. دانسرة التسجيـل العقــاري في ســوق

طلب تسجيل عقار مجددا

بِمَاء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٣/٨/٥ لسجيل تمام العقار تسلسل ٥٣ محلة حويـزه باسم كـريم حسين مهدي مجندا باعتباره حائزا له يصفة المقك للعدة القانسونية ولغبرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وقق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنــا اعلان هــذا الطلب ، فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور ق موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا

سوق الشيوخ عحكمة بداءة الرصالة

ملاحظ: دائسة النسجيل العقاري في

اعلان الى - المدعى عليها ـ سلمى حسن عباس

يتساء على الدعنوى المقامسة من أنيل المدعي كاظم عبود جبر عليك طالبيا الزامك بعبلغ _, ٢٠٠٠٠ ثلاثة وعشرون الف دينار ، ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغتك اعلاننا بمنحيفتين محليتين بلزوم حضورك امنام محكمتة يبداعة الرصافة صباح يوم ٢٧/٢/ ٩٨٩ او من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجرى للبرافعة بحقث غيباب وعلته وفق

■ قبل المباراة المهمة في تصفيات كاس العالم ميلاد عباسي : ما بين العراق والاردن أسمى من كل النتائج



صورة جامعة للمنتخب الاربني التقطت مساء امس

اجرى المنتخب الوطني الاربني وحدة تدريبية بملعب الشعب عصر يوم امس استعدادا للمباراة المرتقبة التي سيخوضها مع منتخبنا الوطني بلللعب نفسه في الساعة الثائثة من عصر يوم غد ضمن تصفيات قارة اسيا لبطولة كاس العالم التي ستقام ادوارها النهائية بايطاليا العام المقبل .

وسجلت ، الجمهاورية ، حاديثا سريعا مع مدرب الفعريق (بيتسر جوسيج) اليوغسلاق الجنسية الذي قال : منذ ان كنت في يسوغسلافيا وانا اسمع عن قوة الفريق العراقى ومكانته بين الفرق العربية والاسيوية وها انا اعد العدة لمواجهته للمرة الثانية بعد اللقاء الاول بين الفريقين الذي جرى ق عمان وانتهى لحمالح العراق ١ ـصفر .. الوشيع الان يكاد يختلف تماما . ففريقكم يلعب على ارضه المغطاة بالثيل وبين جمهوره الذي أزره ليحقق نتيجة جيدة بىالغوز عىلى غميان ١٠٠٢ . نجن نسعى للتغلب عبلى اكثبر من مشكلة بعب الاجحاف الذي الحقه بنا الحكم الهندى في مباراة الجمعة الماضية مع قطر التي انتهت بسالتعسادل ۱۰۱ ، لقند تسائس اللاعبون بذلك الظلم تباثيرا ليس له حدود .. وعملنا خيلال الفترة القليلة الماضية على احتواء تلك الازمة للدخول

الى المباراة المهمة المقبلة يحاله معنوية

القطر بالجمباز

تعقام في بالحداد في الشالث

والعشرين من الشهر الحالي بطولة

العراق للمتقدمين للنساء والرجال

وسيتم خلال المنافسيات التي

تشارك فيها منتخبات المحافظات

وتستمر ثلاثة إيام اختيار عناص

جديدة للمنتخب العراقى في ضوء

نتباشج البيطولة التي يضطمهما

القى فانيلته

بوجه الحكم

فأوقفه ناديه

لأجل غير مسمى

اوْقف نادي مرسيليا لاعبه ﴿ ايسريك كأنتونا) لاجل غير مسمى لالقائه فانلته على الحكم ومغادرته الملعب اثناء مباراة

لكرة القدم اقيمت لاغراض خيرية في

وكان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم قد

فانلته والقاها عليه وخرج من الملعب .

وقتل مرسيليا امس الاثنين أن كانتونا

اوقف لاجبل غير معمى وفيرشت عليه

غرامة كبيرة وسينتهي عقده اذا سبب

وفال ميشيل هيدالجو مدرب مرسيلها

هذا السلوك المرضوض نتيجة لمشكلة

يعاني منها هذا اللاعب حيث أنه علجز

عن استعادة المستوى الذي كسان عليه

مشاكل أحرى .

الموسم الماضي ه .

مطلع الاسبوع الحالي .

ر العقار

فاردانا

ر العناقة

الاتحاد الركزي للجمياز .

■ سنواجه فريقا قويا ■

واضاف (جوسيج) البالغ من العمر ٥٠ سنة والذي تسلم مهمة تعدريب المنتخب الاردنى قيل شهرين _ ء بقناكيد اننا سنواجه فريقا صعب يعرف أن الفوز على فربقنا هو ضرصته الوحيدة لمواصئة امانيه بالتأهيل للدور التالى .. ولكنى اتوقع ان تقدم عبرضا لانقا بقرغم من وجود عدد من اللاعبين المسابين .. ويمضى في حديثه قبائلا : المشكلة الاخسري التي تسواجهنسا هي طبيعة ارضية ملعب الشعب المكسو بالثيل .. لقد حاولنا تجاوز ذلك بلجراء بعض التدريبات على نفس الارضية ولكن موجة البرد التي تجتاح الاردن حسالت دون ذلك . وفي العراق أجبرينا ثلاث وحدات تدريبية لا اجدها كافية

للتغلب على هذه الشكلة .. ٠٠ واختتم حديثه بالقول : لحد الان لم اضع التشكيلة النهائية ، وهناك اختبار اخير للاعبين اليوم لأخذ الفكرة النهائية عن مدى امكانية كل واحد منهم

فغى قاعة الصقور تجرى في الساعة التاسعة والنصف

صبلحا مباراة فريقي برايتي والجنوب بتحكيم السا عامر

عباس وسليم احمد وموفق عيدالمجيد وحميد مجيد تعقيها

عباراة فريقى للبحرى والشرطة ويقودها السادة سعد صالح

وضياه يونس وفاروق عبدالعزيز وعبدالجبار قهدى ويلعب

تلايا الكرخ والفتوة ف السباعة الشائية عشترة والنصف

بتحكيم السادة سعد محسن واحمد مسائلة ووليد سعيت

وتجري يوم غد ثلاث مباريات ايضا حيث يلتقى في الساعة

التاسعة والنصف فريقا برايتي والبحري بتحكيم ألسنادة

باسم جميل وسعد صالح وانور محمود وجعفر احمد يعدها

يتقليل نلايا الكرخ والجنوب ويحكمها السلاة ميسر محمود

وفاروق عبدالعزيز وحمدي محمد على ورحيم سعيد ويلعب

فريقا الفتوة والشرطة المبئراة الاخيرة ويقودها السلاة عامر

عباس وسليم احمد ووليد سعيد وايك حميد وتجرى مباريات

الدور الثالث في البطولة صباح يوم السبت بالقاعة ذاتها

وتبدا مباريات الدورين الرابع والشامس يومي الاحد

يطولة الناشئين .

وبالنسبة لمباريات الناشئين التي تقام بقاعة نادي الرشيد

ستبدأ في الساعة العاشرة صباحاً بلقاء فريقي الجيش

والديبوأنية بتحكيم السادة فاضل حسين ومهدي صالح

ومحمد يوسف واحمد عواد تعقبها مباراة نباديي النجف

والاثنين المقبلين وحمب التوقيقات المذكورة .

بكرة اليد للمتقدمين .

للعب .. وانا متفائل بأمكانية تقديم

مىلاد عياسى : لن نكه∴ فريقا سهلا

اما حارس المرمى ميلاد عياسي كابتن الفريق فقد قبال : بعيدا عن النتيجية اتوقع ان تكون مباراتنا مع العراق جعيلة . أن نكون صيدا سهالا للقلايق العراقي .. نعرف تماما ماذا يعنى الفوز بالنسبة لفريقكم وعلى هذا اعددنا العدة



بطولة كرة البد

المكثفة للمتقدمان والناشئين تبدأ اليوم

المباراة الاولى بعمان .. اما بالنسبة لارضية الملعب فاتا كحارس مرعى مرتاح للعب على الثيل والتاقلم عليه بالنسبة لى أسهل منه لبقيـة اللاعبـين النبن يحتلجون الى وحدات تدريبية مضاعفة

وعن مباراة الادرن وقطر الاخيرة قال ميلاد عباسي : لقد طلعنا الحكم الهندي بشكل يبعث على الاسي . النتيجة العفلة هي فوزنا ٢ ـصفر .. لقد تقدمنا بهدف واحد بعد ان الغي هدفا لفريقتا لا غيار عليه ثم قلم بأضافة ٥٠ دقيقة حتى يننح الفرصة للفريق القطري لتحقيق التعادل .. وقد فعلوا .. ولكن حتى هدف التعادل كان مشكوك فيه لأن الكرة التي رفعها محمد ادهبام عبرت الخبط

بين اهلنا وستلعب وسط جمهورنا .

الكفيتن ميلاد عباسي يتحدث لمندوب الجعهورية

العبراقي تمتد لفتيرة طويلة . ونسعي لسد الثغرات التي ظهرت في فريقنا خلال

وفي ختام حديثه قال كابتن الغريق الاربني : ان ما بين الاربن والصراق اسمى من كل النتائج ونحن نشعر اننا

هبثم محمد رشيد تصوير: صياح جاسم

بطولة صدام الدولية بالمبارزة

وجه الاد ما العراقي المركزي للمبارزة الدعوة النتخيات الاردن والكبويت ومصر وهبشغباريا ويلفاريا والاتصاد السوفيتي والصين للمشاركة في بنولة صدام الدولية الثاثنة بالبيارزة للرجال والنساء التي تقام في بغداد خلال الاسبوع الاخير من شهر نيسان

من جهة اخرى واقفت اللجنة الاولمبية الوطنية الصراقية على مشاركة اريعة من اعضاء المنتشب الوطني العراقي في بطولة المرحوم يوسف الصباح بالمبارزة التى مستقلم في الكويت في الثاني عشر من الشهر الجاري .

واللاعبون النبن سيمثلون القطر في هذه البيطولة هم ثامير عبيد ومهتد عيدالرزاق بسلاح الشيش ومناهر هنزمز وزكي مكي بسيف المبارزة ويضم الوفد العراقى لهذه البطولة التي تستمر اسبوعا السادة سعد حسين رئيسا وعادل فاضل مدريا .

على صعيد اخبر يـواصـل المنتخب الوطنى للناشئين تدريباته في قاعة الاتحاد باشراف مدريه السيد رعد خليل ومساعديه

لاختيار ثلاثة مبارزين للاشتراك في البطولة العربية الثانية المقرر اقلعتها في الريناش بالعربية

السعودية في الثلاثين من الشهـر

المقبل وتستمر عشرة ايام .

جمال معيوف وعل قاسم تمهيـدا

في بطولة نشرو الثامنة بكرة القدم

(9)

على مركز الصدارة وعندما نقول بان الفريق العراقي اكثر حظا لتحقيق

الفور فانما ننطلق من الاستعداد

العالى الذي ابداد لاعبو الفريق في

استثمار فرص الفوز وتعويض النقاط

الضائعة في اللقاءات السلبقة وقد

لمسنا الاندفياع خلال البوحدات

التدريبية التي جرت بعد اللقاء

الرابع امام منتخب الهند والتي

تضمنت عناص اللياقة البدنية

والسرعة والتركيز على اللعب

انور جسام يسعى للفوز في

ميارات اليوم

الفريق انثا ننظر لماراة اليوم على

انها استمرار للخط البياني المتصاعد

لإعداد الفريق ومعالجة اخطائه

استعدادا للمشاركة في بطولة كاس

واعلن بان تشكيلة منتخبنا لماراة

اليوم تضم عمر لحمد لحراسة المرمى

وللدفاع شرار حيدر وحمرة هادي

وسليم حسين وعباس عطية اما لخط

الوسط فراضي شنيشل ورياض عبد

العباس وسمير كاظم وولي كريم

ولخط الهجوم سيلعب نعيم صدام

مدرب بولندا يقول .

مباراتنا صعبة

اما مدرب الفريق البولندي فقال في

الفريق العراقى ابدى قدرا جيدا من

الإمكانات البدنية وكان عليه ان

يخرج من مبارياته باهداف اكثر او

انه عرف طريقه الى المرمى مشيدا

يالقدرة التي ابداها اللاعبون رياض

عبد العباس وو يُ كريم وحمزة هادي.

الخامسة للشعاب بالدراجات

وافقت اللجنة الاولبية الوطنية العراقية على مشاركة سنة

متسابقين بالبطولة العربية الخامسة للشباب بالدراجات

التي ستجرى في الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة في

وذكر السيد حميد الدفاعي امين سر الاتحاد العسراقي للدراجات ل (واع) ان المتسلِّقين الستة سيتم اختيارهم في

ضوء المنافسات التي ستجري بالمعسكر التعريبي الذي

واشار الى أن الوفد العراقي للبطولة التي تستعر اسبوعا

وتتضمن سباقا فرقيا لمسافة سبعين كيلومترا واخبر فردي

لمسافة مائة كيلو متر سيتالف من السادة كمال طبرة رئيسا

وفيائق ابراهيم ادارينا وعلاء تحسين مدربنا وفرهناد على

ومن جهة اخرى ذكر السيد الدفاعي أن الإنحاد شكل في

اجتماعه مؤخرا اربع لجان للاشراف على تدريبات المنتخبات

فقند سمى الاتحاد السيندين كعال هناشم طبرة ومنويد

عبدالرحمن للاشراف على تدريب منتخب المتقدمين ومهند

فيصل للاشراف على منتخب الشباب ومنذر الواعظ للاشراف

على النشاطات النسوية وحميد جاسم للاشراف على تدريبات

كعا شكل الاتحاد لجنة تضم السادة هميد جاسم ورياض

طه وأياد حميد وعبدالحسين عصران وعلاء الدين تحسبين

للاشراف على تدريبات الفتيان الذين تتراوح اعسارهم بين

واشارال ان الإنجاد رشح فريق نادى الصناعة للعشاركة

في بطولة الدراجات الدولية التي ستجري في مدينة فلنوس

بالاتحاد السوفيتي في الخامس عشر من حزيران المقبل

تسع سنوات الى ستة عشر عاما

العالم للشياب

قال السيد انور جسام مدرب

الهجومي واستثمار الفرص

الثعانى يضوض لقداءه والأهير أمام بولندا .. أليوم

واذا جازت لنا مقارئة مستوى

الفريقين فحسبنا القول ان خيار الفوز

سيدفع فريقنا لتحقيق المستوى

المرجو الذي يحقق له التفوق وان

صفوف الفريق تبدو في وضع معنوي

جند بؤهلها للحصول على هذا الفون.

ففريقنا يتميز على منافسة بنواح

الهند من الرميل احمد اسماعيل

بخوض متتخب العراق للشباب لقاءد الخامس والإخير في بطولة نهرو الثامنة امام بولندا عصر هذا اليوم . الخميس . في ملعب مدينة كوا الهندية وهى اخر مباريات البطولة

> وعلى فريقنا الشبابي ان يضمن نقطتى الغوز حتى يمكنه الحصول على الركز الثالث الذي يقف فيه العريق الكوري الشمالي برصيد ه نقاط ويتعين عليه ان يعطى لفارق الإهداف ارحجية اذ لابتحقق له المركز الثالث الإ بالقوز مقارق هدفين حتى يضمن الفوز بالمركز المذكور ق حالة حسارة الفريق الكوري الشمالي املم غريق الاتحاد السوفيتي في المباراة التي من المقرر از تكون قد

ومن خلال استقراه سريع لواقع المياريات التى خاضها الفريقان وحجم العطاء الذي قدمه كل منهما يبدو ان كفة الفريق العراقي هي الارجح وانه الافضل والاكثر قدرة على استثمار عناصر الفورُ من منافسه البولوني الذي اكتفى بفوز واحد فقط على الفريق الهندي المضيف في الدور الاول من البطولة وبدا لاعبود الشباب الذين يعدون للدورة الاولمبية القلامة اقل كفاءة من الصورة التي رسمتها لهم اوساط

كثيرة اهمها نياهة حارس مرماد وقوة خطه الدفاعي وهذا عكس ما نراد في الغريق البولوني فكان الحارس وراء الاهداف التي دخلت مرماد وقد يكون التقدير لخط الدفاع وخاصنة قلب الدفاع المتاخر الذي قدم مستوى جيدا يؤهله للانضمام الى صفوف المنتخب البولوثي القومي في رحلته المقبلة على طريق تصفيات برشلونة ويبدو خطا وسط وهجوم الفريق العراقي اكثر قدرة على تسيد مجريات اللعب الا أن الاخير اظهر اصرارا غريبا على ضياع الفرص والتفريط بها في اللقاءات الاربعة السابقة وشكل بذلك ظاهرة ملفتة للنظر

لاوساط البطولة التي اكدت بان لولا وسمير عليوي . ضياع الفرص الكثيرة لامكن للفريق المراقى منافسة الفريق السوفيتي تصريح للمرافق الصحفي بان مباراة فريقه اليوم ستكون صعبة لللاعبي فريقه لانهم سيواجهون فريقا يلعب من اجل الفوز وهده واضاف بان

السادس من الشهر المقبل

سيقام غدا ويستمر شهراً .



ضمن بطولة كأس ديفز

العراق يلاعب

\$2.578.EXX.53.EX

ينغلاديش بالتنس

STANDONE DE LA COMPANION DE LA

تجري في الساعة العاشرة من صباح يوم غد في ملعب شادي الصناعة اولى مبارسات منتخبشا الوطني بالتنس امام منتخب بنغلاديش في اطار تصفيات المجموعة الاسيويسة لكأس ديفيز التي ينظمها الاتحاد الدول للعبة .

الدورة الدولية للحكام العرب بالشطرنج

رشح اتحاد الشطرنج الفلمسطيني السيدين رياض احسان وسمير جرجيس لتمثيل فلسطين في الدورة الدولية للمحكمين العرب التي تبدا في بغداد يوم غد وتستعر ستة ايام .

كما رشح الاتحاد الإماراتي للشطرنج السييد عبدالرحمن محمد للمشاركة في الدورة التي سيعشل الاردن فيها السيد محمد عبدالفتاح والسادة عبدالله حمد مفتاح من قطر وكمال محمد

تستمير ثلاثية ايام اللاعبيون على حسين وعلى محمون وكاظم هنسن وقارس عبيدالحسن امأ وهارون وعبدالرحس.

و في حالة فوز منتخبنا في المباريات فسيترشح للدور النهائى للبطولة التي ستحدد مواعيد

وسيعقد المؤتمر الفنى الخاص بالمباريات في الساعة العاشرة من صباح اليوم بلحدى قاعات فندق فلسطين ميريديان تحدد بموجبه مواعيد المباريات والسحبة الخاصة بها .

وتجدر الاشارة الى ان وقد منتخب بنغلاديش كأن قد وصل الى القطر امس يرئاسة السيد رشيد الدين احمد ويضم في عضويته السيد كوث مدربا للغريق بالإضافة الى شلاثة لاعبسين ، كما وصل القطر ايضا ممثل الاتحاد الدوني للتنس المشرف على المباراة وهو من ايطاليا .

العربية البيئية وسيشارك المحكمون العرب في تحكيم منافسات ولمبياد الشطرنج العراقي للمحافظات الذي بيدا

بعد غد ويستمر اسبوعا بمشاركة (١٥٠) لاعبا

🖪 استجابة لطلب الفيفا 🖪

الكويت تؤجل البطولة الاسلامية الى تشرين اول المقبل

منتخب بنفيلانيش فيغمثله اللاعبون شوذان

من الكويت وعبدالحكيم السياني من الجمهورية

حسين ومهدي صالح ويلثقي في الساعة الثانية عشرة فريقا

صالح ومحمد يوسف واحمد عواد . وتبدأ يوم غد مباريات الدور الثاني حيث يلعب ضريقا

الجيش والنجف في الساعة العاشرة صبلحا بتحكيم السادة محمد يوسف وعوف عبدالرحمن واحمد عواد ونظير جميل يلعب بعدهما ناديا السماوة والديوانية ويقودها السادة محمد موسف ونظير جميل وعوف عبدالرحمن واحمد عواد ويختتم فريقا برايتي والرشيد مباريات الدور ويحكمها السادة احمد عواد وعوف عبدالرحمن ومحمد يوسف ونظير

وتجري مباريات الادوار الثلاثة التالية ابتداءا من يبوم السبت المقبل بالقاعة تضمها ويمعدل ثلاث مباريات في اليوم .



في قرار للاتحاد الاسبائي لكرة القدم

مباراة من (٤٧) دقيقة فقط بين ريال مدريد واوساسونا



واضبط حكم المباراة الى ايقنافها قبيل وقيقتين من انتهاء الشوط الإول وبعد ان كانت النتيجة تقدم اوساسونا بهدف

انسحب من المساراة بعد أن تعرف حارس مرماه فرانسسكوييو ألى الإصابة من بعض المواد المعننية التي قذف بها يُنْ مِن بعض المواد المعدنية التي قدَّف بها الجمهور الى أرض لللعب .



واحد وقال مصدر في الإنحاد أن الدقائق

ويذكر ان نادي ريال مدريد كان قد



, ales (TA

فور كبير لنادى سوفيتي بكرة السلة سجل نادى زالكرليس كوناس

السوفيتي فوراً كبيراً على نادي شتينر بيرون من المانيا الاتحادية في مباراة بكرة السلة جرت بيتهما في كوناس ضمن الدور ربع النهائي ليطولة ايطال الكأس الاوربية فقد فاز السوفيت بـ (١٦٤) نقطة مقابل (۸۲) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدمهم (٥٤ -



جهود مضنية تبذل لتأمين النقل التلفزيوني للمباراة المهمة مع الامارات اعلنت الكويت عن تلجيل البطولة الاسلامية الاولى بكرة القدم والتي كسان من المقرر اقامتها او اثل الشهر للقيل الى شهر تشرين الاول من هذا العام .

اعلن نلك الشبخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيدي ناثب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة في مؤتمر صحفي عقده في الكويت ليلة امس الاول وقال الشيخ فهد الاحمد أن الموافقة للاشدية الكويتية لاعداد صلاعبها

> على تأجيل البطولة جاءت استجابة لطلب الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي طلب ايضا تغيير اسم اليطولة الىبطولة الصداقة والسلام واضاف قبوله - انتا وافقنا لاننا نعلم بأن الاسلام هو السلام وان السلام هو الإسلام . .

واتهم الشيخ فهد بعض للنظمات التي لم يشر الى تصعيتها بعداءها للعرب والاسلام ومصاولتها عبرقلة تضطيم الكويت لليطولة .

وقبل ان من بين الاسبياب الاخرى التي دعت الى الموافقة عبل تسلجيسل البطولة هي استضافة السعوليية للادوار التهائية ليطولة كاس العالم للشباب بكرة القدم وارتباطات منتخبات الدول الاسلامية بتصفيات بطولة كأس العالم اضافة الى اتلحة مزيد من الوقت



■ مياراة الكويت والإمارات ■

تقام في امارة الشارقة التي يتعذر منها النقل التلفزيوني . ويحاول الاتحاد الكويتى عبر قنوات رسمية طوال يؤم امس وامس الاول نقل المباراة الى مكان اخر بينهما ذكرت انباء اخرى ان الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد يجري اتصالامع الشيخ حمدان بن زايد لحل الشكلة خاصة وان الكويت نقلت

فقد فوجىء الاتحاد الكويتي لكرة

القدم بلخطاره من قبل الامارات بتعذر

نقل المياراة عير الاقعار الصناعية لانها

المباراة الأولى للامارات . من نلحية اخرى قرر الوفد الكويتي تغيير محل اقامته في الشارقة حيث رفض الإقامة في القندق الذي حل فيه وقد باكستان والذي شكا منه

الباكستانيون . ويذكر ان هذه هي المباراة الفاصلة في المجسوعة الثالثة حيث سبق لننتذب الكويت وان فاز على الامارات (٢-٢) في المباراة الاولى التي جسرت بينهما في



and the second of the second o



نبض وخفايا الكائنات التي شباهدها واحس بهنا ـ كمنا ينفصل في وعمف بسروست . ومقسرته عملي الايجماء بالغموض والخصوصية تجعل كل شخص انسانا متفردا ، وهكذا يفضل

موريباك نتصبور اغبر الحضائق عز بروست الذي كان قد استقر لغثرة مؤقتة . على الطابق العلوي لعمارة في شمارع هاملن بباريس وهو مكان لم يغادره

ان مُورِياك في هذه السطور يربط يين نكر بروست ورؤاه والجق أن أعمال بروست تفقد معناها اذا مااهملت رؤاه التي تقطن خارج الوعي في انتظار من يكتشف سحرها كما اكتشفها بروست .

فقد اقتنص هذه الصور واحدة واحدة واخضعها للتحليل واعاد تركيبها من موقع المشل المراقب ومن شيلال اغتاء الماضي فيناميكية واخصاب الذاكرة وتطبيع (النوستالجيا) غسل الذاكرة وجعل منها مادة الوجود عينها واداة البحث الادمى عن الاشياء الإدمية .

القدحاول المصور الفرشزغوافي بيرنار انببيك اعلاة تركيب هذه الرؤى بأمانة ليجعلها محملة بنكهة وطعم وموسيقي عقم بروست السحري ومن خلال هذه اللقطات بنظنا انيبيك الى اقطيم البحث عز زمز بروست . وفي مثل هذه الحالة

ليس مهما اذا قرانا ام لم نقرا (البحث

عن الزمز المفقود) او (طريق سوان) او

فيما اذا تذكرنا او احببنا او تجاهلنا كلُّ

شيء فمن خسلال هذه الرؤى النسابضة

يغدو بروست جزها منا ، سواء اردنا ام

اسنيا . وقيد بساتيت رؤاه واسترازه

وهواجنته بيداخلنا وبيلت منلخته هو

مناخنا وعالمه هو عالمنا .

L. Tark

بروست حتى وفاته .



(استرائيا) هـ و اول فيلم رئيس من احراج البلجيكي جان جاك اندريان الذي شارك سابقا بغيلم (منكرات) في مهرجان البندقية السينمائي .

انيط الدور الرئيس بالمثل جيرمي ايزونز الذي تالق في فيلم (امراة الضابط الفرنسي) امام ميريل ستريب كما تقاسم البطولة مع اوبرت دي نيرو في فيلم (المهمة) . أما بطلة الفيلم فهي فاتي اردان التي اثبتت حضورها في قيلم شروفو (المراة المجاورة) وفيلم الان ريثيه (الحياةُ رواية) وفيلم فولكر شلوندروف (اعلم جيرمي ايسرونز ايضا) وهو بعثوان (حب سوان) وفيلم ايتورا سكولا (العبائلة) وفيلم (الشقيقات الثبلاث) من اخساج

تجري الاحداث في جنوبي استراليا عام ١٩٥٥ والقصة تتمحور حبول انوارد بيرسبون الذي يقيم ﴿ امترالیا منذ عشرین عاما بعید ان غادر مسقیط راسیه فيرفييه ببلجيكا انه يعيش بهدوء يقضي الوقت في تربية ابنته (ساتري) طفلة العاشرة ، حتى يأتي ذلك اليوم الذي ينسلم فيه رسقة من شقيقه جوليان الذي يطلب منه العودة الى الوطن ليساعده في انقاذ الشركة التي ورثها عن والده (لافوار كاربونليزدج بيرسون) من الاغلاس . ورغم ان ادوار كان قد قرر عدم العودة الى بلجيكا الا ان بعد ان يتسلم الرسالة يلقى القرار بدافع الغيرة على مصلحة العاثلة . لدى وصول فيرفييه يكتشف ادوار ان الإقدار قد اعليته الى ارض الوطن ليلتقي امبراة يقع في حبها هي (جان) ... فيبدا الحياة مجددا .

نجوي



الحجم توعا محنى الظهر يرتدي ملابس ضيقة وقد ظللشعبرد الاسود الكثيف بؤبؤ عينيه المتسعتين ، على ماييسو . بتأثير العقاقير بدا راسه يتكور بداخل

الشبيهتين بعيني بوم ليلي علي على نحو اثسار في الرعب . ارى مرة اخسرى تلك الغرفة المشتومة في شارع هاملن . ذلك العرين الاسود . هناك السرير الذي كان فيه رداؤه يقوم مقام غطاء السرير .. لم يعد بروست يشارك في تغنية العالم . ان ذلك العدو الغلمض الذي يتحدث عنه بودلير . او الزمن الذي يستهلك الحياة ثم ينصو ويحصن نفسه من الدم الذي نفقده ، قد تكثف وتجسد بالقرب من سبرير ببروست الذي اجتباز منتصف الطريق الى اللاوجود ..

هناكما فإرواياته تعتلك هذه الكلمات لغرنسوا موريك براعة التصبوير فهو



		1	1	1		1	<u>. </u>	$\overline{}$		lia.	1	_	_	7	7	1
_	╁	┿		╄-	╄	13	Ф.	┖		9			1	L.		١
_		-	L		_		1		•			Г		I		١,
	_	•				L	•	•/					ĺ			1
_	_		•				ı.					' •				1
		_				0				•						
	_	_			'								Г			1
	•			•		•					Į.			.	0	٧
		۰	. 🕶 ;				•						•			
		•	•		·		Õ,	•				9	O			4
•	•1			•		•			1						€,	1
					.0					•						1
				0					•		•					1
			2					•				•				*
-		•					•	•					•			1
	•								•						\neg	14
						•			Ò,					1		1
	7	1				-		-	-	-		-	-	\neg	\dashv	14

١ _ عبكس الرجبال _ سيقبط

(معكوسة) - جريدة عراقية

٢ _ انهب (معكوسة) _ عاصفة

بحرية (معكوسة) ـ قبطر عربي

٣ ـحرفان من حجر (معكوسة) ــ

سحماب ـ مدينة في الاردن ـ رمز

٤ ـ مدينة عراقية جنوب البصرة

(معكـوسـة) ـ فيك الارتباط

(معكوسة) _ ظواهـر طبيعية _

ه ـ يدلي مبعثرة ـ حرف موسيقى

(معكبوسية) ـ احبد فصبول

٦ _حمل الى الإعلى _ اشتد ظلامه

٧ ـ قبيلة كردية ـ دق (معكوسة)

٨ ـ مادة تستعمل للبياء ـ طرق ـ

يصلحب المطر ـ من حالات البحر .

٩ ـ فهوة ـ المزروعات التي تعتمد

عبلي المنظر _ منهند _ شسرع

۱۰ ـ احتـرم (معكبوســـة) ـ

١١ ـءن الحيوانات ـ مرتفعات

, ۱۲ ـ البجر (معكوسية) ـ عادة

غذائية (معكوسة) عاصمة

١٣ ـ منصه ـ قانون ـ سهاد ـ

١٤ - تلثما رعمد مالذي لايتكلم

(معکوسة) ـ نـورس مبعثرة ـ

١٥ ـ لايصال الرسائل ـ من العلوم

باسف

برروس

74-17

ب-ر۳

عرسوا

-

2-52

ح حرة

العالم ا

ح×ف+

7-1-0

5×2

ر ـ ف ۲

4 .. × 2

\$ 2-4

فاستقال الإسود

ر×ر

خدعوه ـحرف (معكوسة)

للاستغهام . نصف بابل

شاهلة _ بين سعاوي

اسيوية (معكوسة) .

اربط (معكوسة)

21-6-17

4 C-5-14

11-20-61

۲۰ سي ساف م ۲۰

0 J- 5-14

77-5-11

الصورة

۳×پس۲۳

TJ-4-TE

4×67-10

۲۲ فی × سال

77-tY

J X -- YA

44-5×ف

۲۱- ت د د ٢٣-ف-م٣

12-4-TT

37-3-95

77_6_67

وهبو الوضيع البرسيوم في

تخلف (معكوسة) .

مذيحة عراقية .

سيحين الحيوانات

(معكوسة) .

(معكوسة) .

١ _الكرم _بثر _شديدة البرودة . ٧ _ظواهر طبيعية (معكوسة) -متن الكلام (معكومية) ـ اسم مؤنث (معكوسة) .

٣ ـ بيت الدجاج (معكوسة) --من الخضيراوات ـ من اوجــه القمر(معكوسة) يعوض .

٤ ــ زرع (معكبوسية) ــ تبوق (معكوسة) _هچر_مشى ليلا . ` ه _ من وقع بيدالعندو _ مانيع _

متزوج حديثا . ة ـ اشقاء (معكوسية) ـ خدم ـ يخزنه او يوفره (معكوسة) .

٧ ـ في البيضةـ اداة جزم ـ للتافف (معكوسة) . ٨ ــللتمنى ــنعاس ــمن الإصنامــ

٩ ـ حــرض ـ يـمــاحب المـطر (معكوسة) ـشامه (معكوسة) ــمن الاوزان .

(معكوسة) ثلثا اور . ١١ -خلاصة الموضوع -وحيد -مادة كيمياوية . ١٢ ـ الاسم الاول لسطرب من

المغرب العربي _ للوقوف _ كتاب مىماوي . ١٣ ـ من الزهــور ـ من امــراض العيبون ـ سي مبعشرة ـ سكون

١٤ ـ حشيرات ـ تصيبُ الإثباث (معكوسة) _مدينة الرية (معكوسة) _ إلعب _جواب .

۱۵ ـ لحضر ـ حشــرات تصــیب الزرع ـ الحثان . ۱۲ حکلام موزون + حرف _وشی _

(معیکوستة) ـ تبوسیل (معكوسة) . ١٦ ـ جواب چاف ـ نصف رنده ـ حروف مبعثرة . دولة افريقية سلطية ■ الحل غدا والجمهورية تـرحب بشبكات القـراء الإعزاء

وعلى العنوان الاتي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية

نبيلة خاشقجي ابنة رجل الإعمال السعودي المليودير عدناز خاسقجي اختارت قضاء بضعة اياه في جربرة مورسيسوس ننراحا والاستجمام قبل أن تعاود بشاطها كامراد أعمال في مجال الكمبيونر. ولقد التهت (ببيك) من دراسانها في التمتيل التي بدات قبل تلات سُنوات في نيويورك اذ تطمح الى دخول عالم السيسا ، فظهرت موخرا في أَخْرَ أَفْلَاهُ ٱلْمُخْرِجِ فَرَائِكُو رَيْغُرِلِي وَفِي جَعِيتُهَا اليَّوْمُ عَدَّةٌ مِتَنَارِيعَ طَيْهُ للسينما والتلفزيون . لكنها في الوقت ذاته نصر على التروي في بجال احتيارها للنصوص والاعمال الغنية المقدمة البيا وتلاقى نبيله ... مِنَ أَمْ مِرْبِطَانِيةً _ تُشْجِيعًا مِنْ وِالدِّهَا الذِي بِنْرِكِ لِهَا وَلاَحُونَهَا حَرِيًّا الاختبار وتنحربة حظهم في مايختارون

بيروست في شباب الذي كان يشرده على عسالومات باريس ويحس بعقدا بالنات ببيت عنة بروست الذي وصفه الرواني في (طريق سوان) - كنيسة دايغر والرجاج والنواحد الملون سحر بروست ونتمر عنه دراسه - هذا القصر الكبير هو قصر تابونفيل الدي ورد دكره في التلريق الي سوال - فندق كايورج - بالبيك (والكارينو ، الذي إفام فيه سروست

المارسين وشفيف الاضغر روبزت الدي إصبح طنسا نبيير

- غرفة نوم البعثة ليولني في الناز - كوسيرية الذي السوحي فيه و الزير المسعاد يدفندق كاربورج دبالبيك والعرفة انتي شعنت بروست مدد الكتب الحقيقية يتبغى أن تكون تمار العنوض والصبت الرمل المستعد



نست من بـط**ولة** دول السوق الاوربية للشتركة بين اللاعب الهولندي سـوسنكو (الابيض) والبريطاني ببوتبريسل ببلاشاع العمىري .

	*-
ب-حم۲	1-4-63
ب_و۳	٢ ٢ ٢
ف-ح٢	ا-ح-ف-م
7-4-2	£سفــم ۲
	مرحسف
T3-35	
10-2	٧سيسم •
بالدوا	فسقسقام
-	

اسرے ۱ ب×بو ۱۰_و×ب ب×ب ۱۱_ح×ب Y 2-3 ۱۲_و×و 5×c بسل 16-3-61 79-2 -ا-رم-و ۱

理士 製み 3 里中 ir air a 語介質及實介語

اتحادی فی بنك (اسبار كاسه) فرع فرانكفورت .

وذكر التقرير ان لدى صادق طباطبائي صهر خميني حسابا

في بنك جنيف تحت رقم (سي تي . دي ١٢٤٠) بمبلغ ٥ر٣٥

مليون دولار .. كما ان لوزير المخابرات في النظام الإيسراني

عحمد ري شهري حسابا تحت رقم (٩٢٢١٥٠١٢) ق بنت

واشار تقرير المعارضة الإيرانية الى أن المستشار المألي

وقال ان لوزير الفقط الإيراني (اغازاده) حسابا تحت رقم

(١٧٤٢٦٦٢٢) في بنك بريطانيا العظمى في نيوزلندا لم

تعرف المبقغ الموجودة فيه كما ان لبه زاد نبوي ورير

الصناعات الثقبلة حساما تحت رقم (١٠٢٤٣٣٧٨) في بنك

تساركليسز بلنسدن . وان وزيس داخليسة النيظام الايسراني

(محتشمي) لديه حساب سري في البنك الوطئي السويسري

فرع جنيف تحت رقم (اي اد ٢٧٢٦) لم تعرف مبالغه التي

■ العراق ـ اليونان ■

بروتوكول للصداقة

■ أثبنا / واع : وقعت جمعينا

الصداقة بين العراق واليونان في اثينا

الليلة قبىل الماضينة على ببروتـوكـول

ونص البروتوكول على التعاون في

المجالات الحضارية والثقافية والغنية

بما يعزز اواصر الصداقة بين العراق

والبونان وكذلك نبادل الزيبارات بين

اعضساء الجمعيتين وتبسادل زيسارات

الوفود الرياضية والشبابية بين

للصداقة والتعاون بين الجمعيتين

يعتقد انها تبلغ عشرات الملابين من الدولارات.

لرفسنجاني لديه حساب في البنك الوطني السويسري تحت

رقم (۱۳۱٤۰۲۸۷۲۱۸ ام) يضم (۸۲) مليون دولار

بريطانيا العظمي في نيورلندا بمبلغ (٣٢) مليون دولار..

تقرير

■ اكبر الفضائح في تاريخ النمسا

لغرغرق سفينة يهددالائتلاف الحاكم

■ الاشتراكيون سيخوضون اسوأ انتخابات في اذار المقبل ■

توقيع اتفاقية تعاون بين اليمن والاتصاد السوفيتي

■ صنعاء/واع : وقعت الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السوفيتي ق صنعاء الليلة قبل الماضية اتفاقية للتعاون بينهما في مجال العمل التعاوني

وتنضعن الإنضاقية تبادل الوفود والخبرات في مجال التطوير التعاوني والتنسيق المشترك في المؤتمرات والندوات العلمية التي يشبارك فيهبا

كسآ تتضمن الإتفاقية قدام انحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ق الاتحاد السوفيتي بتقديم عدد من المنح الدراسية لتدريب الملاكات التابعة للامانة العبامة للمجللس المحلية للتطوير التعاوني اليمنية ودراسة امكانية تقييم الإبحاث العلمية المشتركة ووقع الاتفاقية عن الجنانب اليمني السيد /صادق اضين ابو راس/وزيـر الدولة الأمس العلم للأملشة العامة للمجنائس المحلية للشطوير التعناوني وعن الجانب السوفيتي السيد /بافيل فيندركوف/ رئيس اتصاد الجمعينات الاستهلاكيه رئيس جمعية الصداقة السوفيتية .. اليمنية الذي يزور اليمن

🗷 لتورطها بالتهريب 🗷 السودان اوقف رحسلات الطائرات البريطانية

🕿 الخسرطوم/واع : اوقف السسودان امس الاول رحيلات شبركية الخيطوط الجوية البريطانية الى الخرطوم واتهمها بالتورط في التهريب واجراء تعاملات نقدية غير مشروعة .

وقالت وكالة انباء السودان ان هيئة الطيسران المدنى اوقفت كسل رحسلات الشبركة السريبطانيية وامبرت جمييع طائسرات الشركية بعدم دخبول المجال الجوي السوداني .

وقالت متحدثة ياسم شركة الخطوط الجوية البريطانية في لندن ان مدير الشركة في السودان استدعى الى مكاتب هيئة الطيران المعنى في الخبرطوم للتباحث حول الموضوع .

المشاركة عراقية

وفد رسمي من وزارة الخارجية ببرئاسة السيد ببرزان التكريتي الممثل الدائم للجمهورية العراقية لذى المكتب الاوربي للأمم المتحدة

حقوق الانسان في فلسطين والاراض العبريية المحتلة وانتهات حقوق الانسان في

يوسيت ، رئيسا للدورة الصالية

قهروا العدو الإيراني دفاعا عن سيادة الغراق والإرض العربية الطاهرة تنطلق من واجباته القومية التي تحتمها طبيعة المرحلة الدقيقة التي تمر بها الاسة

واشمار الى أن العبراق إستنطاع أن يصد العدوان يفضل قيادته المحنكة وخبرتها العسكرية وان يحقق النصر المؤزر وافشل جميع المخططات التيكان يراد بها الحاق الضرر بالعراق والامة

كما ثمن رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن مواقف العبراق السلمية خلال فترة الحرب وما بعدها معبراً عن أمله في احلال السلام في ريسوع العراق والخليج العربى واقشال مخططات الطامعين والمتربصين بالامة العربية.

وقبال السيبد لطف مصمند رئيس الاتصاد العام لطلاب اليمن أن ريارة السيد الرئيس صدام حسين للجمهورية العربية اليمنية ستعزز من العملاقة والتلاهم وتوجد مرهلة جديدة للتعاون بين الشعبين الشقيقين العراقي

واضاف ان الزيارة تركت اثرا كبيرا في اليمن قيادة وشعبا لاسيما وانها جاعت يعد الانتصار الكبير الذي حققه العراق

واشار الى ان الاستقبال الحافل الذي قوبل به السيد الرئيس صدام حسين لدى وصوله صنعاء ومغادرته لهـا من قبل الشعب اليمنى الذي اعطى اهمية كبيرة لهذه الزيارة يعكس عمق العلاقة

بين الشعبين الشقيقين .

وقل ايضا انه سيكون لهذه الزيارة اثركبيرفي الجوانب السياسية والثقافية بين القطرين الشقيقين وعلاقات التعاون بين المنظمات الجماهيرية والشعبية وتعزيزها وتوحيد المواقف المستركة في

🗷 تحت ارقام سرية 🖿

ايداعيات ضخمة لمسؤولين ايسرانيين في البنوك الاجنبية

الحالى ليحث الحكومة المؤقتة

سيتمخض عن اعلان تشكيل هـذه

ووصيف (ابيو ميازن) الموقف

الاوربي بسائه جيد واصبح مضطابقنا

بشكل كبير مع موقف مشظمة التصرير

الفلسطينية من المؤتمر الدو في وأساسه

القانوني والسياسي ..

■ باريس/واع : كشف تقرير للمعارضة الإيرانية في باريس أن اقطاف النظام الإيراني هربوا عشرات الملايين من الدولارات والعملات الصعبة الى الضارج ، اودعوها في حسابات سرية باسمائهم في مصاريف غربية .

ونكر التقرير الذي وزعته منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس أن لدى راستجائي حسابا في البتك الوطني السويمتري تحت رقم (٣٢٢٣٨٧٠٩٠) . كما ان لديه عدة ارقام حسابية سرية اخرى في بنوك مختلفة وقال أن حجم الوداشع الموجودة لرفسنجاني في مصرف

اوئيـون دو بانـك فرع جنيف هي (١٧) عليـون فـرنـك سويسري . كما ان لديه مبلغ (٧٧) مليون دولار ق بنك (سوسيتيه چنرال) فرع زوريخ ، ومبلغ (٢٩) مليون مارك الماني غربي في حساب بينك (استبار كاسه) فرع زيكيورغ . واضاف التقرير يقول أن احمد خميني لديه هـ و الاخر حسساب في البضاد الوطنى السبويسسري شحت رقم

(٠٠٥٠٠٣٢٢٧٣٢) يضم مثنات الإلف من الدولارات . ولديسه (١٩) مليون دولار في بنيك (در سندسر) فرع دولسدروف في المانيا الاتحادية و(٨) ملايسين مارك الماني

🗷 ابو مازن لصحيفة الوطن :

لا جديد في العلاقات مع سورية التتقيذية الذي سيعقد منتصف الشهر 🕿 الكويت/واع : نفي السيد محصود

واكد لصحيفة (الوطن) الصادرة هنا امس انه لا جديد على صعيد العلاقات القلسطينية ـ السورية ..) لكنه (اوضح بان) منظمة التحرير حريصة كل الخرص على وجود توع ما من التنسيق السياسي بين الدول العربية المعنية بالمؤتمر الدولي وهي

عباس (ابو مازن) عضو اللجنة

التنفيذية لمنظمة التجرير الفلسطينية

ان يكون هناك وقىد فلسطيني سيــرُور

المىياسى لانعقاد مثل هذا المؤتمر . واعتبس (ابو مسازن) ان نجساح سناعى اللجشة السنداسيية يشوقف بالدرجة الاسغس على تجاوب اللبنانين وتوحدهم وكذلك على تجساوب الاطرآف

المتورطة في لبنان مع مساعي وتحركات

صوريا ولبنان والاردن لتهيئة الجارف

ونفى أن يكون اجتماع اللجنة

الاتحاد السوفيتي

تساعد على تحريك عملية التسوية

وقال أن الاتحاد السوفيتي ينظر الى

تلك الخطوات يوصفها تدايير ثقة في

مضمون تسوية النزاع ، ومن شبانها

التناثع على المساحشات العبراقيية ـ

الإيرانية ، والمساعدة في بلوغ اتفاقات

تنسجم مسع مصسالح السلم والامن في

النهائية للنزاع العراقي _ الايراني

و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و ت

وانتخب مندوبو المكسيك والصين الدورة التى تستغرق عشرة ايام ويوغسلافيا نوابأ للرئيس بينعا انتخب مندوب نايجيسريا مقررا

ويتضمن جدول اعمال الدورة (۲۵) بندا بينها مسالة انتهاك

هنذا وقند انتخبت اللجننة بالاجماع مندوب بلجيكا ، مارك

رؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية

جانب صناديد العراق البواسل الذين

جميع القضايا القومية والدولية . وقالت السيدة فناطمة حمزة عن

جمعية المراة اليمنية أن زيارة السيد الرئيس صدام حسين بطل النصر

والسيلام في الدواسة الشرقيسة للوطن العربي قد تركت اثرا عظيما في نفوسنا وستعزز من التلاحم القائم بين قيادتينا وشعيبنا وجميع المنظمات الجماهيرية ق القطرين الشقيقين ولاسيمنا الاتحاد العبام لنساء العبراق وجمعينة للبراة واوغنت ان العلاقة بـين القطرين.

الشقيقين تتمييز بسقعمق التساريخي والتلاحم الحضاري والاخوي تحت قيلاة الرئيس صدام حسين وعلى عبدات صالح وقالت السيدة فاطمة أن المراة اليمنية تقدر تقديرا عاليا ما شاهدته من خلال الشاشية الصغيرة بيطل معركية القادسية الثانية وهو يكرم الشهداء من ايناء اليمن الذين جادوا بارواحهم واختلطت بمساؤهم بسمساء اشقسائهم العراقيين وهم يندافعون عن الجنود الشرقية للامة العربية مساهمة منهم في الواجب القومي وقيلم المراة العراقية وفتيات العراق بنثر الورود على ابطال لواء العروبة هـو الاشر قـد ترك اثـرا عظيما فينفس كل ام ورَوجة لاسيما اسر

الجنود والضباط الذين شاركوا في رسم الصورة المشرفة لشاركة اليمن في الدفاع عن حدود وارض العرب . واشارت الى ان الحرب التي فرضت

على العراق لاكثر من سبع سنـوات قد حسيدت البعيد التساريخي والقومي للعبلاقية الاخبويسة بسين الشعبسين والزعيمين وققت ايضنا ان الاوسمة والإنبواط التى منحها السيب الركيس صدام حسين لشهدائنا سنظل خالدة في وحداننا ووجدان اجيالنا العربية جيلا

وجاء في بيان اصدرته بهذا الشان امس ان ما يتعرض له اهلنا في الاراضي المحتلة هو أجراء لا يتهدد حقهم في التمسك بأرضهم فحسب وانما الامن الوطئي برمته ايضا مواقف التنديد والادانة بل بات يتطلب تخركا فعالا على

وقال أن اللجنة ، وبعد أن تستكمل جميع محادثاتها مع

عقدة الإفاعي

وقد شعرت الحكومة الصهيونية ان هذه

القبادة القطرية للحرب في لبنان

الإتصالات مستمرة

واوضح الشيغ صباح الاحمد الصباح وزير ضارجية الكويت رئيس اللجنة السداسية ان الاتصالات ستتواصل مع الشخصيات الدينية ، ومن ثم مع الكتل السياسية في لينان ، وان لائحة قد اعدت باسماء الاطراف الذين سيجري الاتصال بهم في اقدرب فرصنة ، لكنبه لم يحبند مكنان أجبراء هنذه

ايران جملة من الاسلحة باسعار السوق

وقالت ان عملا بعثل هذه الخطورة لا يكفي معه اطلاق

ـ غيت . و الذي يعود تاريخه الى الساعات الاو لى من جلوس خميني على عبرش الطاووس. والواقع ان هذه النقطة الجوهرية ما زالت مصاطة ببعض الغيوم من دخان القنابل ألاعلامية الكثيفة . وقد سبق (لجيمس أدمز) مراسل الشوون الدفاعية في صحيفة (الصاندي تايمز) البريطانية ان اوضح في معرض تحليله لهذا المحور الثنائي بين طهران وتل ابيب ، انه منذ عام ١٩٨١ كان هناك قـدر متزايد من السلاح بما فيه عجلات طائرات (الفائدوم) وقطع الغيار والذخيرة لدبابات (الجيفتن) ونخيرة قطع السلاح الصغيرة مِتَدَفَقَ عَلَى ايرانَ . كما اوضح من اسباب توقف هذا الدفق في السلاح الصهيوني بين أونة واخرى ان (اسرائيل) كانت تنفد لديها قطع

بداية عام ١٩٨٠ .

وكان الصهاينة انذاك قلقين جدا ازاء ما يسمى بمسالة سلامة اليهود في ايسران ، وذلك بعد القبض على رئيس الطائفة اليهودية في ايران واعدامه بطريق الخطأ رميا بالرصاص من قبل عناصر (راديكاليبة) لا تميطر عليها

الصفقة ربما تشكل مانعا يحول دون قيام حملة مناهضة لليهود في ايران . هذا بالإضافة الى انها تحقق لها هدفها المركزي المعروف في اضعاف القوة العربية الرثيسة المناهضة للكيان الصهيوني والمثلة بعراق الرئيس صدام

المستويات الدلخلية والعربية والدولية .

جميع الإطراف اللبنانية ، سنقدم تقريرا الى مجلس الجامعة العربية ، وهـو الذي سيحند عـل ضوئـه اذا كانت هنـك ضرورة لعقد مؤتمر قمة عربي ام لا .

التبديل التي تريدها ايران ، هذا بالاضافة الى انه كثيرا ما ظهرت اشكالات كثيرة حول تأخر ايران في دفع أثمان السلاح المصدر من الكيان

ومن اختطر العلومات التي كشف عنهنا جيمس أدمز والتي تستحق التذكير بها لمناسبة ذكرى ما يسمى (الثورة) الخمينية انه قد تم الاعداد للصفقة الاساسية بين الكيان الصهيوني وايران من قبل نائب وزيس الدفاع الصهيوني (مردخاي زيبوري) خلال اجتماع كان قد عقده في باريس مع ممثلين عن خميني في

السلطة المركزية الخمينية .

الصهيوني في المواعيد المطلوبة !!

وهكذا فُوِّض (زيبوري) بأن يعرض على

يقطنون هنباك وان تسمح لهم بالهجرة متى أسطورة تنهار

الوطن العربي والعالم ال

الشريك الاكبر في الاثتلاف الحاكم .

وقد ادى (موضوع لوكونا) احد اكبر الفضائح في تاريخ النمسا بعد الحرب الى

استقالة اثنين من كبار ساسة الحزب الاشتراكي وقد نضر القضية بالحرب في

انتخابات محلية مهمة ستجري في اذار المقبل وقد اشارت تحقيقات برلمانية ا

الموضوع الى فساد مزعوم واستغلال نفوذ وتحليل سياسي في مواقع عليا مما حفرُ

كاتب عمود في احدى الصحف ان يعلق بقوله (الفرق الوحيد بين النمسا واحدي

جمهو ريات الموز هو انك لاتستطيع النعرف على ما يجري هناك اما هنا فان وسائلُ

وقد بدأت القصة عام ١٩٧٧ عندما غرقت سفينة البضائع لوكونا ١٣٠٠٠٠ طن

التي قيل انها تحمل معدات لمعالجة اليبورانيوم من ميناء شيوجيا بالقرب من

البندقية الى هونغ كونغ وفقد سنة من بحارتها وقد ابلغ احياء عن حدوث انفجار قبل

غرق السفينة ورفضت شركة تامين شكت في الامر دفع ٥٠ مليون دولار تيمة التأمين

وتولت تنظيم عملية الشحن شركة سويسرية يسرأسها (أودو بسروكش) مربي

لخنازير السابق الذي كان يدير اشهر محل للقهوة والحلوى في فيينا وهـو محل

وكان بروكش صديقا لزعماء في الحزب الاشتراكي واعضاء بارزين في نلا سياسي

استطورة اخترى تنهمار .. فحسب

دراسة مقارنة لسلسلة امتحانات لطلاب

مـدارس من بلدان مختلفــة تبــين ان

الطلاب الاميركيين ضعفاء في الرياضيات

والعلوم .. اذ جاؤا في المرتبة الإخيرة الى

جانب الفرنكفونفيين في اونتاريو وذلك

بعد زملائهم البريطانيين والايرلنديين

والاسبيانيين والكوريين الجنوبيين

والمقاطعات الكندية الاربع وأغلهر طلاب

اثر مرض طويل

مات عميري جالب الحظ

🛎 نيروبي : اعلنت هيئة متلحف كينيا

القومية موت عميري الثعبسان الضخم

الماضي اثر مرض طويل وكان سكان اقليم

نيانزا يعتقدون أن عميري وهبو من

فصيلة الاصلة هــ الذي يضرّل السطر

ويجلب المحصول والصيد الوفير الى

اقليمهم وعندما نقل ال نيروبي للعلاج

في علم ١٩٨٧ ثارت مخاوف من أن عدم

عودته قد يجعل المصائب تحل على

🗷 رغم اعاقتهما

يحاولان سرقة منزل

النسين من اللصسوص الذين تم القساء

القبض عليهما هم معاقين . وحسب قول

رجال الشرطة في محكمة (ويليشستر)

ان رجلين احدهما بعين واحدة والثاني

برجل واحدة تم القاء القبض عليهما

عندما حاولا سرقة منزل لكن رنين جرس

انذار اجبرهما على الفرار يسيارة كانت

تعظلت فجأة على احدى الطرق السريعة

مما سهل القاء القبض عليهما بعـد ان

اخبر الجيران رجال الشرطة بمواصفات

السيارة التي كان قد استقلاها بالقرار .

ل : المدعى عليه صباح عبدالكريم عمر

اقام المدعي صباح على كمال عليك ق

هنذه المحكمة الدعبوى المرقصة

الدكسان المسرقسم ١٤/١٦ الواقسع في

الصالحية مدخل جسر الإحبرار وقد

محكمة ايجار عقار الكرخ

لندن/ واع: اصبب رجال شرطة

كوريا الجنوبية انهم الاكثر اطلاعا .

فاص وكانوا يجتمعون في غرفة بالطابق الاعلى لمقهاه وقد أمضت الشرطة سنوات في

الإعلام نكشف النقاب على الاقل عن بشاعة بعض ما يحدث .

على الشحنة واستأجرت مخبرا خاصا للتحري عن الموضوع

التحري عن مزاعم بان بروكش نظم عملية اغراق البلخرة .

الحكومة ومن ثم سع السلاح مرة أخرى ألى شركة مقرها جنيف كانت تعمل كواجهة لنظام

وقد إشتملت اول دفعة من السلاح المصدر على ذخائر للمدفعية من عيار (١٥٥ ملمقرا) وعلى ذخائر لبنادق من عيار (١٠٩) ملمترات بقدمة ٩ ملايين دولار امريكي كانت جاهزة لتصديرها من ميناء ايلات الى ايران في عام ١٩٨٠ وذلك قبيل أن يتم الأفراج عيلي الرهائن الإمريكيين من السفارة الامريكيية في طهران ولكن المضابرات المركزيسة الامريكيسة سمعت بالصفقة وقام (سان لويس) السفير الامريكي في الكيان الصهيوني بتقديم تحذير لعازر وايزمان وزير الدفاع الصهيوني انذاك بضرورة

ارجاء تنفيذ الصفقة طللا أن الامريكيين ما زالوا

١٩٨١ ودفع الثمن نقدا . وهناك يهود أخرون هاجروا الى بيرفيرني ليل في ولاية كاليفورنيا

تك هي اهم انجازات (الثورة) الخمينية التي سبق ان اطلق عليها كاتب ايراني معروف اسم عقدة الإفاعي في ذكراها العاشرة .

القدس يصفاقة مدربة بينما يستمر الغزل النظري والعملي بينها وبين العرابين في نـظام دمشق من جهة وبين المسؤولين الصهاينة من جهة أخرى -

خمسة وزراء جدد

ينتمون الى حزب الاسة (حرب رئيس الوزراء) واتضان ينتميان الى الجبهة الوطنية الإسلامية . والوزراء الجدد هم وزير الاسكان حسن شيخ ادريس . ووزير الطاقة والتعدين حبيب ترنوب الضو ، ووزير الاعلام والثقافة بشير عمر محمد فضل أنه وثلاثتهم من حرّب الامة . اسا وزيرا الجبهة الوطنية الاسلامية فهمنا وزير العمل والذائب العام حافظ الشيخ الركي ووزير الصحة مامون

اصدرت ورقة التبلينغ اليك اعيدت وعليها شرح من القلام بالتبليغ بأنك انتقلت الى جهة مجهولة ، عليه قررت وكنان الحنزب الاتصادي الديمقراطي قند السعب من المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين الائتلاف الحكومي للاحتجاج على رفض المهدي التمُّديق على يوميتين علما بان موعد المرافعة

فيينا/رويتر/اثار حادث غرق غامض وقع قبل ١٢ علما في وسط المحيط على بعد واخر مكان قيل انه موجود فيه هو القلبين التي لاترتبط بمعاهدة تبلال مجرمين مع الاف الكيلومترات من النمسا التي لاتطل على بحار ضجة تهند الحزب الاشتراكي

وقال (كارل بليشا) وزير الداخلية النمساوي العام الماضي قد يكون في اي مكان في رقعة تمند من اليلبان الى أمريكا اللاتينية وفي وقت سابق هذا الشهر اضطر بليشا الى

الاستقالة نتيجة لادعاءات انه حاول التاثير على التحقيق في القضية وبعد بضعة ايام من استقالة بليشا اعلن ليوبولد جراتز وزير الخارجية السابق انه سیتنحی من منصبه کرئیس لمجلس النواب وقیل ان جرائــز قد زود صــدیقه الحميم بروكش بمستندات من رومانيا تشير الى ان الشحنة كانت معدات العالجة

اليورانيوم وتكشف بعد ذلك ان المستندات مزورة . وقد مفي كل من بليشا وجرائز ارتكابهم أي خطأ وقالا انهما سيستقيلان للدفاع عن

ومما زلد من غموض القضية ان كارل لويتجندورف وزير الدفاع السابق واحد المساهمين في شركة بروكش مات علم ١٩٨١ في ظروف مبهمة وزادت الامور تعقيدا باطلاق الرصاص لتذويف المخبر السري الذي يتحرى عن القضية حيث استدرج

الى مكان معزول بزعم الحصول على معلومات عن مكان بروكش وُقضية لوكونا هي الاخيرة في سلسلة من الفضائح هـزت الحزب الاشتـراكي النمساوي في وقت يستعد فيه زعماؤه لخوض انتخابات في ثلاث من المصافظات التسع في البلاد في اذار القادم .

وتدنت مكلتة الاشتراكيين الذين يحكمون النعسا بمفردهم او بالاشتراك في ائتلاف منذ الحرب العللية الثانية عدا فترة واحدة بمقدار اربعة في المئة في استطلاع للراي العام على مستوى الجمهورية جرى في كانون الأول الماضي عقب اجبار اثنين من كبار مسؤولي الجزب على الاستقالة نتيجة لمخالفات ضرائبية .

■ في اي يوم نحن ■

۲۳ ساعة داخل خزنة حديدية

م فسمینی

الاطبساء في المستشفى الحكسومي الذي

وما جرى للسيدة العجوز الزبونة

المواظية على الحضور الى صندوق

التوفيرهو انها غفت بيساطة داخال احد

الشواتر المقصصية للذين يبريدون

مراجعة اوراقهم ولم يتنبه الموتلفون

لاي شيء رغم ان جرس الانذار انستلق

مرتين و اعتقد احد حراس الليل ان الامر

يعود ربما الى خطا في وظيفة الجهاز

المسافلت واللنظورات بكل دقة ثم يشغل

نقلت اليه اثر العثور عليها

وفي أعقاب تقارير افلات ان السفينة كانت محملة بجديد خردة وليس مصنعا وتنبأت مجلة بروفيل وهي احدى المجلات الرئيسية في النمسا ان قضية لوكونا نوويا وان بروكش حصل على متفجرات من الجيش النمساوي عن طريق احد معارفه ستؤثر على شعبية الحزب الاشتراكي وأضافت تقول (ستكون انتخابات اذار أسوا تم احتجازه للتحقيق معه علم ١٩٨٥ ولكن أطلق سراجه بعد يومين . انتخابات بالنسبة للاشتراكيين منذ وقت طويل . و في اذار المَاشي و بعد نشر كتاب عن القضية اثار ضجة سياسية احتفى بروكش .

إنتمان ۽ تنمان
العادية . وكجزء من الصفقة كان على ايران أن توافق على تقديم الحماية لجميع اليهود الذين ارادوا ذلك . وقد احرز الكياز الصهيوني بذلك فوائد مادية وسياسية مز جراء الصفقة المذكورة . ولتجنب اثارة الراي العام فقد تم التعتبع على الصفقة وسمحت الحكومة الصهيونية ولسمسار سلاح محلى اسمه (دافيد كونيت) أن يبناع السلاح الفائض لدى

رهائن . وبالفعل ارجىء موعد تنفيذ الصفقة حتى تم الافراج عن الرهائن الامريكيين . ومنذ الصفقة الاولى ببن ايران والكيان الصهيوني سمح للالاف من اليهود مغادرة ايران كما توقفت عمليات الاضطهاد ضد اليهود الإيرانيين . وقد هاجر الكثير من اليهود الإيبرانيين الى الكيبان الصهيبوني واشترى احدهم فندق (شيراتون اورشليم) في عام

انها تثرثر وتطلق كالأما منمقا عن تحريس

وتم تعيين رئيس الجبهة الوطنية الاسلامية حسن الترابي ، الذي هو قريب المهدي سُلابا لرئيس الورّراء مع احتفاظه بوزارة الخمارجية ، وقد خفض عند الوزارات في الحكومة الجديدة من ٢٧ الى ٢٤ وزارة بعبد ان تم دمج

اتفاق السلام الذي توصل اليه في ١٦ تشرين الثاني الماضي

الذي يبلغ طوله ثبلاثية امتسار والذي اشتهر في كيئيا الغريية بــاته يجلب وقالت الهيثة انه مات يـوم السبت

🗷 طوکیسو واع نہ استسطاع شنخص يلباني اعمى يدعى داوز هيكوكونو ان يمارس مهنة التصوير منذ ٣٥ عاما .

🕿 سكويفدي/السويد/واع .. في اي

يوم نحنّ (نلك كان السؤال الذي طرحته

سيدة عجوز تبلغ الخامسة والسبعين

من العمر على الموظف في صبندوق التوفير

في سكويفدي (۲۰۰) كلم جندوب غرب

ستوكهولم يوم الاثنين الماضي عندما فتح

باب الخزنة الحديد حيث اعضت ٦٦

على الرغم من سنها لم يبد على السيدة

داخل المُزنَّة الحديث حسب ما لاصط - تعطيله .

العجوز انها عانت كثيرا من اقامتها

کل احساساته قبل ان یضغط زر الكاميرا . بقی ان تقول ان اختصاص یوز (هو ويؤكد كونو الذي فقد بصره في سن التقاط صور الاضراح واخيرا اقيم له السابعة عشرة انه بعدما يعرض عليه شيخص المشهد الذي يوجه امامه والمراد معرض في طوكيو يعرض بعض الصور تصويره فانه يضبط الة التصويـر على

🛎 منذ ۳۰ سنة 🖿

اعمى يمتهن التصوير

🗷 بسبب فشله 🖫

موزامييقي يسرق طائرة

■ موبوتو/ اف ب . قام موزامبيقى رسالة بهذا الشان الى رئيس الموزامبيق فشل في الحصول على شهادة طيار يسرقة طشرة صغيرة يـوم امس ، من مـطار موبوتو ، واعتقل بعد ان هبط بها على بريطانيسين بالدهشسة بعد ان تبسين ان بعد ١٥٠ كيلومترا من العناصمة في

> مدينة كساي كساي في المحيط الهندي . وذكر مدير شركة الطيران الوطنيسة مالكة الطائرة توماس مؤان ان اميلكار الله الذي درس الطياران في كوبا وفي المورامبيق دخل الى الطائرة ذات الثمانية مقاعد مرتبيا ثياب موظف في المنظار وتمكن من الاقبلاع يعبد طلب

مساعدة لتشغيل للحرك . واضاف ان ثافاء خلق المتاعب ، منذ

اعتبار ازهار البرقوق رمزا للنقاء والشرف لامَّها ترَّهر ﴿ عَزَّ السَّنَّاءَ .

ويعرض في المعرض اكثر من مانة نوع من ازهار البرقوق

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيـل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا

اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يـدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم مقديه من بينات ألى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم الثالي لنشر هنذا الإعلان وكنذلك

الحضبور في موقيع العقار في السباعة

العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء

🗷 في بكان 🗷

المعرض الأول

لأزهار البرقوق

■ بكين/واع افتتح ببكين يوم ٢٦

كانون الثاني الماضي المعترض الوطئي

الاول لازهار البرقوق وجرت العادة على

اعسلان ■ اعسلان ■ اعسلان ■ اعسلان ■ اعسلان اعسلان اعسلان ا

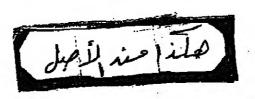
فشله في امتحان الطيران حتى انه كتب

۱۹۸۹/۲/۱۵ وعند عدم حضورك او

طلب تسجيل عقار مجددا بِنَاءَ عَلَى الطلبِ المُقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١/١٥ لسجيل تمام العقار تسلسل ١٦٩ محلة الحضر باسم طلب على حسين مجددا باعتباره حائزا

له بصفة المالك للمدة القانونية ،

مدة هذا الإعبلان وذلك لاثبات حقوقه اليوم المذكور لهذا الغرض ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا سوق الشيوخ



من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول . دائـرة التسجيـل العقــاري في ســوق ٩٨٨/١٠٢٣ بطالبك عنها بتخلية

موقعيـا ق الكشف الذي سيجــرى في ملاحظ واثبرة التسجيل العقباري في القنرب مبتل هذه السنوات بـظاهرة غـريبـة وهي

انحسار الزواج والانجاب رغم ان الامم الغربية تصاعبت

حضارتها التكنولوجية يشكل دراماتيكي عجسانبي حنى

مسارت تقف على اعتساب اختسراع الجيسل الخسامس

للكومبيوتر (النكاء الاصطناعي) ورغم اعداد افضل

العقول لدراسة هذه الظاهرة التي تهدد مستقبلهم

وقد يتساعل سائل ما العلاقة بين اختراع (الذكاء

الاصطناعي) وبين الانجاب والزواج ؟ هنقول بيساطة

ان (الذكاء الاصطناعي) هو التتويج العقلاني لمسيرة

الإنسانية التاريخية او مايعرف بعقابة الحضارة .

وبالتاني السيطرة على الطبيعـة (نسبيا) وتسخيـرها

لضدمات بني أدم وحسريتهم وانعتساقهم من الإلام

والمعلناة .. وذلك لعمري من اسمى الغليسات واروعها

ولم يكن لها ان تتحقق لولا السيد الانسان نفسه .. لذا

فهي (مصلحاة او تشبيـه وتقليد) لجـانب من جوانب

وهنا مفترق الطرق .. ففي الوقت الذي تكافح فيه تلك

الامم وتجهد نفسها ايما اجهاد من اجل مستقبل اجيالها

ومن اجل الحياة . فلاا بها تجد نفسها وقد صارت امما غير

خصية .. مجمعة مقدرة ، الا أن العجائز والشيوخ

يجترون النكريات ويراجعون الارقام الصماء في اروقة

هم هربوا من الزواج العائل فاصطدموا بما اصطلحوا

عليه (التعايش) وهو ضورة اصطناعية اخرى للغرب

جـاءت مشوهـة وممسوخـة ، ولم يحـل مشكلة هبـوط

الخصوبة والانجاب بعد ان صار مجتمعهم (عقيما) !!

وبقيت قضية العائلة سالاسرة باعترافهم هي القيمة

اليس الزواج هو المستقبل المزدهر وهو ارادة الحياة

ل البقاء ؟ .. وهو الشياب المتجدد للامم والحضارات

الانسانية ؟ وماقيمة التقدم الحضاري اذا كان مفرعًا من

اقول ذلك وقد لفتت نظري احصائية صغيرة نشرت

قبل ايام عن محلكم الإحوال الشخصية في العراق ، وذلك

بتسجيل ٢٢٨,٦٥٨ عريسا و٢٥٨,٦٥٨ عروسا للفترة

من ١٩٨٥/٧/١ ولغاية ١٩٨٧/٧/١ اي في اوج سنوات

اكرم سالم

الكومبيوتر والروبوت الباردة .

الإنسانية العظمي والمثالية .

روحه الانسانية والطفولة والشباب ؟



النصب والتعاثيل .. عبوالم متناشرة هنا وهنك ف زحمة المبيتة صحب الحياة اليومية حعلنا نتناس ان في المدينة تكوينات تستقر في هذه النقعة الخضراء . وتلك الساحة اللدورة . وذلك الميدان المرتجم بالسيبارات والملرة والباعة وكل عناصر الحياة .. وسط هذا العالم الضاج بالحركة ، بدأت

تثلاثي عندنا تدريجيا اهمية مانري .

غالبيتنا تغتقد عينه الى (الدرية) لينظر الى الجمال بدقة وتذوق مشاغل الحياة اهم .. ويعضنسا لايملك الوقت لكسل ذلك ويفكسر في تخصيص زمن لارتياد معرض رسم او نحت ويفعل ذلك اما البقية الباقية منا فتتحسر لرؤية مليشوب صفاء صورة الجمال امامه .. المدينة ملاي بالاشياء . ملاي بسلحياة ، وتعلمنا ان هذه الاشياء هي مكونات الحياة بل هي الحياة نفسها .. لااستطيع ان اتخيل نضى وسط عالم خال الامن الناس والبيوت .. لاشجرة . لاضفة نهر . لاحديقة ازهار ملاى بالعصافير والشمس . لالوحة اصطخبت فيها الإلوان لاتمثال يزين سلحة كبيرة .

كل متقلته ، انقا هو جزء من الموضوع . قد يراد البعض ليس المدخل المناسب للفكرة لكنه على أي حال منخل لإباس به لشيء أربت الكتابة عنه دون التعكز على رأي جهة معنية بالامر ، او صورة تحتمل التبرير ..

سِنْدَخَلَكُم مَعَيْ ، فِي الْفُكُرةَ . ﴿ فِي الْفُوصُوحِ * النصب والتماثيل .. تم اخطط في يُوم ما أنّ استقل سيارة واحمل اوراقي وقلمي ولخض

سعادة ايف مونتان لا توصف

🛚 المراة المراة المراة

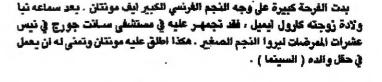
شيكات حياة الفهد بدون رصيد !

السمس فرص الشمس

عن قصة وسيناريو وحوار بسري الابياري ، تستعد المغرجة نبادية حمزة ، لتصوير فيلمها الجديد (دموع التمناسيج) ، يعسالج الغيلم مشكلات (١٤) امبرأة دفعة واحدة ، وذلك بطريقة كومينية ، ويعتمد على للمثلاث فقط ، وهن سهير رمزي ، سماح انور ، رغدة ، رجاء الجداوي . عايدةً رياض ، هالة صندتي ، سناء پــونس ، ليل شعــير ،

(شيكات بدون رصيد) عنوان مسرحية جـ ديدة تــؤدي بــاولتها حياة الفهد ، وهي من تأليفها ويشاركها ألاداء كل من عبدالرحمن العقل ، عائشة ابراهيم وخليل اسماعيل ، ويخرج المسرحية مبارك سويد .

سافر نـور الشريف مـع زوجته بـوسي الى لندن في رحلة سريعة للاتفاق مع مضرج بريطاني متخصص في تصويس المعارك الجوية لكى يخرج المشاهد الخاصة بمعارك الطيران المصري في حرب (٦٧) وفي حرب ١٩٧٣ في فيلم يحمل عنوان (نُنْبِ في قرص الشعس) قصة الصحفي محمد عبدالمنعم ، يروي الفيلم جانبا من احداث وتغاصيل الضربة الجوية التي وجهتها القوات المصرية للقوات الإسرائيلية عام ١٩٧٣ .





a set a stranger of

عليشوا هذه الحقة ورصدوها عن

عدد تلك النصب والتمكيل التي تزدهم بها بغداد .. لكنى استطيع أن اقول أنها كثيرة وكثيرة جدا وتتفقون معى في ذلك سلصات بغداد ، مدينتنا العريقة الجميلة ، تشعخ وتتباهى باسماء ممن يقفون عليها من فتلتين وتاريخ يشمخ من خلال شخصيات الكاظمي والسعدون والرصافي وشهريلر وشهرزاد وابي نواس ومرجلتة وغيرها وغيرها .

جمال مزروع مع الورد والشجر في سلحة او تقاطع شارع .. ولكن بداء اختار لكم سلحة المتحف . مصبان لااعرف لهما اسماء رسمية ربما لبعض جهل في هذا الخصوص عندي ، الأول كبير ، مدرجات يتدفق الماء من اعلاهــا وهين يتلفع هذا النصب الضياء الملون ليلا فانه يصبح قطعة فنية جميلة تزين كل الكان . ولكن .. ثانية .. اعترض .. انظروا معي ألى جلنبي النصب .. مياه استة خضراء ربصا تزدحم بالطحالب لا ادري ا. والنصب باسادة تنقصه النظافة .. هذا اولا .. نصب اخر قريب منه في نفس السلحة اي سلحة المتحف . جرأر

الماء .. لاتنسوا ذلك .. النصيان في سلحة واحدة مسورة بصلاسل حديدية ، سجيئة ، لا مصاطب ، لا احواض زهر صغيرة .. وبما انها

تقف فوق بعضها وماء يتدفق من اعلاها

مسورة بالحديد فمعنوع دخول الناس الرقك السَّلْحَةُ ولايوجِد تقسير غير ذلك .. وان سمح فالدخول فلين يمكن ان يجلس فتذقوا الجمال او راغبو الصورة التذكارية مع النصب .

انن رفقا بنصبنا وتعاثيلنا قليل من العناية والرعاية والنظافة ارفعوا عنها الاسيجة والإسوار . دعوت نتنوق جمالها عن قرب دعونا نجلس عندها .. نلتقط معها صورا

🗷 فردوس العبادي 🗷

🖪 كتابة : رياض قاسم 🖪

ي منادين اياها ان تدخل المنزل .

كانها هبطت علينا من كوكب أخر. اذ حلت عائلتها في بيت

تبلتنا ، لا يختلطون بلحد من الجيران ولا يتزاورون الامع ابناء

ر جلدتهم وتابرا ماراينا احدا منهم الالمحا .. باستثناء يوكي . تلك

ي الصغيرة بتقاطيعها التي تنم عن يابانيتها وعيـونها الدوارة

ي اللماعة ، وحتى اسمها ما عرفتاه ، الا من صبحات اهلها الملحلحة

ي ان تترك باب الدار الذي ترابط خلف فتحاته طوبلا محدقة فينا ،

انا على يقين ان ثمة من يقول لى . سورت السلمة من اجل المارة من اجل قانون الرور حتى لايضرق من خلال هذا الطريق .. وانا اقول ان ثمة حلول لذلك .. اليس كذلك ؟ !

مكنان اخبر .. وتمثنال اخبر ، القبارس العربي .. قارس (خيـال) يتوسط سلحـة جميلة بنايات اثبَالة التنسيق . الا (يشتهي) احدثا أن يجلس في تلك الحديقة الإنيقة (يتشمس) بصحبة كتباب . اليس من حق الشيوخ والعجائز ان يتعتصوا بشعسنا الشرقة في بعض اينام الشتاء الدافشة وهم

_ من حقهم بالطبع باثاث قليل . وتقاليد حضارية جديدة .. يمكن ذلك ولااعتقد انها منكون مسالة كبيرة .. تتفقون معى هنا ليضا . لااريد ان اعقد مقارنــة . لكن . اسأل فقط . للذا إذا ساقر احدثنا إلى الضارح وتصديدا الى لندن مثلا . فعلته لايكف عن الحديث عن (ميدان الطرف الاغر) ، سلحة وتماثيل وحمائم وديعة واطفال تلعب بهدوء . وعجائز وشيوخ يقضون قيلولتهم هناك .. اي لااصوار ولاشوائب يتلفع بها الكسان ..

الماه !! أريد أن أسأل من يعنيه الأمر عل طَلَعْرة ، او قاسم مشترك يجمع معظم نصبنا وتماثيلناً في السلطات .. ساقصة هذا الماء الذي يشرج من اعلى النصب أو يضرج من تَحَتُّ التَّمُثَالِ ؟ ! صحيح ليس هناك أجمل من الناء لتزيين الطبيعة ، ولكن ثمة اشياء نعتقدها الاجمس ، لكنها تفسوه بعض

نمب الحرية . هذا الرمز العظيم الذي ابدعته يد جواد سليم لتحتضنه سلصة التصرير وليصبح فيما بعند من اهم معالم بغداد العريقة .. الان يستغيث يطلب المعونة والرعاية .. ولاسيما في احد اركاته التي سقطت وستسقط ، الاخسري والاخبري .. اغيثو رائعة جواد سليم .. لااقول اكثىر من

للذكرى ، تختبيء من الشمس في ظلها . دعونا فقط أن تحتفل بها عن قرب .

يداعبون احفادهم ﴿ ظل مملكتها ؟ !

ولااشياء اخرى .. للذا ؟

عن مشاركة العراق في مهرجان الهند للفيلم العسائى والذي يقام ستسويا من ١ ١٠٤٠ في تيوبلهي تحدث لنا السيد فيصل العباسى مدير المعينما فقال :

علليا لغرض الاستبراد وكذلك الانتاج المشترك والتعاقد على جلب خبراء فنيين للسينما العراقية وارسال كوادر من المراق لغرض التدريب في ستوبيوهات تيـودلهي ﴿ مجالات عندة ﴿ المؤثـرات الصبوتية ، القيدم السنمائية التصوير السينسائي ، مساعدي الأخراج السينعائي ، السيناريوهات

ومن الجدير سالذكر ان من شسروط ستوات وأن تكون باللغة الانكليزية

في ختام مهرجان قصة ورواية الحرب

> ورير الثقافة والاعلام السئلا لطبف تمييق حاسم تعقر دار الشؤون الثقافية العامة ، ندوة ، قصة ورواية الحرب ، للفترة ١٥-١٧ شباط بمشاركة عدد من الادباء والمفكرين العرب والعراقين ، وستثالش الندوة عبر جلمان صبلتية ومسائية محاور عدة ، وق لطار اوراق قصيرة هي عبارة عن مدلخات تقدية تتناول ابرز الظواهر الفنية والجمالية والمضمونية التي افرزتها مسيرة الب الصرب في العبراق ، من بينها للشبهادات ، وسيقدمها عند من القاصين والروائيين الذين كتبوا روايات وقصمنا عن الحرب ، ثم بعد ذلك الرؤى والتجارب بميغة , الحياة تحت قصف الدافع ، وسيقدمها عدد من الإدباء والكتاب عمن

أما الثقد ، فسيسهم فيه عبد من التقاد العراقيين ، ممن واكبوا ادب الحرب وكتبوا عنه ، من خلال مداخلات قصيرة لبلورة رؤية تقنية خاصة بهذه الظاهرة هذا وقد وجهت دعوات الى عدد من الكتاب العرب والعراق للمشاركة في هذه الندوة اللهمة .

والجدير بالذكر ان رابطة نقاد الالب ستتبول ادارة الندوة والإعداد لهنأ ، وتهيئة سنلزمات تجلحها .



العراق في مهرجان الهند للقيلم العالي

اكتفى العراق بالشاركة فالهرجان

فرصة طيبة للاطلاع على تتلجنات السيئما العللية وتطورات صناعة السينما في الهند (٨٤ فيلما في السنة) وقد تم الإتفاق بقبول عروض ٥٠ غيلما

السينمائية) .

المهرجان بالنسبة للافلام المشاركة هو ان يمر على فترة انتلجها ما يقارب الإربع

يوم الفن

مسرحية الذئب

خَانُ قَعِم مِهْتَرِيءَ الجِنرانَ والدَّاكِرةِ ، ملييء بالحكِفيا والخَطايا لشخُـوص اقتسعوا رغيف الصعلكة والتشرد ولكنهم جمعوا بين جوانحهم حب لرجل تأبط احلامهم فجاة وسكن احاديث سمرهم ، انه النثب ، سامي عبدالحميد ، او كما يسمونه ايضا بالطيب . .. هذه المسرحية الشعبية تقدمها الان فرقة مسـرح القن الحديث . عنها يقول عبدالامير شمخي مؤلف ومخرج النص :

وانتماءاتها . ومن السلاميظ أن أكثر

المسرحيات العللية هي شعبية في حينها

او بعد حين لان المسرح لايعتمد عبلي

الافتىراض الادبي او الصوت الداخيل

الذي يكتب فيه القصاصون والشعراء

انما هو ابداع يمثلك القدرة على الحس

ولكن له قواعد ينبغى ان تصدد بلغة

واجواء الشخصيات . ولكن قبربي من

الإعمال الشعبية لايعنى ابتعادي عن

ماعو فصيح قلقد قدمت اعمال بالقصيحى

منهسا (حلم القرون) و (کسٹن کسٹن

العوام) وقد كتبت مسرحية اجيـزت

للطبع اسمها (الرحلة) فليس

بالضرورة تقديم اعمال بلهجة شعبية ،

المهم أن يتلامم العمل الفنى منع نفسه

ويكون قويا فيذاته ويمتلك لحظات تكاد

تكون عميقة مثل الشعر وممتدة وتاريخ

طويل كما في الرواية ففي المسرح تلتقي

- الذنب مسرحية كومينيّة شعبية

لاتعتمد كوميدية الكلمة بل الموقف نفسه

🗷 والكوميديا الستخدمة فيها .

كل اشكال الإدب

والذات فبالكومينيا فيهبإ تاخبذ شكل انا ابحث عن مسحية شعبية تنتهج مخسروز طبيعي وتلقبائي الظاهسر البناء العلمى للانسان وتعتمد القواعد والباطن ، الفعل وصداه ، هي مسرحية للغنية والجعالية وأيضا لها قاعدة عبارة عن نكتة لأذعة في ليلة واحدة ليلة واسعة من الجماهير ، لذلك انا ابحث عن قصة احاول أن انجـز الشخصيات فيهنا بكبل قيمهنا واختلاقيماتهنا

قدرية كما تقول عنها شخصيات 🗷 نجد هناك تقاربا بين فكرة المسرحية وروايـة (كان كـان العوام) للرؤائي البرازيل جورج امادو ، ماهى اضافاتك

_ الفكرة ليست من (كــان كسان العوام) واثما هناك اجواء تلتقي معها ومع رواية بؤرة الإقاعي ، وهي اجواء تحدث عنها الانباء الذين عاشوا ظروفا مشائهة لها اى انها بحث ل حيـاة مقتوحة ليس لها حدود وكبل مايبربط هؤلاء الناس هو حب الحياة نفصها مثل ادوارها سامی عبدالجعید (الْذَبُّب) خُليل شوقى (السماك) زكية خَليفة (شیشه) ، عواطف ابراهیم ، لیلی

هنشم عبدالرزاق (حسن آس) عيدالخالق المحتار ، ياسم عبدالقهار . 🖪 كيف تعلمات وجمعت ٻين خبس الرواد والملاك الشعابي ؟ ـ للشيك في كل أعماني وجود كبير ومز

هذا العمل اضفت اليهم شبايا اخرين هم أساتنتي وكان تجاوبهم رائعا فأتا دائما اتوجه الى الانسان نفسه وقبل ان ابدا مِلْعَمَلَ أُوجِد حالة من الألفة لتحطيم الحواجز واخلق خُلَّلة مَنْ الانحياز الكل

الشرع الشرع

الجميلة السرطلة

الراسعية يجسرى

ألاستعداد لتقبيم

بسرض مسرحيت

الإخرس ۽ تاليف

مسارولد بختسر

يشترك غيها نصبح

عبدالستلر عصسام

حسين ، جيار

مسين ، مسلح

عهدى .. واخراج

رسول الصغير .

، الخادم

فهي لاتعتمد المفارقات بل إنها تسير على <u>صَعَ مَنَ الوهم بِينَ الشعبينة والسحر</u>

🗷 عن منشورات دار العصور في بغداد تصدر قريبا مجموعة

جديدة من رسائل الحب التي كتبها القاص عبدالستار ناصر

تحت عنوان (عشرون رسالة حب) .. وهي الجزء الشالث

بعد (اوراق امراة عاشقة) و(اوراق رجل عاشق التي

تستعد شعبة الدعاية في دائرة السينما والمسرح لتصوير

رقصات القرقة القومية للفنون الشعبية على اشبرطة قديسو

كأسيت لغرض التسويق ويجري حاليا تصوير رقصة المبخرة

أ منتدى المسرح .. تصميم نور الدين جاسم واخراج صبري

أرملحي .. وهذه هي الرقصة الثانية التي تصور حيث سبقها

تَصُوير رقصة (الافندي) في المتحف البغدادي .

افق الحداثة .. حداثة النفط، .. امسية نادى الشعر الخادم الأخرس، .. في كلية الفنون الجميلة 🗃 عشرون رسالة بعب .. لعبدالستار ناصر

زُونَ وقصة والمبخرة، يجري تصويرها حاليا

 امسية نادي الشعبر ليبوم السبت المقبل يتحدث فيها الدكتور ضياء خضير

🕿 ضمن اطروحات كبلية الفشون

ويعيرها الناقد حمزة مصطفى .. سيناقش المحاضر في هذه الامسية كتاب . افق الحداثة .. حداثة النَّمط ، الشاعر سامى مهدى .. تقام الإمسية في الساعة السنادسة مسناء في مقر الاتحناد العام للابياء والكتاب 🖿 يقيم مركز تسطوير طرائق التحريس

والتعريب الجامعى في الجامعة المستنصرية دورة التناهيل التربوي لأعضاء الهيئات التدريسية في الاقسام العلمية لكليات الجامعة هيث يتندرن المشاركون أيها على استثيب التدريس الصنيشة والمتطورة ولاسيما ق استخدامات التقنية الحديثية وعلم النفس التربوي الصديث



اشارة وسلوك

لا اعرف أن لنصبح لحدا ، بل انني لحتاج الى النصبح دوما ولكنني هنا لا اتربد في أن أكون ناصحا . فالذي يثير حفيظتي هذه الرغبة عند بعضنا في المشتصية والمناكدة التي يكونيون اول

صَحَايَاهَا ، اتَّحَدَثَ عَنَ ادابِ المُرورِ وطَرِيقَة تَعَاطَنَا مِعِهَا . انه لامر مفزع حقا ان نرى اصرارا على معاندة السبيل القويم صديقي هذا بقدرما لحيى انمو ذجه ، بقدر ما احيى التزامه . بقدر ما لحيى لجترامه لنفسه وللاخرين . سعيا لأن تكون سلوكيته

القاعدة وخلاف ثلك .. الإستثناء .

 انا ذاهب اليها .. يسبقني اليها حديث ما خف يؤما ، بل تزايدت نسبه وتعالت مناسبه ، مد .. مد .. مد تعلو میاهه حتی

مىدرت عام ۱۹۸۶ .

مولدا ونُميا ، وما كان يعنيني ان اوضح خلاف ذلك فهي مبينة كما قات دائما ينتسب لها . إذهب اليها الان لانجرُ فيلما تلفريونيا عنها بصحبة اعزاء ،

للبصرة في نفي ما ليس لغيرها ، ولكشرة ما كتبت عثها وتغنيت ياديمها وروحها وملامحها أن ظن الكثيرون أنني منها

مخرج ومصور وفريق عمل ، انهض من فراشي كل لينة وانا اخطط لهذا العمل أبدل واغير وارجع مبتدءا من جديد ، واظنتي حتى سلعة وصولي اليها سائل على هذا الحال . فهي مدينة تستوعب الحكمة وللعرقة والتأريخ والبسقة ، مناضيا رَّاهينا وحاضرا ينعو ، تنهض من بين ما حُلفه العدوان قوية .. شُلمحَة ، للبصرة التي معلاهي اليها محملا بالحنين ، اتمنى ان أفيها حقها انا ورَّمَلاتُي الدِّينُ سَنْيِحَر في تقاصيل نهوضُها الجِديُّه والقها الذي

والتشبث بما هـ و ضار ، أروي لكم هـذا وفي ذهني عشرات الحوادث التي جاءت تتبجة هوس بالمخلفة ورغبة الذي دفعني للكتَّابِةُ عن هذا موضوع سلوك معلكس لمَّا تحدثت عنه ، سلوك مارسه صديق لي ، فقى مناعة متأخرة امتثل لاشارة ضوئية .. امتثل بطريقة لاحظت سعادته جلية بأن يكون قد اختارها ، لله كان مبتهجا انه ادى ما عليه ، ليس خشية ان تحتسب له مخالفة فلقد كان يقنا تعاما أنه لم يأكر بأنه سيكون بمنجى من المحاسبة ، فتك قضية غانوية ، والشيء الاساس هو هذه الرقابة الداخلية التي تتحكم باقعال انسان يحترم ما كون اصلا لخدمته ، لا أحيي

فلقد علينت الامر من كل جوانبه ، واغريت نفسي بأن الابتعاد عن علم الوطيقة سيفتح في المال تجلب في الماني والبحبوحة ، فابتسم سعيدا وسرعان ما تغادرني ابتسامتي ، فأسال نفسي فناطرق جنزيننا افكر في الذين لم اكن اعبرف مسابقنا انهم

يقرأونني ، وبانهم يقابعون كلماتي والذين ملا الحلحهم على في ان لا اغادر سلحة الكتابة الصحفية نفسي غبطة وامتناتا . أقول . ساكمل أعمالا لا تحتاج الا للمسات بمبيطة

رواية ، ديوان شعر ، سيثاريو ، قاجيب : وُهِلَّ يتعارض هذا صع ذاك . فاحسدقاء في التسرّاماتهم الوظيفـة اشق منى ولكنهم يجدون وقتاً على الدوام لأن بحققوا ما ارادوه . وفوق ذلك للذا ائمي الكثيموين من المهدعسين الذين عسائموا من قلة الوقيت وانشاغالاتهم بمردودات العيش ، هل القي بنتـائج كســل على مسبيات مُحْتَلَقَةً ، هكذا إنا اصارح بَضَي فاعود اتساط ، وهؤلاء الزملاء والزميلات الذين قضيت الاعوام الطويلة معهم ، الا تعز عليك مفارقتهم هل ترتضى لناسك ان تقول وداعنا وترهيل ، يا للجحود ، هذا المكان بقرقه ومعراته وبشره الذي هو تاريضك وتأزيخ مهنتك ، قلا أحير جوابا ، واظل ساهما غير مستقبر على

وتكنني هذا الصباح ، في يوم الجمعة هذه وليس في الجريدة الا العند القليل من العاملين وانا انهي كتابة (الولحة) لا اريد أن أراجع تفسي عن قرار اتخذه الإن .

ساطل اكتب هنا في جريدتي ، والتقاعد الوظيفي لا يحول دون ذَلَك ، فالعديد من الزملاء هنا من المتفاعدين وهم اكثر تعبا مني واكبرسنا فلماذا لا احتو حدوهم .

هذا هو قراري ان اظل متواصلا مع القراء ان نكون معاسوية وها انا ارمي قلمي قبل ان تداهمتي افكار اخرى ، قاعوذ عما

فَلْيِسِ ثُمَّة تَعَارِضُ مِنْ مَثَنَارِيمِ حَيَاةً وَبِينَ استَعْرَارِ كَتَابُةً . اليس كذلك ايها الإعزاء معا سنطل ، و في ذلك قرح في . عسامان يكون للذين الحوا على صلاقين انا اكتب في صحيفتي كاحد ابنائها الذين يحبونها ولا







